

محمد بن قاسم

نسیم حجازی



فاتح ہند

محمد بن قاسم

نسیم جازی

ناشر

سکندر بک ڈپو، آرو بازار، دہلی

نسیم حمازی کے جملہ ناول ملنے کا پتہ

سکندر بیک ڈپو، آرو بازار روہی

قسط ۱۰۰

پانچ روپے

قیمت

(مطبوعہ جدید برقی پریس مبارک روہی)

پہلا حصہ

ناہید

ابوالحسن
 سراندیپ کے دربار میں
 قزاق
 گنگو اور اس کی سرگزشت
 دیلی
 قیدی
 مایا کی پریشانی
 بہن اور بھائی
 دوست اور دشمن
 آخری امید

دوسرا حصہ

کسین سالار

قبتہ کا ایلی
بصرہ سے دمشق تک
سپاہی اور شہزادی
پہلی فتح
سب کا محسن
صبح کا تارہ
سندھ کا نیا پہ سالار
راجہ داہر کی آخری شکست
برہمن آباد سے اردز تک
ان کا دیوتا
سلیمان کا قیدی
غروب آفتاب

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم ۴۰ دریاؤں کے دل جس سے دلِ عالمیں وہ طوفان

پیش لفظ

وہ تمام خطوط جو مجھے داستانِ مجاہد کی اشاعت کے بعد موصول ہوئے میرے اس دعوے کی تصدیق کر چکے تھے کہ مسلمانوں کے ماضی کی تاریخ اس دور میں بھی ان کے لئے قیس و فریاد کے افسانوں سے زیادہ دل کش ہے۔ گزری ہوئی بہار کی یاد اس خزاںِ ربیعِ چمن کے پودوں میں ذوقِ نموبیدار کر سکتی ہے۔ ماضی کے دھندے میں چھپے ہوئے نقوش ہمیں مستقبل کی منزل دکھا سکتے ہیں۔

میں بذاتِ خود شاید تاریخِ اسلام کا کوئی اور ورق اُلٹا لیکن جن حضرات نے مجھے ”داستانِ مجاہد“ کی طرز کے ناول اور لکھنے کی ترغیب دی ان میں سے اکثر کا پہلا مطالبہ یہ تھا کہ میں محمد بن قاسم کے متعلق ضرور کچھ لکھوں۔

میاں محمد حسن داستانِ مجاہد کا مسودہ پڑھتے ہی میری اگلی تصنیف کے لئے ”تابعِ ہند“ کا اعلان پیش کر چکے تھے۔

مارچ سنہ ۱۹۴۵ء میں کم سن سالار کی داستانِ جیارت لکھنے کا فیصلہ نہ کر سکا اور چپکے چپکے احسن صاحب، سلیم پانی پتی اور دوسرے احباب کی شکایات سننا رہا۔ عماد الدین محمد بن قاسم سے میری دلچسپی اور عقیدت اپنے کسی دوست سے کم نہ تھی۔ لیکن میرے تذبذب کی وجہ صرف یہ تھی کہ زمین کی وہ سطح جس پر عالمِ اسلام کا یہ سترہ سالہ بیرو اپنے اقبال کے گھوڑے دوڑا چکا تھا، مجھے اپنے تخیل

کے ہر آسمان سے بلند نظر آتی تھی۔

اجاب مجھ سے عزم و ہمت کے اس دریا سے ناپید اکسار کی تصویر کھینچنے کا مطالبہ کیے تھے جس کی موجیں ستاروں پر کندیں ڈال رہی ہیں اور میری مثال اس مصور سے مختلف نہیں جس نے اپنے تخیل کے صحرائیں آزادی کا گیت گانے والی ندیاں تک نہ دیکھی ہوں۔

بحر حال مارچ کے اختتام پر میں نے یہ کام شروع کیا اور آج ان اجاب کی خواہش کو پورا کر رہا ہوں جنہوں نے اس تصویر کے لئے میرا قلم انتخاب کیا اگر اس تصویر میں کوئی غلطی نظر آئے تو اسے محمد بن قاسم سے عقیقت کا پھل یا ان اجاب کی توجہ کا کرشمہ سمجھئے جن کے ذوق نظر کی تسکین کا خیال مجھے اس تصویر کے لئے اپنے بہترین رنگ استعمال کرنے کی ترغیب دیتا رہا۔

اس کتاب کا پہلا حصہ ”ناہید“ اس لڑکی کی سرگزشت ہے جس کی آوارگی نے ہندوستان کی تاریخ بدل دی اور دوسرا حصہ ”کم سن سالار“ تاریخ اسلام کے اس آفتاب کی داستان ہے جو عرب کے افق سے نمودار ہوا۔ سندھ کے آسمان پر چمکا اور عین دوپہر کے وقت غروب ہو گیا۔ یہاں پر محترم میر جعفر خاں جمالی کے متعلق کچھ کہے بغیر شاید تعارف نامہ مکمل نہ ہو۔ میر صاحب موصوف اس کتاب کی تکمیل کے لئے مجھے وہ تمام سہولیتیں دیتا کرتے رہے جن کی ”داستان مجاہد“ لکھتے وقت میں خواہش کر سکتا تھا اور میں تشکر کے رسمی الفاظ سے احسان مندی کے ان جذبات کی توہین نہیں کرنا چاہتا جو ان کے لئے میرے دل میں ہیں۔

گوشت

۳ اکتوبر سنہ ۱۹۴۵ء

نسیم حجازی

ابوالحسن

(۱)

ہندوستان کے مغربی ساحل کی اہم بندرگاہوں اور جزیرہ سرانڈیپ کے ساتھ ایک مدت سے عربوں کے تجارتی تعلقات چلے آتے تھے نہ جانہ جاہلیت میں چند عرب تاجر سرانڈیپ میں آباد ہو گئے تھے ان ہی دونوں عرب میں ایک نئے دین کا پرچار شروع ہوا یہ دین ان تاجروں کو اپنے آباد اجداد کے مذہب کو ترک کرنے پر آمادہ نہ کر سکا لیکن ایرانیوں اور رومیوں کے مقابلے میں عربوں کی شاندار فتوحات کی خبریں سن کر ان کی قومی عصبیت جاگ اٹھی ایران عرب کے مقابلے میں ایک متمدن ملک سمجھا جاتا تھا اس لئے ہندوستان کے بازاروں میں عرب کے مقابلے میں ایران کی مصنوعات کی زیادہ قدر تھی اس کے علاوہ ہندوستان کے حکمران ایران کو ایک طاقتور ہمسایہ خیال کرتے تھے اور عربوں کے مقابلے میں ایرانی تاجروں کو زیادہ عزت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا اگر شام سے کوئی قافلہ آ جاتا تو روما کی قدیم سلطنت سے مرعوب ہندوستانی انھیں بھی عربوں سے زیادہ مراعات دیتے لیکن ابوبکر صدیق اور عمر فاروقؓ کی شاندار فتوحات نے عربوں کے متعلق ہمسایہ مالک کے باشندوں کا زاویہ نگاہ تبدیل کر دیا۔

سرانڈیپ اور ہندوستان کے دوسرے حصوں میں آباد ہونے والے وہ تاجر جو ابھی تک عرب کے اندرونی انقلاب سے متاثر نہ ہوتے تھے کفر کے مقابلے میں

اسلام کی فتوحات کو ایرانیوں اور رومیوں کے مقابلے میں عرب کی فتوحات سمجھ کر
حوشی سے بھولے نہ سماتے تھے عربوں کے نئے دین سے ان کی نفرت اب محبت میں
تبدیل ہو رہی تھی اس زمانے میں جنہیں عرب جانے کا اتفاق ہوا وہ نئے دین کی نعمتوں
سے مالا مال ہو کر واپس آئے۔

سراندیپ میں عبدالشمس عرب تاجروں کا سرگروہ تھا اس کا خاندان ایک
دہائی سے اس جزیرے میں آباد تھا وہ اسی جزیرے میں پیدا ہوا اور اسی جگہ آباد ہونے
والے ایک عرب خاندان کی لڑکی سے شادی کی۔ جوانی سے بڑھا پے تک اس کے
بھری سفر بھی سراندیپ سے کاٹھا وار تک محدود رہے اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ عرب
میں اس خاندان کے دوسرے افراد کون ہیں اور کس جگہ رہتے ہیں۔

دوسرے عربوں کی طرح وہ بھی مادرِ وطن کے ساتھ اس وقت دلچسپی لینے لگا
جب یرموک اور قاصد سید میں مسلمانوں کی شاندار فتوحات کی خبریں دنیا کے ہر گوشے
میں پہنچ چکی تھیں۔

موجودہ راجہ کے باپ کو انہیں خبروں نے عرب کے ایک گنام تاجر کی طرف
دوستی کا ہاتھ بڑھانے پر آمادہ کیا تھا، اس نے عبدالشمس اور اس کے ساتھیوں کو
دربار میں بلایا اور بیش قیمت تحائف دے کر رخصت کر دیا۔

۳۵۰ء میں اپنے باپ کی وفات کے بعد نئے راجہ نے محنت نشین ہوتے ہی عبدالشمس
کو بلایا اور کہا: ”دہائی سے ہمارے ملک میں تمہارے ملک کا کوئی تاجر نہیں آیا میں عزت
کے تازہ حالات معلوم کرنا چاہتا ہوں، مجھے تمہارے نئے دین کے ساتھ بھی دلچسپی
ہے اگر تم وہاں جانا پسند کرو تو میں تمہارے لئے ہر سہولت مہیا کرنے کو تیار ہوں۔“

عبدالشمس نے جواب دیا: ”آپ کے منہ سے میرے دل کی دہائی ہوئی آواز نکل
آئی میں جانے کے لئے تیار ہوں۔“

پانچ عرب تاجروں کے سوا باقی سب عبدالشمس کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئے۔
دس دن کے بعد بندرگاہ پر ایک جہاز کھڑا تھا اور عرب اپنے بال بچوں سے رخصت ہو رہے

تھے، عبد شمس کی بیوی فوت ہو چکی تھی اس نے سینے پر بچہ رکھ کر اپنی اکلوتی بیٹی کو الوداع کہی، اس لڑکی کا نام سلی تھا۔ شہر میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اسے نسوانی حسن کا بلند ترین معیار نہ تصور کرتا ہو، شہسوار اسے تند و سرکش گھوڑوں کو دوڑاتے اور بہترین تیراکا اسے خوفناک آبشار میں کودتے اور سمندر میں پھلکی کی طرح تیرتے دیکھ کر دم بخود ہو جاتے۔ عبد شمس کی روانگی کے بیس دن بعد کاٹھیاواڑ کے تاجروں کا ایک جہاز بندرگاہ پر رکا اور عبد شمس اور اس کے دو اور ساتھیوں نے اتر کر یہ الماک خبر سنائی کہ ان کا جہاز اور دوسرے ساتھی سمندر کی لہروں کا شکار ہو چکے ہیں اور اگر کاٹھیاواڑ کے تاجروں کا جہاز وقت پر نہ پہنچتا تو وہ بھی چند ساعت اور پانی میں ہاتھ پاؤں مارنے کے بعد ڈوب جاتے۔

راجہ نے اس حادثہ کی خبر نہایت افسوس کے ساتھ سنی۔ سندھی تاجروں کے سردار کا نام دلپ سنگھ تھا راجہ نے اسے دربار میں بلایا اور تین عربوں کی جان بچانے کے عوض اسے تین ہاتھی انعام دیئے راجہ کو مہربان دیکھ کر دلپ سنگھ اور اس کے ساتھیوں نے وہاں آباد ہونے کا خیال ظاہر کیا۔ راجہ نے خوشی سے ان کی یہ درخواست منظور کر لی اور شاہی خزانے سے ان کے لئے مکانات تعمیر کروا دیئے۔ چند سال کی وفادارانہ خدمات کے بعد دلپ سنگھ راجہ کے بحری بیڑے کا افسر اعلیٰ بنا دیا گیا۔

(۲)

اس واقعہ کے تین سال بعد ابو الحسن پہلا مسلمان تھا جسے تجارت کا ارادہ اور تبلیغ کا شوق اس دودھ افادہ جزیرے تک لے آیا۔ کئی ہفتوں کے سفر کے بعد ایک صبح ابو الحسن اور اس کے ساتھی جہاز پر کھڑے سرانذیب کے سرسبز ساحل کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بندرگاہ کے قریب چند مرد، عورتیں اور بچے کشتیوں پر سوار ہو کر اور چند تیرتے ہوئے جہاز کے استقبال کو نکلے، ایک کشتی پر ابو الحسن کو جزیرے کی سیاہ فام اور نیم عریاں

عورتوں کے درمیان ایک اجنبی صورت دکھائی دی اس کا رنگ سفید تھا اور شکل دھڑک
جزیرے کے باشندوں سے بہت مختلف تھی دوسری کشتیوں سے پہلے جہاز کے قریب
پہنچنے کے لئے وہ اپنی کشتی پر کھڑی دو ترمز ملا حوں کو جو اس کے چوکھینچ رہے تھے ڈاٹ
ڈپٹ رہی تھی۔

یہ کشتی تمام کشتیوں کو پیچھے چھوڑتی ہوئی جہاز کے ساتھ آگئی۔ لڑکی نے ابولحسن کی
طرف دیکھا اور اس نے اس کی بلے باک نگاہوں کا جواب دینے کی بجائے دوسری طرف منہ
پھیر لیا 'ابولحسن کے ساتھیوں کو بھی عورتوں کا نیم عریاں لباس ناگوار محسوس ہوا۔ سفید مقام
لڑکی نے جہاز والوں کی بے اعتنائی کو اپنی توہین سمجھتے ہوئے سراندریپ کی زبان میں کچھ کہا
لیکن جہاز پر سے کوئی جواب نہ آیا۔

اچانک ابولحسن نے کسی کی چیخ و پکار سن کر نیچے دیکھا۔ کشتی سے آٹھ دس گز کے
فاصلے پر وہی خوبصورت لڑکی پانی میں غوطے کھا رہی تھی اور کشتی والے اس کی چیخ و پکار
کے باوجود سخت بے اعتنائی سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے ابولحسن نے پہلے سی بھینکی
لیکن جب اس بات کا یقین ہو گیا کہ لڑکی کے ہاتھ پاؤں جواب دے رہے ہیں اور وہ
سیٹر می ٹک نہیں پہنچ سکتی تو وہ کپڑوں سمیت سمندر میں کود پڑا لیکن لڑکی اچانک پانی میں
غائب ہو گئی اور وہ پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا اتنی دیر میں بہت سی کشتیاں
جہاز کے گرد جمع ہو چکی تھیں اور جزیرے کے باشندے قہقہے لگا رہے تھے۔

ابولحسن نے مین مرتبہ غوطے لگانے کے بعد دل برداشتہ ہو کر سیٹر می کی رسی پکڑ لی
اور اوپر چڑھنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ اوپر سے اس کا ایک ساتھی چلائے لگا: 'وہ ادھر
ہے جہاز کی دوسری طرف' وہ ڈوب رہی ہے شاید کسی ٹھیلی نے پکڑ رکھا ہے۔

مقامی مردوں اور عورتوں نے بھر قہقہہ لگایا 'ابولحسن لڑکی کے جہاز کی دوسری
طرف پہنچنے کی وجہ نہ سمجھ سکا، تشویش اور حیرانی کے طے طے جذبات کے ساتھ اس نے
جلد ہی پھر غوطے لگایا اور جہاز کے نیچے سے گذرتا ہوا اس کی دوسری طرف پہنچ گیا وہاں کوئی
نہ تھا، اوپر سے اس کا وہی ساتھی شور مچا رہا تھا 'وہ ڈوب گئی' اسے ٹھیلی نکل گئی۔

ابو الحسن مایوس ہو کر پھر دوسری طرف پہنچا، اس دلفریب لوگوں کے قہقہوں میں اس کے ساتھی بھی شریک تھے، ایک عرب نے کہا: آپ آجائے وہ آپ سے بہتر ترنگنی ہے۔ ابو الحسن نے کھسیانا ہو کر سیڑھی بچڑی لیکن ابھی ایک ہی پاؤں اوپر رکھا تھا کہ کسی نے اس کی ٹانگ بکڑ کر پانی میں مگرادیا اس نے سنبھل کر ادھر ادھر دیکھا تو لڑکی تیزی سے سیڑھی پر چڑھ رہی تھی۔

ابو الحسن جہاز پر پہنچا تو اس کے ساتھی پریشان سے ہو کر جزیرے کی لڑکی کے قہقہے سن رہے تھے۔

لڑکی نے ابو الحسن کی طرف دیکھ کر عربی زبان میں کہا: مجھ آپ کے بھیگ جانے کا بہت افسوس ہے۔

لڑکی کے منہ سے عربی کے الفاظ سن کر سب کی نگاہیں اس پر مرکوز ہو گئیں ابو الحسن نے بوجھا: کیا تم عرب ہو؟

لڑکی نے ایک طرف سر جھکا کر دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کے بالوں کا پانی پھوڑتے ہوئے جواب دیا: ہاں میں عرب ہوں ایک مدت سے ہم عربوں کے جہاز کی راہ دیکھا کرتے تھے، میں آپ کو خوش آمدید کہتی ہوں، آپ کیا مال لاتے ہیں؟ ایک عرب لڑکی کو اس لباس میں دیکھنا ابو الحسن اور اس کے ساتھیوں کے لئے ناقابل برداشت تھا، وہ پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لڑکی نے اپنے سوال کا جواب نہ پا کر پھر بوجھا: میں پوچھتی ہوں کہ آپ کیا مال لاتے ہیں؟ آپ حیران کیوں ہیں؟ کیا عرب عورتیں تیرنا نہیں جانتیں؟ آپ کیا سوچ رہے ہیں؟ اچھا میں خود دیکھ لیتی ہوں۔

ابو الحسن نے کہا: ”عہود! ہم گھوڑے لاتے ہیں، میں تمہیں خود دکھاتا ہوں لیکن میں حیران ہوں کہ اس جزیرے کے عرب ابھی تک زمانہ جاہلیت کے عربوں بدتر زندگی بسر کر رہے ہیں کیا انہیں انسانوں کا لباس پہننا اور مردوں سے کسی نے نہیں سکھائی؟“

لڑکی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا، اس نے جواب دیا: کیا یہ انسانوں کا لباس نہیں؟“

”نہیں، معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے گھروں تک اسلام کی روشنی ابھی تک نہیں آئی، یہ کہہ کر ابو الحسن نے ایک جنبہ اٹھایا اور لڑکی کے کندھوں پر ڈال کر بولا: ”اب تم ہمارا جہاز دیکھ سکتی ہو۔“

لڑکی نے ابو الحسن کے الفاظ سے زیادہ اس کی شخصیت سے مرعوب ہو کر اپنے عرباں باز دودن اور پنڈلیوں کو جے میں چھپالیا۔

ابو الحسن کی پونجی پچاس عربی گھوڑے تھے، لڑکی نے یکے بعد دیگرے تمام گھوڑوں کا معائنہ کیا اور ایک گھوڑے کی پلیٹھ پر ہاتھ رکھ کر بولی۔
”میں یہ خریدوں گی اس کی قیمت کیا ہے؟“

ابو الحسن نے کہا: ”تم میں ابھی تک عربوں کی ایک خصوصیت باقی ہے یہی گھوڑا ان سب میں بہترین ہے لیکن تم نہ اس کی قیمت ادا کر سکو گی اور نہ یہ عورتوں کی سواری کے قابل ہے، یہ جن قدر خوبصورت اور تیز رفتار ہے اسی قدر منہ زور ہے۔“

لڑکی اس جواب پر مسکرائی اور بولی: ”خیر دیکھا جائے گا، آپ نے جہاز اتنی دور کیوں ٹھہرایا؟“

ابو الحسن نے جواب دیا: ”میں اس ملک کی حکومت سے اجازت لینا ضروری خیال کرتا ہوں۔“

لڑکی نے کہا: ”سرانہ پکارا جہ ایک مدت سے عربوں کے جہاز کا انتظار کر رہا ہے، آپ کنارے پر لے چلئے، لیجئے، راہ کے امیر البحر خود ہی پہنچ گئے۔“

دلیپ سنگھ عبد اللہ سے گہرے تعلقات کی بدولت عربی میں اچھی خاصی استعداد پیدا کر چکا تھا، اس نے جہاز پر چڑھتے ہی عربی زبان میں کہا: ”آپ نے جہاز اتنی دور ہوں ٹھہرایا؟“

ابو الحسن کے بجائے لڑکی نے جواب دیا: ”ان کا خیال تھا کہ شاید جہاز کو بندرگاہ

پر لگانے سے پہلے راجہ سے اجازت حاصل کرنا ضروری ہو۔
 ولیپ سنگھ نے جواب دیا: مہاراج آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہوں گے؟
 لڑکی نے کہا: میں جانتی ہوں لیکن اس بات کا خیال رہے کہ وہ سفید گھوڑا میرا
 ہے اور میں اس کے منہ مانگے دام دوں گی؟ یہ کہہ کر لڑکی نے جب اتار کر ایک عرب کے
 کندھوں پر بچینک دیا اور بھاگ کر سمندر میں چھلانگ لگا دی
 عبد الشمس کو عربوں کے جہاز کی آمد کی اطلاع مل چکی تھی اس نے شہر کے چند
 معززین کے ساتھ ابو الحسن اور اس کے ساتھیوں کا استقبال کیا اور انھیں اپنے گھر
 اور ان کے گھوڑوں کو اپنے اصطل میں جگہ دی۔ آن کی آن میں پچاس گھوڑوں کے
 کوئی دوسو خریدار جمع ہو گئے اور تمام ایک دوسرے سے بڑھ کر بولی دینے لگے۔
 ولیپ سنگھ نے مشورہ دیا کہ راجہ کو دکھائے بغیر کوئی گھوڑا فروخت نہ کیا جائے۔
 ممکن ہے وہ تمام گھوڑے خرید لیں۔ عبد الشمس نے ولیپ سنگھ کی تائید کی۔ ابھی یہ باتیں
 ہو ہی رہی تھیں کہ راجہ کا ایلچی آیا اور اس نے کہا: مہاراج عرب تاجروں سے سنا
 اور ان کے گھوڑے دیکھنا چاہتے ہیں؟
 ولیپ سنگھ نے ایلچی سے کہا: تم جاؤ مہاراج سے کہو ہم ابھی آتے ہیں؟
 یہ کہہ کر وہ ابو الحسن سے مخاطب ہوا: ایک گھوڑا شیخ عبد الشمس کی بیٹی نے اپنا
 لئے منتخب کیا ہے میرا خیال ہے کہ اسے یہیں رہنا دیا جائے؟
 ابو الحسن نے کہا: اگر شیخ خود اپنے لئے لینا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی عذر نہیں بلکہ وہ
 لڑکیوں کی سواری کے قابل نہیں، وہ بہت سرکش ہے؟
 ایک طرف سے آواز آئی: نہیں اباجی! ان کا خیال ہے کہ ہم اس کی قیمت
 ادا نہیں کر سکیں گے؟
 ابو الحسن نے دیکھا وہی لڑکی جسے اس نے جہاز پر دیکھا تھا ایک ہاتھ میں لکام ہوا
 دوسرے میں چابک لئے کھڑی تھی لیکن اس دفعہ اس کا لباس عرب عورتوں کا سا تھا۔
 ابو الحسن نے قدرے خفیف ہو کر کہا: اگر مجھ پر اعتبار نہیں آتا تو تم خود دیکھ لو، اگر

تم اسے لگام بھی دے سکو تو یہی گھوڑا تمہارا انعام ہو گا۔
 لڑکی تیزی سے قدم اٹھاتی ا مطلب کی طرف بڑھی، باقی سب لوگ بھی اس طرف
 چل دیے لڑکی تمام گھوڑوں پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد سفید گھوڑے کی طرف
 بڑھی، گھوڑے نے اسے دیکھتے ہی چارہ چھوڑ کر کان کھڑے کر لئے لڑکی نے گھوڑے
 کی قبلی دی اور وہ پھلی ٹانگوں پر کھڑا ہو گیا، اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے رستے
 توڑنے لگے۔

ابولحسن نے کہا: ”پھر وہ“ اور آگے بڑھ کر گھوڑے کا رسہ کھول کر باہر لے آیا
 اور اسے ایک درخت کے ساتھ باندھ کر کہنے لگا: ”اب آپ ہمت آزمائی کر سکتی ہیں؟“
 لڑکی نے اچانک آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے گھوڑے کا پھل جھڑا پکڑ لیا اور دوسرے
 ہاتھ سے ایک زخمی درندے کی طرح ترپتے، اچھلتے کودنے جانور کے منہ میں لگام ٹھونس
 دی، تماشاخیوں نے حیرانی پر قابو نہ پایا تھا کہ اس نے رسہ کھولا اور کود کر گھوڑے کی پیٹھ
 پر سوار ہو گئی، گھوڑا چند بار بیخ پا ہونے کے بعد جھلانگیں لگاتا ہوا مکان سے باہر نکل گیا۔
 شیخ عبدشہس نے غریبہ انداز میں کہا: ”عرب کی گھوڑیوں نے ایسا گھوڑا پیدا ہی نہیں کیا جس
 پر سلی سوار ہی نہ کر سکتی ہو“ مجھے افسوس ہے کہ آپ شرط ہار گئے۔ لیکن اطمینان رکھئے آپ کو
 اس کی پوری قیمت ادا کی جائے گی۔“

ابولحسن نے جواب دیا: ”یہ شرط نہ تھی انعام تھا اور انعام کی قیمت نہیں لی جاتی۔
 خوش قسمت ہے وہ گھوڑا جسے..... ایسا سوار مل جائے۔“

(۳)

راجہ دیکھنے سے پہلے ہی تمام گھوڑوں کو خریدنے کا فیصلہ کر چکا تھا شاہی خزانے
 سے جو قیمت ادا کی گئی وہ عربوں کی توقع سے کہیں زیادہ تھی۔ راجہ نے ابولحسن سے
 عربوں کے نئے دین اور ان کی فتومات کے متعلق کئی سوالات پوچھے دیپ سنگھ نے
 ترجمان کے فرائض سرانجام دیئے، ابولحسن نے تمام سوالات کا جواب دینے کے بعد دین
 اسلام کے ہر پہلو پر روشنی ڈالی، راجہ نے اسلام کی بہت سی خوبیوں کا اعتراف کرنے کے

بعد ابولحسن سے دوبارہ ملاقات کا وعدہ لیکر اسے رخصت کیا۔

جب ابولحسن اپنے میزبان کے گھر واپس پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ سلمہ ابھی تک واپس نہیں آئی اور عبدشمس چند آدمیوں کے ہمراہ اس کی تلاش میں جا چکا ہے۔ ابولحسن نماز ظہر ادا کرنے کے بعد پریشانی کی حالت میں مکان کے صحن میں ٹہل رہا تھا کہ سفید گھوڑا خالی پیٹھ بے تحاشا بھاگتا ہوا اندر آیا، گھوڑے کی لگام بھی غائب تھی۔

ابولحسن نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا: ”خدا معلوم اسے کیا ہوا یہ گھوڑا سرکش ضرور تھا لیکن گرے ہوئے سوار کو چھوڑ کر آنے والا نہ تھا اور لگام کی گھنٹی پاؤں سے نیچے آکر ٹوٹ سکتی تھیں لیکن لگام کا گر پڑنا ممکن نہ تھا میں جانتا ہوں۔“

ابولحسن نے شیخ عبدشمس کے خادم سے دوسری لگام منگو کر گھوڑے کو دی اور ننگی پیچڑ سوار ہو کر مکان سے باہر نکلا اور گھوڑے کو اس کی مرضی پر چھوڑ دیا گھوڑے کا رفتار بڑھ کر تھی تھی کہ اس سے بہت زیادہ کام لیا جا چکا ہے۔ گھوڑا چند کوس گئے جگہ میں سے گزرنے کے بعد ایک ٹیلے پر چڑھا اور ایک آبشار کے قریب پہنچ کر رکی گیا اس سے اوپر جانے کا کوئی راستہ نہ تھا، کچھ دیر ادھر ادھر دیکھنے کے ابولحسن گھوڑے سے اتر آیا اور اسے ایک درخت کے ساتھ باندھ کر سلمہ کو آوازیں دینے لگا۔ دیر تک تلاش کرنے کے بعد وہ تھک کر آبشار کے قریب ایک پتھر کے کنارے پر بیٹھ گیا، شام ہونے کو تھی ابولحسن نے عصر کی نماز ادا کی اور دھواں گزاریا اسے اس مقام تک پہنچا جہاں سے پہاڑی ندی کا پانی آبشار کی شکل میں نیچے گرتا تھا۔ سلمہ چند قدم کے فاصلے پر غری۔ گناتار ایک درخت کے نیچے لیٹی ہوئی تھی، ابولحسن کی نظر اس پر اس وقت پڑی جب ایک تین چار گز لمبا اور آدمی کی ران کے برابر موٹا اثر دھاگھاں میں سے سرکنا ہوا اس کے قریب پہنچ رہا تھا۔ ابولحسن سلمہ! سلمہ! کہتا ہوا بھاگا اور اسے بازو سے پکڑ کر کھینچتا ہوا چند قدم دور لے گیا سلمہ نے ہلکی سی چیخ کے ساتھ آنکھیں کھولیں، اثر دھاگھاں جاتا ہوا دیکھ کر بھینکارتا ہوا لیکتا اتنی دیر میں ابولحسن نیام سے تلوار نکال چکا تھا، اثر دھبے نے اس کے بالکل قریب پہنچ کر گردن بلند کی ابولحسن نے ایک طرف کود کر وار کیا اثر دھبے کا سر کٹ کر علیحدہ ہو گیا۔

ابو الحسن نے ندی کے پانی سے ملواری صاف کرتے ہوئے کہا: ”بہت جو قوف ہو تم، سونے کی یہ کونسی جگہ تھی؟“

سلمہ ابھی تک دہشت زدہ ہو کر کانپ رہی تھی، وہ بولی: ”میں تھک کر یہاں بیٹھ گئی تھی اور ادھنگھٹے ادھنگھٹے نہ جانے کس وقت لیٹ کر سو گئی میں یہاں کئی بار اچکی ہوں لیکن ایسا اثر دہا کبھی نہیں دیکھا، آپ پہنچ گئے ورنہ یہ اثر دہا اس وقت اس طرح نہ کی بجائے مجھے نکل رہا ہوتا، آپ یہاں کیسے پہنچے؟“

”تم جانتی ہو میں یہاں کیسے پہنچا ہوں، تم یہ بتاؤ تم نے یہاں پہنچ کر گھوڑا کیوں چھوڑ دیا؟“

سلمہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”میں نے کب چھوڑا وہ مجھے گرا کر بھاگ گیا۔“ ابو الحسن نے ذرا سخت لہجے میں کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ تمہاری تربیت بہت ناقص ماحول میں ہوتی ہے۔ بیشک تمہارے اخلاق کا میار وہی ہونا چاہیے جو زمانہ جاہلیت کے عربوں کا تھا لیکن وہ بھی ہزار برائیوں کے باوجود مہمان کے ساتھ جھوٹ بولنا ایک نہایت ہی گھناؤنا فعل خیال کرتے تھے اور اس گھوڑے کو خالی آتما دیکھ کر مجھے یہ یقین نہ آتا تھا کہ یہ تمہیں گرا کر بھاگ آیا ہے۔ اس کی تربیت میرے اصطلح میں ہوتی رہی، یہ سرکش اور مفرد ضرور ہے لیکن دھوکا دینا نہیں جانتا، پتہ بتاؤ تم نے اپنے ہاتھوں سے اس کی لگام نہیں اتاری اور اسے ڈرا دھمکا کر واپس نہیں بھیجا؟“

سلمہ نے ندامت سے آنکھیں جھکاتے ہوئے جواب دیا: ”اگر آپ برا مانتے ہیں تو وعدہ کرتی ہوں کہ آئندہ کبھی جھوٹ نہ بولوں گی۔“

”تم میں بہت سی ایسی باتیں ہیں جنہیں میں برا جانتا ہوں جنہیں ہر مسلمان برا سمجھتا ہے۔“ آپ چاہیں تو میں اپنی عادت بدلنے کے لئے تیار ہوں، مہمان کی پاسداری ہمارا فرض ہے اور آپ نے تو آج میری جان بھی بچائی ہے۔“

”تمہیں مجھے خوش کرنے کی ضرورت نہیں میں چاہتا ہوں تمہارا خدا تم سے خوش ہو تمہیں صرف وہ چیز پسند کرنی چاہیے جو اسے پسند ہو اور ہر اس چیز کو نا پسند کرنا چاہیے

جوا سے ناپسند ہو، خدا کو عورتوں کا نیم عریاں لباس میں مردوں کے سامنے جانا پسند نہیں؟
 سلمہ نے جواب دیا: لباس تو میں نے آپ کے کہنے سے توہین کر لیا ہے۔
 ابوالحسن نے کہا: ”لباس سے زیادہ دل کی تبدیلی کی ضرورت ہے خیر اب ہاتھوں کا
 وقت نہیں شام ہو رہی ہے تمہارے والد بہت پریشان ہوں گے وہ گھوڑا پہنچنے سے پہلے
 ہی تمہاری تلاش میں نکل گئے تھے۔“

چاندنی رات میں ابوالحسن اور سلمہ جنگل عبور کر رہے تھے سلمہ گھوڑے پر سوار تھی اور
 ابوالحسن بگم تھامے آگے جا رہا تھا، راستے میں سلمہ نے ابوالحسن کے بھری سفر، اس کے
 خاندان اور اس کے ساتھیوں کے متعلق کئی سوالات کئے لیکن اس کی توقع کے خلاف
 ابوالحسن کی بے اعتنائی برپا تھی، سلمہ پریشان بھی تھی ادنا دم بھی بالآخر اس نے کہا۔
 ”آپ کو میری وجہ سے بہت تکلیف ہوئی میں معافی چاہتی ہوں، آپ مجھے سزا دے لیں
 لیکن خفا نہ ہوں، یہ میرا قصور تھا اور مجھے پیدل چلنا چاہیے تھا میں اتر جاتی ہوں آپ
 گھوڑے پر سوار ہو جائیے۔“

اس دفعہ بھی اس کی توقع کے خلاف ابوالحسن نے سر دھری سے جواب دیا: اگر مجھے
 اس بات کا خدشہ نہ ہوتا کہ تم ایک عورت ہو اور کوئی درندہ تمہیں کھا جائے گا تو میں یقیناً
 اس وقت تمہارے ساتھ چلنا گوارا نہ کرتا۔“

سلمہ شکست خوردہ سی ہو کر تھوڑی دیر خاموش رہی پھر بولی: ”اگر وہ اڑ رہا ہے
 محل جاتا تو آپ کو اس بات کا افسوس ہوتا۔“
 ”میرے صرف تمہارے لئے ہی نہیں میرے سامنے اگر وہ کسی کو بھی ہلاک کر دیتا تو مجھے
 اسی قدر افسوس ہوتا۔“

”آپ نے میرے لئے اپنی جان خطرے میں کیوں ڈالی؟“
 ”ایک انسان کی جان بچانا مسلمان کا فرض ہے۔“

سلمہ دیر تک خاموش رہی دور سے چند گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی اور ابوالحسن
 نے کہا: ”دیکھو وہ ابھی تک تمہیں ڈھونڈ رہے ہیں۔“

تھوڑی دیر کے بعد عبدشمس اور اس کے ساتھی پہنچ گئے بیٹی کو سلامت دیکھ کر
عبدشمس نے واقعات کی تفصیل میں جانے کی ضرورت محسوس نہ کی۔ سلمہ کی زبانی اثر دہا
کے متعلق سن کر اس نے ابوالمحسن کا شکریہ ادا کیا۔

(۴)

اگلے روز علی الصباح عبدشمس اپنے مکان کی چھت پر نیم خوابی کی حالت میں لیٹے
لیٹے اذان کی دلکش آواز سن رہا تھا کچھ دیر انگڑائیاں لینے کے بعد اس نے آنکھیں کھلیں
سلمہ ابھی تک گہری نیند سو رہی تھی عبدشمس اسے جگا کر صبح کی ہوا خوری کے ارادے سے
نیچے اتر آیا۔

ابوالمحسن کے ساتھی شبنم آلود گھاس پر چادر پی بچھا کر اس کے پیچھے صاف بستہ
کھڑے تھے، ابوالمحسن نے ایک دلکش آواز میں سوت فائزہ کے بعد چند آیات کی تلاوت
کی۔ قرآن کے الفاظ نے عبدشمس کے دل میں تلاطم بپا کر دیا، وہ اس کے پڑوسی عربی
اس کے قریب آکھڑے ہوئے اور اپنی قوم کے فوجیوں کے نئے طریق عبادت کو دلچسپی
سے دیکھنے لگے، رکوع اور سجود کے بعد دوسری رکعت تک عبدشمس پر ایک بخودی سی طاری
ہو چکی تھی، اس نے آہستہ آہستہ نمازیوں کی طرف چند قدم اٹھائے، قریب پہنچ کر جھکا اور کا
اور جذبات کے میدان کی کسی رو کے ماتحت بھاگتا ہوا صف میں کھڑا ہو گیا، اس کے ساتھیوں
نے اس کی تقلید کی۔ نماز کے اختتام پر ابوالمحسن نے اللہ کو عبدشمس کو ملے لگایا۔ عبدشمس کی
آنکھوں میں مسرت کے آنسو جھلک رہے تھے، ابوالمحسن کے ساتھیوں نے انہیں مبارکباد دی۔
عبدشمس نے کہا: آپ کی زبان میں جادو تھا مجھے کچھ اور سنا ہے۔

ابوالمحسن نے جواب دیا: یہ میری زبان نہ تھی یہ خدا کا کلام تھا۔

عبدشمس نے کہا: بے شک یہ کسی انسان کا کلام نہیں ہو سکتا — سنا ہے مجھے
ابوالمحسن نے اپنے ایک ساتھی طلحہ کی طرف اشارہ کیا، طلحہ قرآن کا حافظ تھا، عرب
اس کے گرد بیٹھ گئے۔ طلحہ نے سورۃ یسین کی تلاوت کی، قرآن کے مقدس الفاظ اور طلحہ
کی دلگداز آواز سے عبدشمس اور اس کے ساتھیوں پر رقت طاری ہو گئی، تلاوت کے بعد

ابولحسن نے رسول کریم کی زندگی اور اسلام کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے انھیں اسلام کی دعوت دی۔ عہدِ شمس اور اس کے ساتھی جو ایک مدت سے عربوں کی عظمت کی داستانیں سن کر رسول کریم کی عظمت کا اعتراف کر چکے تھے، ابولحسن کی تبلیغ کے بعد دینِ اسلام کی صداقت پر ایمان لے آئے، کلمہ توحید پڑھنے کے بعد عہدِ شمس نے اپنے لئے عبداللہ کا نام پسند کیا۔

سلمہ نارین کے ایک درخت کا سہارا لئے کھڑی یہ تمام واقعات دیکھ رہی تھی وہ جھپکتی ہوئی آگے بڑھی اور اپنے باپ سے کہنے لگی: ”اب کیا عورتیں بھی مسلمان ہو سکتی ہیں؟“ اس کے باپ نے مسکراتے ہوئے ابولحسن کی طرف دیکھا اور بولا: ”خدا کی رحمت مردوں اور عورتوں کے لئے یکساں ہے۔“

سلمہ نے کہا: ”تو میرا نام بھی تبدیل کر دیجئے میں بھی مسلمان ہونا چاہتی ہوں۔“

ابولحسن نے کہا: ”تمہارا یہی نام ٹھیک ہے تم فقط کلمہ پڑھ لو۔“

سلمہ نے کلمہ پڑھا اور سب نے ہاتھ اٹھا کر اس کے لئے دعا کی۔

آسمان پر بارل چھا رہے تھے اچانک موسلا دھار بارش ہونے لگی اور یہ لوگ کمرے میں چلے گئے۔

دوپہر کے وقت بارش رک گئی اور دلیپ سنگھ نے آکر خبر دی کہ بہارِ راج آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔

ابولحسن اپنے ساتھیوں کو وہیں چھوڑ دلیپ سنگھ کے ساتھ ہولیا۔

(۵)

دوپہر کے وقت ابولحسن واپس آیا اور اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ راجہ اور بعض سرداروں نے اور عربی گھوڑے خریدنے کی خواہش ظاہر کی ہے اس لئے ہمارا جہاز چوتھے روز واپس روانہ ہو جائے گا۔

عبداللہ (عہدِ شمس) نے انھیں کچھ دن اور ٹھہرنے کے لئے کہا۔ لیکن ابولحسن نے جلدی واپس آنے کا وعدہ کر کے اجازت حاصل کر لی۔

عبداللہ نے کہا: ”ابھی ہمیں اسلام کے متعلق بہت کچھ جانتا ہے اگر آپ طلحہ کو یہاں
چھوڑ جائیں تو بہت اچھا ہوگا۔“
ابو الحسن نے طلحہ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا: ”اگر یہ پسند کریں تو میں انہیں
خوشی سے چھوڑنے کے لئے تیار ہوں۔“
طلحہ نے یہ دعوت خوشی سے قبول کر لی۔

اگلے دن ابو الحسن کے ساتھی جہاز کے بادبانوں کی مرمت اور خورد و نوش کا ضروری
سامان خریدنے کے لئے روانہ ہو چکے تھے، دلیپ سنگھ اور عبداللہ سے مشورہ کرنے کے بعد
ابو الحسن نے اپنے تمام سرمایہ سے آٹھ ہفتی خرید لئے اور باقی جہاز ناریں سے بھر لیا۔
شام کے وقت ابو الحسن عبداللہ کے باغچے میں تفریح کر رہا تھا کہ پیچھے سے کسی کے
مستردوں کی چاب سنائی دی۔ مڑ کر دیکھا تو سلمہ کھڑی تھی وہ چہرہ جو دو دن پہلے مسرتوں
کا گہوارہ تھا، اب حزن و ملال کی تصویر بنا تھا، وہ آنکھیں جو اندھیری رات کے ستاروں
سے زیادہ دلغریب اور جھکیلی تھیں اب پُر خم تھیں۔

اس نے قدرے بے اعتنائی سے پوچھا: ”سلمہ! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“
ابو الحسن کا روکھا پن دیکھ کر ضبط کی کوشش کے باوجود اس کے آنسو جھلک پڑے۔
کاہنتے ہوئے ہونٹوں سے درد کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی ایک آہ نکلی: ”آپ پر سوں جارا
ہیں؟“

”ہاں! لیکن تمہیں کیا ہوا، تم کیوں رو رہی ہو؟“

”کچھ نہیں — کچھ نہیں!“

آنسوؤں میں بھگی ہوئی غموم مسکراہٹ، ابو الحسن کے دل پر اثر کرتے بغیر نہ رہی۔
اس نے کہا: ”سلمہ! تم ابھی تک وہی ہو، اسلام قبول کرنے کے باوجود میں تم میں
کوئی تبدیلی نہیں دیکھتا تمہیں اب نامحرموں کے سامنے آنے سے اجتناب کرنا چاہئے،
ایک مسلمان لڑکی کا سب سے بڑا زیور حیا ہے۔“
”آپ اب تک مجھ سے خفا ہیں، آپ کے کہنے پر میں لباس تبدیل کر چکی ہوں، نماز

پڑھ چکی ہوں، پرسوں سے میں نے گھر کے باہر پاؤں نہیں رکھا کیا یہ بھی ضروری ہے کہ میں ایک مسلمان کے سامنے بھی نہ آؤں؟

”ہاں! یہ بھی ضروری ہے، میں طلحہ کو یہاں چھوڑ کر جا رہا ہوں وہ تمہیں ایک مسلمان عورت کے فرائض سے آگاہ کرے گا تمہیں اسلام کی صحیح تعلیم دے گا۔“ سلمہ نے جواب دیا: ”مجھے کسی اور کی تعلیم کی ضرورت نہیں آپ جو حکم دیں گے میں مانوں گی، آپ کے اشارے پر میں پہاڑ پر سے کودنے اور ہاتھ پاؤں باندھ کر دریا میں چھلانگ لگانے کے لئے تیار ہوں۔“

ابو الحسن نے کہا: ”سلمہ! اگر تمہیں میری خوشی اس قدر عزیز ہے تو سنو۔ میں اس کے سوا اور کچھ نہیں چاہتا کہ تم سر سے پاؤں تک اسلام کے سانچے میں ڈھل جاؤ۔ مسلمان کی ہر نیت اور اس کے ہر فعل کو کسی انسان کی خوشی نہیں بلکہ خدا کی خوشی کا طلبگار ہونا چاہئے۔ کلمہ پڑھنے کے بعد تم ایک ایسی دنیا میں پاؤں رکھ چکی ہو جو ایک لامتناہی جدوجہد کا گھر ہے، اس میدان میں کودنے والے کے دل میں آنسوؤں اور آہوں کے لئے کوئی جگہ نہیں ہونی چاہئے۔ مسلمان کے لئے زندگی ایک بہت بڑا امتحان ہے اس کے پہلو میں وہ دل ہونا چاہئے جو خدا کی راہ میں زندگی کی بلند ترین خواہشات کو بھی قربان کرنے سے نہ گھبرائے اس کا سینہ تیروں سے چھلنی ہو لیکن زبان سے آہ تک نہ نکلے۔“

”تم عرب جاؤ تو شاید یہ دیکھ کر حیران ہو گی کہ مسلمان عورتیں اپنے شوہروں بھائیوں اور بیٹوں کو جہاد پر رخصت کرتی ہیں لیکن ان کی آنکھوں میں آنسو تو درکنار پیشانی پر شکن تک نہیں آتی اور یہ صرف اس لئے کہ وہ خدا کی خوشی کو دنیا کی ہر خوشی پر ترجیح دیتی ہیں اگر تم نے مجھے خوش کرنے کے لئے اسلام قبول کیا ہے تو مجھے افسوس کے ساتھ یہ کہنا پڑے گا کہ تم اسلام کو سمجھی نہیں مگر خدا کو خوش کرنا چاہتی ہو تو گھر جاؤ میں طلحہ کو بھیجا ہوں وہ آج ہی تمہیں قرآن پڑھانا شروع کر دے گا میں یہ چاہتا ہوں کہ جب میں واپس آؤں تو تم میری پیرا کی کا امتحان لینے کے لئے ساحل سے ایک میل کے فاصلے

پر سیرا استقبال نہ کرو اور مجھے جنگلوں اور پہاڑیوں میں تمہیں تلاش نہ کرنا پڑے، مجھے یہ
دیکھ کر خوشی ہوگی کہ عبدالشمس کا نام تبدیل ہونے کے بعد اس کے گھر کا نقشہ بھی تبدیل
ہو چکا ہے اور اس چار دیواری میں ایک مسلمان لڑکی پرورش پا رہی ہے۔“

سلمہ نے پڑا مید ہو کر پوچھا: آپ کب آئیں گے؟
”میں دن معین نہیں کر سکتا لیکن ارادہ یہی ہے کہ گھوڑے خریدتے ہی وہاں سے
واپس آ جاؤں لیکن اگر مجھے جہاد کے لئے کہیں جانا پڑے تو ممکن ہے کہ میں دوبارہ نہ
آ سکوں۔“

سلمہ کے چہرے پر پھر ایک بار اداسی چھا گئی اور اس نے آنکھوں میں آنسو
بھرتے ہوئے کہا۔

”نہیں یوں نہ کہئے! خدا آپ کو ضرور واپس لائے گا۔“

”تم دعا کرتی رہو گی تو انشاء اللہ میں ضرور آؤں گا۔“

سلمہ نے کہا: دعا! آپ کیا کہتے ہیں، اگر میری دعا قبول ہوتی تو آپ جانے کا
ارادہ کیوں کرتے؟

ابوالحسن نے اچانک محسوس کیا کہ وہ بہت زیادہ باتیں کر چکا ہے۔ اس نے
ہیچے کو ذرا ترش بناتے ہوئے کہا: سلمہ جاؤ، اگر عرب کی تمام عورتیں تمہاری جیسی نیک
دعائیں کرتیں تو اسلام کی مشعل عرب کی حدود سے باہر نہ نکلتی۔“

سلمہ نادم سی ہو کر واپس ہوتی اور بار بار اس کے منہ سے یہ الفاظ نکل رہے
تھے: ”میں بہت بیوقوف ہوں، میں نے یہ کیوں کہا؟“

تھوڑی دیر کے بعد وہ کوسٹے پر چڑھی، افق مغرب پر گرم لوہے کے سرخ ہلال
کی طرح چمکتا ہوا سورج پانی میں غوطے لگانے کی تیاری کر رہا تھا، آسمان پر کہیں کہیں
ہلکے ہلکے بادل شفق کی سرخی کی عکاسی کر رہے تھے، مڑوب ہوا کے جھونکے ناریں کے
پتوں پر ایک دلکش راگ پیدا کر رہے تھے، ارد گرد کے تمام مناظر سے ہٹ کر سلمہ
کی نگاہیں ہندو کے کنارے عربوں کے جہاز پر مرکوز ہو گئیں، دل میں ہیجان سا پیدا ہوا،

اس نے ہاتھ اٹھا کر دعا کی۔ اے سی اور تری کے مالک! مجھے ایک مسلمان عورت کا ایمان دے، مجھے سیدھی راہ دکھا اور جب وہ واپس آئی تو مجھے دیکھ کر خفا نہ ہوں۔“

(۶)

تیسرے دن آسمان پر بادل چھا رہے تھے، سلمہ کو ٹپے پر پڑھ کر حسرت بھری نگاہوں سے سمندر کی طرف دیکھ رہی تھی، ساحل سے دور ابو الحسن کا جہاز موجوں پر رقص کرتا نظر آرہا تھا ہوا کے چند تیز قبوئے آئے اور بارش ہونے لگی بارش کی تیزی کے ساتھ اس کی نگاہوں کا دائرہ محدود ہوتا گیا یہاں تک کہ جہاز آنکھوں سے اوجھل ہو گیا، ضبط کی کوشش کے باوجود اس کی آنکھوں سے آنسو جھلک پڑے اور رخساروں پر بہتے ہوئے بارش کے قطروں کے ساتھ مل گئے سلمہ دیر تک ہاتھ اٹھا کر یہ دعا دہراتی رہی۔ ”میرے مولا! اسے سمندر کی سرکش لہروں سے محفوظ رکھو۔“

باپچے میں ابو الحسن سے آخری ملاقات کے بعد سلمہ کے خیالات اور عادات میں ایک بہت بڑی تبدیلی آچکی تھی، اے ابو الحسن کی بے اعتدالی کا بید ملال تھا تاہم اسے انسانیت کا بلند ترین معیار تصور کرتے ہوئے وہ اس بات پر ایمان لاپچی تھی، اس کی جو عادت ابو الحسن کو ناپسند ہے یقیناً بری ہوگی، چنانچہ اس نے دوبارہ کسی کے سامنے بے حجاب ہونے کی جرأت نہ کی۔

جب ابو الحسن اور اس کے ساتھی بندرگاہ کی طرف روانہ ہوئے تو اس نے اپنے دل میں ایک زبردست کشمکش محسوس کی، کئی بار اسے ابو الحسن سے چند الوداعی الفاظ کہنے کا خیال آیا لیکن ہر بار ضمیر کا فیصلہ اس کے جذبات پر غالب آیا۔ کئی بار اس نے اپنے دل سے سوال کیا: کیا اس کے دل میں تیرے لئے کوئی جگہ ہو سکتی ہے؟ ابو الحسن کی گزشتہ باتوں میں وہ اس کا جواب تلاش کرتی، اس کے دل پر کبھی یاس کی تاریکیاں مسلط ہو جاتیں اور کبھی امید کے چراغ چمک اٹھتے۔

عبد اللہ کی آواز سن کر وہ بچے اتری، بوڑھے باپ نے سوال کیا: سلمہ تم بارش میں اوپر کیا کر رہی تھیں؟“

”کچھ نہیں اہاجی! میں.....“ سلمہ کوئی بہانہ کرنا چاہتی تھی لیکن اسے ابو الحسن کی نصیحت یاد آگئی اور وہ بولی: ”میں ان کا جہاز دیکھ رہی تھی“
 عبداللہ نے کہا: ”وہ تو دیر ہوئی جا چکے، جاؤ تم کپڑے بدل آؤ، طلحہ ابھی آجائے گا ہم اس سے قرآن پڑھیں گے“

سلمہ نے پوچھا: ”آپ انھیں کہاں چھوڑ آتے؟“
 ”وہ راستے میں زید کے گھر ٹھہر گیا تھا، ابھی آجاتے گا۔“
 چند دنوں میں طلحہ کی تعلیم کا یہ نتیجہ ہوا کہ سلمہ اپنی ہر بات میں ابو الحسن کی خوشی کو مقدم سمجھنے کی بجائے خدا کی رضا کو مقدم سمجھنے لگی تاہم ہر نماز کے بعد اس کی سب سے پہلی دعا ابو الحسن کے لئے ہوتی۔

چھ مہینے گزر گئے اور ابو الحسن کی کوئی خبر نہ آئی، سلمہ کی ادا سہیلے بیہوشی میں تبدیل ہونے لگی وہ صبح و شام کوٹھے کی چھت پر چڑھ کر سمندر کی طرف دیکھتی بندرگاہ کی طرف آنے والا ہر نیا جہاز اسے دور سے ابو الحسن کی آمد کا پیغام دیتا وہ اپنے خادم کو دن میں کئی بار بندرگاہ کی طرف بھیجتی، جب وہ مایوس نگاہوں کے ساتھ واپس آتا تو وہ بے قرار سی ہو کر پوچھتی: ”تم نے ابھی طرح دیکھا تھا ممکن ہے ان میں کوئی عرب بھی ہو؟“

خادم جواب دیتا: ”جہاز فلاں جگہ سے آیا ہے میں پوری طرح چھان بین کر کے آیا ہوں، ان میں ایک بھی عرب نہ تھا۔“

وہ امید و بیم کے سمندر میں غوطے کھانے والے انسان کی طرح شکوک کا سہارا لیتی اور کہتی: ”تم نے ملاحوں سے پوچھا ہوتا ممکن ہے انھوں نے راستے میں کسی بندرگاہ پر عربوں کا جہاز دیکھا ہو یا ان کے متعلق سنا ہو؟“

خادم ہیر بھاگتا ہوا بندرگاہ پر جاتا، سلمہ کی انگلیں پرانی امیدوں کے کھنڈروں پر نئی امیدوں کا محل کھڑا کر لیتیں، بوڑھے نوکر کا افسردہ اور طول چہرہ پھر وہی حوصلہ شکن خبر دیتا اور سلمہ کی امیدوں کا محل دھڑام سے نیچے آ رہتا۔ ہر صبح

وہ اپنے دل میں امید کے چراغ روشن کرتی جب سورج سمندر کی لہروں میں چھپ جاتا تو یہ چراغ بھی بجھ جاتے اس کے دل کی دھڑکیں آہوں اور آنسوؤں میں تبدیل ہو جاتیں۔

مدت تک طلحہ یا اپنے باپ میں سے کسی پر اس نے اپنے دل کا حال ظاہر نہ ہونے دیا لیکن ایک شام سلمہ کے طرز عمل نے ان دونوں کو شبہ میں ڈال دیا۔ باہر موسمِ سردی بارش ہو رہی تھی اور طلحہ اور عبداللہ برآمدے میں بیٹھے آپس میں باتیں کر رہے تھے سلمہ ایک کمرے کے در پیچے کے سامنے بیٹھی بارش کا منظر دیکھ رہی تھی باتوں باتوں میں ابو الحسن کا ذکر آگیا عبداللہ نے کہا: ”خدا جانے وہ اب تک کیوں نہیں آئے آٹھ مہینے ہو گئے“

طلحہ نے کہا: ”اگر خدا نے اسے سمندر کے حادثے سے محفوظ رکھا ہو تو اتنی دیر اس کے واپس نہ آنے کی وجہ یہی ہو سکتی ہے کہ وہ کہیں جہاں پر چلا گیا ہو“
عبداللہ نے کہا: ”آج مجھے دلپسنگھ نے بتایا کہ یہاں سے کوئی تیس مہینوں کے فاصلے پر بالا بار کا ایک جہاز غرق ہو چکا ہے صرف ایک کشتی پانچ آدمیوں کو لے کر یہاں پہنچی ہے“

طلحہ نے پوچھا: ”اس پر کتنے آدمی تھے؟“

”شاید بیس تھے، جہاز بہت بڑا تھا اور اس پر تجارت کا بہت سامان تھا“

”جہاز کیسے غرق ہوا؟“

”ملاح منزلِ قرب دیکھ کر بے پروا سے ہو گئے اور جہاز مونگے کی ایک پٹان سے ٹکرا کر پاش پاش ہو گیا“

سلمہ پاس کے کمرے میں بیٹھی ہوئی اپنے خیالات میں مろٹتی اس نے صرف آخری فقرہ سنا اور ایک ثانیہ کے لئے اس کی رگوں میں خون کا ہر قطرہ منجمد ہو کر رہ گیا۔
برآمدے سے پھر عبداللہ کی آواز آئی: ”یہ چٹانیں بہت خطرناک ہیں ہر سال ان کی وجہ سے کوئی نہ کوئی جہاز غرق ہو جاتا ہے یہاں کے باشندوں کا

خیال ہو کہ یہ چٹانیں سمندر کے دیوتا کے مندر ہیں؟
 یہ سنتے ہی سلمہ کی رگوں میں ایک غیر معمولی ارتعاش پیدا ہوا وہ اٹھی اور اپنے
 کمرے سے نکل کر باپ کے سامنے آکھڑی ہوئی، اس کا دہشت زدہ چہرہ اور پتھرائی
 ہوئی آنکھیں دیکھ کر باپ نے پوچھا: بیٹی تمہیں کیا ہوا؟
 کچھ دیر جذبات کی شدت کی وجہ سے سلمہ کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی
 رنج و کرب کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی نگاہیں یہ کہہ رہی تھیں: جو کچھ تم مجھ سے
 چھپانا چاہتے ہو میں سن چکی ہوں؟

طلحہ نے حیران ہو کر پوچھا: کیوں بیٹی کیا بات ہے؟
 سلمہ کے بھینچے ہوئے ہونٹ کپکپاتے، پتھرائی ہوئی آنکھوں پر آنسوؤں کے
 باریک پردے چھا گئے، اس نے کہا: بتائیے کب ڈوبان کا جہاز.....؟ آپ
 کو کس نے بتایا؟ اور وہ.....؟ آپ خاموش کیوں ہیں.....؟ خدا کے لئے کچھ
 کہنے میں بڑی سے بڑی خبر سننے کے لئے تیار ہوں، ہچکیوں اور آہوں کی شدت
 اس کی آواز کے تسلسل کو توڑ رہی تھی۔

عبداللہ نے پریشان سا ہو کر جواب دیا: بیٹی ہم ملا بار کے ایک جہاز کا
 ذکر کر رہے تھے، آج دلیپ سنگھ نے مجھے بتایا.....؟
 لیکن سلمہ نے عبداللہ کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا: نہیں نہیں آپ مجھ سے چھپانا
 چاہتے ہیں، مجھے جھوٹی تسلیاں نہ دیں: یہ کہہ کر سلمہ ہچکیاں لیتی ہوئی دوسرے کمرے
 میں چلی گئی۔

بوڑھا باپ کچھ سمجھا اور کچھ نہ سمجھا، وہ طلحہ کی طرف معذرت طلب نگاہوں سے
 دیکھتا ہوا اٹھا اور سلمہ کے کمرے میں چلا گیا، سلمہ منہ کے بل بستر پر لیٹی ہچکیاں
 لے رہی تھی۔

بوڑھے باپ کا دل بھرا یا اور اس نے قریب بیٹھ کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے
 کہا: بیٹی کیا ہو گیا تمہیں؟

سلمہ اٹھ کر بیٹھ گئی، آنسو پونچھے اور ہچکیاں ضبط کرتے ہوئے جواب دیا۔
 ”کچھ نہیں ابا! مجھے معاف کرنا، آئندہ آپ مجھے روتے نہیں دیکھیں گے۔“
 ”لیکن رونے کی کوئی وجہ بھی تو ہو! ایسی خبریں تو ہم روز سنا کرتے ہیں آخر
 مالا بار کا ایک جہاز غرق ہو جانے کی خبر میں کیا خصوصیت تھی۔“
 سلمہ نے غور سے اپنے باپ کے چہرے کی طرف دیکھا اور قدرے مطمئن ہو کر
 بولی: ”آپ سچ کہتے ہیں؟“

عبداللہ نے برہم ہو کر کہا: ”آخر مجھے جھوٹ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟“
 ”آج تک تم نے میری کسی بات پر شک نہیں کیا اگر مجھ پر یقین نہیں آتا تو طلحہ
 سے پوچھ لو۔“

سلمہ نے ندامت سے سر جھکا لیا اور کہا: ”ابا جان، میں معذرت چاہتی ہوں
 میں یہ سمجھتی تھی کہ..... شاید آپ عربوں کے جہاز کا ذکر کر رہے ہیں۔“
 ”بیٹی کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ خدا نخواستہ اگر میں ان کے جہاز کے متعلق ایسی خبر سننا
 تو مجھے تم سے کم صدمہ ہوتا؟“

شام کے کھانے کے بعد طلحہ، عبداللہ اور عبداللہ کے خادمہ عثمانہ کی مناساز
 ادا کر رہے تھے خادمہ برتن صاف کر رہی تھی، اتنے میں کسی نے باہر کے بھانگ
 پر دستک دی، سلمہ نے خادمہ سے کہا: ”شاید زید اور قیس آئے ہیں تم نے باہر
 کا دروازہ بند تو نہیں کر دیا تھا؟“

خادمہ نے جواب دیا: ”ایسی بارش میں کون آ سکتا ہے میں ابھی بند کر کے آئی
 ہوں، اگر انھیں آنا ہوتا مغرب کی نماز کے لئے نہ آتے، اور ہاں زید تو بیمار ہر قیس
 بیچارہ بوڑھا ہے، اس نے گھری پر نماز پڑھ لی ہوگی۔“
 ”لیکن پھر بھی کوئی دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے۔“

”یہ آپ کا وہم ہے، دروازہ ہوا ہے ہل رہا ہے۔“
 ”نہیں میں کسی کی آواز بھی سن رہی ہوں، شاید..... میں جاتی ہوں۔“

سلمہ کا دل دھڑک رہا تھا، تاریکی میں ایک قدم آگے دیکھنا محال تھا وہ
بکلی کی چمک میں درختوں سے بچتی ہوئی پھاٹک تک پہنچی۔

پھاٹک سے باہر کوئی آہٹ نہ پا کر اس کا دل بیٹھ گیا، وہ طپوس ہو کر
واپس ہونے کو بھتی کہ کسی نے دروازے کو زور زور سے دھکے دیتے ہوئے آواز
دی: "کوئی ہے؟" ایک آن کے لئے سلمہ کے پاؤں زمین میں دبوست ہو کر رہ گئے پھر
وہ لپک کے آگے بڑھی اور دروازہ کھول دیا۔ سلمہ کے سامنے ایک بلند قامت
انسان کھڑا تھا، دروازہ کھلتے ہی اس نے سوال کیا: کیا یہ: "بدائشہ کا گھر ہے۔"
پیشتر اس کے کہ سلمہ کوئی جواب دیتی، بجلی چمکی اور ابوالحسن سلمیٰ کو پہچان کر اندر
داخل ہوا۔

ابوالحسن نے کہا: "ادھو! مجھے افسوس ہے کہ اس وقت میری وجہ سے تمہیں
بھیگنا پڑا۔"

سلمہ نے اپنے دل میں کہا: "کاش ہم یہ جان سکتے کہ اس بارش کی بوندیں کس
قدر خوش گوار ہیں؟" اور پھر ابوالحسن سے مخاطب ہو کر بولی: "چلنے"
برآمدے میں طلحہ اور عبداللہ ابوالحسن کی آواز سن کر اس کے استقبال کے
لئے کھڑے تھے، عبداللہ نے آواز دی۔
"کون؟ ابوالحسن؟"

ابوالحسن نے برآمدے کی سیڑھی پر قدم رکھتے ہوئے کہا: "جی ہاں میں ہوں
مجھے افسوس ہے کہ میں نے خواہ مخواہ اس وقت آپ کو تکلیف دی۔"
طلحہ نے پوچھا: "کہتے خیریت ہے نا، آپ کے ساتھی کہاں ہیں؟"

"ہاں خیریت ہے میں ان سب کو جہاز پر چھوڑ آیا ہوں مجھے معلوم نہ تھا
کہ یہاں تک پہنچنے کے لئے مجھے اتنے ماحول سے گزرنا پڑے گا، راستے میں ایک دفعہ
پھسلا، دو مرتبہ ندی میں گرا، پانچ چھ مکانات کو آپ کا مکان سمجھ کر آواز دی، ایک
گھر سے چند فرض شناس کتوں نے میرا استقبال کیا۔"

عبداللہ نے سلمہ کو آواز دی۔ سلمہ ابھی تک بے خودی کے عالم میں برآمدہ سے باہر کھڑی تھی۔

آج بھی بارش کے قطرے اس کے رخساروں کے آنسو دھو رہے تھے لیکن یہ خوشی کے آنسو تھے، باپ کی آواز سن کر وہ چونکی اور بھاگتی ہوئی برآمدے میں داخل ہوئی، کیا ہے ابا جان؟

”بیٹی جاؤ ان کے لئے کھانا اور کپڑوں کا جوڑا لے آؤ اور باقی مہمانوں کے لئے بھی کھانا تیار کراؤ میں انہیں بلانے کے لئے جاتا ہوں“

ابوالحسن نے کہا: ”کھانا ہم سب کھا چکے ہیں، آپ تکلیف نہ کریں“ کپڑے بدلنے کے بعد ابوالحسن، عبداللہ اور طلحہ سے دیر تک باتیں کرتا رہا اس نے دیر سے واپس آنے کی وجہ یہ بیان کی کہ بصرہ سے اسے افریقہ کی ایک مہم میں شریک ہونے کے لئے بھیجا گیا تھا۔

ساتویں دن عبداللہ کی رضامندی نے سلمہ اور ابوالحسن کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا۔

(۷)

تین سال کے بعد ابوالحسن اس شہر میں اپنے لئے ایک خوبصورت مکان اور اس کے قریب ایک مسجد تعمیر کروا چکا تھا، اس کی دیکھا دیکھی چند ساتھی بھی اس شہر میں آباد ہو گئے، پانچ سال کے عرصے میں ابوالحسن اور طلحہ کی تبلیغ سے مقامی باشندوں کے چند گھرانے دائرۂ اسلام میں داخل ہو گئے اور ابوالحسن نے مسلمان بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے ایک مدرسہ تعمیر کر کے درس و تدریس کے فرائض طلحہ کے سپرد کئے۔

عبداللہ کی بدولت اس کی تجارت کو فروغ ہوا، شادی کے دوسرے سال اس کے یہاں ایک لڑکا اور چوتھے سال ایک لڑکی پیدا ہوئی، لڑکے کا نام اس نے خالد اور لڑکی کا نام ناہیدہ رکھا، دسویں سال ایک اور لڑکا پیدا ہوا لیکن عین ماہ کی عمر میں والدین کو داغِ مفارقت دے کر چل بسا۔

جب خالد کی عمر سات اور ناہید کی عمر پانچ برس تھی، سلمہ کے باپ نے جزدن موسیٰ بخار میں مبتلا رہ کر داعی اجل کو لبیک کہا۔
 ابو الحسن کو دنیا کی ہر نعمت میسر تھی، اس کے پاس مال و دولت کی کمی نہ تھی، اسے اپنے بیوی بچوں سے بے انتہا محبت تھی لیکن یہ محبت اسے گھر کی چار دیواری میں پابند سلاسل نہ رکھ سکی، وہ قریباً ہر سال فریضہ حج ادا کرنے کے لئے ایک طویل سفر کے کٹھن منازل طے کرتا، پانچ دفعہ اس نے ایشیائے کوچک اور شمالی افریقہ میں جہاد کرنے والی افواج کا ساتھ دیا۔

ہر بار جہاد اور حج سے واپس آنے کے بعد وہ فنون حرب اور مذہبی تعلیم میں اپنے بچوں کا امتحان لیتا۔ خالد تیر اندازی، شاہسواری، تیغ زنی اور فن جہاز رانی کی تعلیم میں اپنے باپ کی بہترین توقعات پوری کر رہا تھا۔
 ناہید بارہ سال کی عمر تک تیر اندازی کے علاوہ سرکش گھوڑوں پر سوار ہونا سیکھ چکی تھی، بڑھنے لکھنے میں بھی ملکہ کو اس کی غیر معمولی ذہانت کا اعتراف تھا۔
 راجہ کے ساتھ ابو الحسن کے تعلقات بہت خوش گوار تھے، مہارانی ایک مدت سے سلمہ کی سہیلی بن چکی تھی، وہ ہفتہ میں ایک دو مرتبہ پاکی بھیج کر ماں اور بیٹی کو اپنے محل میں بلاتی۔ راجکمار ناہید سے اس حد تک مانوس ہو چکی تھی کہ خود بھی کبھی کبھی ابو الحسن کے گھر چلی آتی۔

راجکمار عمر میں خالد سے چار سال بڑا تھا لیکن پھر بھی وہ خالد کو ہر بات میں قابل تقلید سمجھتا۔

ایک دن دلیپ سنگھ نے راجہ کے سامنے فنون حرب میں خالد کی غیر معمولی استعداد کی تعریف کی راجہ نے پوچھا: ”کیا وہ ہمارے راجکمار کا مقابلہ کر سکے گا؟“
 دلیپ سنگھ نے جواب دیا: ”مہاراج ہمارے راجکمار نازوں کے بچے ہیں اور

وہ ایک سپاہی کا بیٹا ہے“

لیکن وہ بہت بھڑکا ہے“

دلیپ سنگھ نے جواب دیا: "مہاراج! اگر عرب مائیں بچپن میں اپنے بچوں کی اس طرح تربیت نہ کرتیں تو آج وہ آدمی دنیا پر قابض نہ ہوتے۔ میں نے سنا ہے کہ عرب مائیں چودہ چودہ سال کے بچوں کو میدان جنگ میں بھیج دیتی ہیں۔"

راجہ نے پوچھا: "خالد کی عمر کیا ہے؟"

"مہاراج! یہی کوئی بارہ سال ہوگی۔"

"آخر ان بچوں میں کیا خوبی ہے جو ہمارے بچوں میں نہیں؟"

دلیپ سنگھ نے جواب دیا: "مہاراج! اگر برا نہ مانیں تو میں عرض کروں؟"

راجہ نے کہا: "کہو۔"

"مہاراج! ہم میں اور ان میں ایک بنیادی فرق ہے ہم ہمیشہ اردیوتاؤں کو ملستے ہیں، ان دیوتاؤں کے علاوہ ہر وہ طاقت جو ہمیں خوفزدہ کر سکتی ہے ہماری نگاہوں میں دیوتاؤں کا درجہ حاصل کر لیتی ہے مثلاً ہماری راہ میں اگر کوئی دشوار گزار پہاڑ آجائے تو ہم اپنی قوتِ تسخیر کے امتحان کی جاتے اسے دیوتا سمجھ کر اس کی پوجا شروع کر دیتے ہیں لیکن وہ صرف ایک خدا کو مانتے ہیں اور اس کے سوا روئے زمین کی کسی بڑی سے بڑی قوت کے سامنے سر جھکا ناگنہ سمجھتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کا ایمان ہے کہ انسان مکر فنا نہیں ہوتا بلکہ موت کے بعد اس کی نئی زندگی کا آغاز ہوتا ہے، ابولحسن نے مجھے ایک دن بتایا تھا کہ جب خالد ان کا بہت بڑا سپہ سالار، شام کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا تو شام کے گورنر نے اسے لکھا کہ تم پہاڑ سے ٹکر لے رہے ہو، تمہارے چالیس ہزار سپاہیوں کے مقابلہ میں میرے پاس ڈھائی لاکھ ایسی فوج ہے جو بہترین ہتھیاروں سے مسلح ہے۔ اس کے جواب میں مسلمانوں کے سپہ سالار نے لکھا کہ مجھے تمہاری طاقت معلوم ہے لیکن تم شاید یہ نہیں جانتے کہ تمہارے سپاہیوں کے دلوں میں جس قدر فوج ہے کی تمنا ہے میرے سپاہیوں کے دلوں میں موت کی تمنا اس سے کہیں زیادہ ہے۔"

راجہ نے کہا: "دلیپ سنگھ! میں یہ چاہتا ہوں کہ راجمار کی سپاہیہ نہ تربیت

ابو الحسن کو سوچ دی جائے، تم اس سے ملو اگر وہ یہ خدمت قبول کر لے تو ہم اسے ایک معقول معاوضہ دینے کے لئے تیار ہیں۔
دلب سنگھ کے کہنے پر ابو الحسن نے راجہ کی یہ دعوت خوشی سے قبول کی لیکن معاوضہ لینے سے انکار کر دیا۔

دو سال کی تربیت کے بعد ابو الحسن نے راجہ سے کہا: اب آپ کا بیٹا فزون سپہ گری میں آپ کے ملک کے نوجوانوں کا مقابلہ کر سکتا ہے۔
راجہ نے پوچھا: میں یہ جاننا چاہتا ہوں کہ وہ تیر اندازی اور شاہسواری میں خالد کا مد مقابل ہے یا نہیں؟

ابو الحسن نے جواب دیا: خالد نے اس عمر میں میر و کمان سنبھالا تھا جب آپ کا راجہ جکار کھلونوں سے دل بہلایا کرتا تھا اور اس عمر میں گھوڑے کی پیٹھ پر بیٹھنا سیکھا تھا جس عمر میں راجہ جکار کو نوکر کندھوں پر اٹھائے پھرتے تھے، خالد فزتاً ایک سپاہی ہے اور راجہ جکار فزتاً ایک شہزادہ۔
”اور راجہ جکار تیغ زنی میں کیسا ہے؟“

”وہ خالد سے عمر میں بڑا ہے اس کے بازو بھی اسی قدر مضبوط ہیں، میں نے دونوں کا مقابلہ کر کے نہیں دیکھا لیکن میرا خیال ہے کہ وہ خالد کی نسبت زیادہ آسانی سے تلوار گھما سکتا ہے۔“

راجہ نے ولی عہد کو بلا کر پوچھا: کیوں راجہ جکار تم اپنے استاد کے پیٹھ سے تلوار کے دو دو ہاتھ دکھانے کے لئے تیار ہو؟

راجہ جکار نے جواب دیا: نہیں پتا جی! وہ میرا چھوٹا بھائی ہے، اگر میں ہار گیا مجھے شرم آئے گی اور اگر وہ ہار گیا تو مجھے بھی ہی شرم آئے گی۔

(۸)

ابو الحسن کی شادی کو اٹھارہ برس گزر چکے تھے، خالد کی عمر سولہ اور نابید کی عمر چودہ برس کی تھی، خلیفہ ولید کی سند نشینی کے ساتھ مسلمانوں کی نئی فتوحات

کا آغاز ہو چکا تھا۔

ایک دن سندھی تاجروں کا ایک جہاز آیا ان کے ساتھ عمان کا ایک عیسائی بھی تھا، سندھ کے تاجروں نے جزیرے کے عربوں سے ترکستان اور شمالی افریقہ میں مسلمانوں کی شاندار فتوحات کا ذکر کیا، عمان کے تاجر نے ان تمام باتوں کی تصدیق کی ابو الحسن اور اس کے چند ساتھی حج کے لئے تیار تھے اب حج کے ارادوں کے ساتھ شوقِ جہاد بھی شامل ہو گیا۔

راجہ باہر سے آنے والے تاجروں کی زبانی نئے ممالک کی خبریں نہایت دل چسپی سے سنا کرتا تھا۔ مسلمانوں کی تازہ فتوحات کی خبریں سن کر اس نے ابو الحسن کو بلایا اور مسلمانوں کے خلیفہ اور عراق کے گورنر کو سونے اور جواہرات کے چند تحائف بھیجنے کی خواہش ظاہر کی۔

ابو الحسن نے جواب دیا: میں خوشی سے آپ کے تحائف ان کے پاس لے جاؤں گا۔

سندھ کے تاجروں نے اپنا مال فروخت کیا اور نیا مال خرید کر لوٹ گئے ان کے جانے کے چند دن بعد ابو الحسن اور اس کے ساتھی سفر حج کے لئے تیار ہو گئے اس سال سراندیپ کے نومسلموں کے علاوہ حج پر جانے والے عربوں کی تعداد بھی خلاف معمول زیادہ تھی۔

صرف طلحہ اور اس کے علاوہ تین اور عرب تاجر حج پر جانے والوں کے گھروں کی دیکھ بھال کے لئے پیچھے رہ گئے۔ بعض عرب اپنے کسں بچوں کو طلحہ کی حفاظت میں چھوڑ کر بیویوں کو ساتھ لے گئے اور بعض اپنے اہل و عیال کو گھروں میں چھوڑ گئے۔

ابو الحسن اپنی بیوی اور بچوں کو ساتھ لیجانے کا وعدہ کر چکا تھا لیکن سفر سے تین دن قبل سلمہ اچانک بیمار ہو گئی اور اسے یہ ارادہ ملتی کرنا پڑا۔

خالد عقاب کے اس بچے کی طرح جو پ نکلنے کے بعد گھونسلے میں پھڑپھڑا رہا ہو

میدان عمل میں اپنے سپاہیانہ جوہر دکھانے کے لئے بیقرار تھا لیکن سلمہ کی عدالت نے اسے گھر پر ٹھہرنے کے لئے مجبور کر دیا۔ ابو الحسن نے وعدہ کیا کہ وہ واپس آتے ہی اسے عرب کی سیاحت کے لئے بھیج دے گا۔

رخصت کے دن سلمہ کو سخت بخار تھا لیکن وہ انتہائی تکلیف کے باوجود بستر پر نہ لیٹی۔ شوہر کو الوداع کہنے سے پہلے اس سے سراپا التجا بن کر کہا: ”دیکھنے میں بالکل تندرست ہوں“ مجھے ساتھ لے چلئے، اپنے وعدے نہ بھولئے۔“

ابو الحسن نے منوم سا ہو کر جواب دیا: ”نہیں سلمہ جہاز پر موسمی بخار تمہیں بہت تکلیف دے گا، تم تندرست ہو جاؤ گی تو میں دوسرے سفر میں تمہیں ساتھ لے جاؤں گا، دیکھو میں تمہاری بیمار داری کے لئے خالد اور ناسید کو چھوڑ کر جا رہا ہوں، طلحہ بھی تمہارا خیال رکھے گا۔“

اس نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے کہا: ”نہیں نہیں! مجھے ضرور لے چلئے“ میں آپ کے ساتھ ہر تکلیف برداشت کر سکتی ہوں۔“

ابو الحسن نے کہا: ”سلمہ! ضد نہ کرو، دیکھو تمہاری بغض کس قدر تیز ہے، بخار سے تمہارا چہرہ سرخ ہو رہا ہے، تم نے کبھی سمندر کا سفر نہیں کیا، میں جلد واپس آ جاؤں گا۔“ ”نہیں! اس دفعہ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا سفر بہت لمبا ہے اور میں شاید دیر تک انتظار نہ کر سکوں گی۔“

ابو الحسن نے منوم صورت بنا کر جواب دیا: ”سلمہ! تم رو رہی ہو کئی برس ہوئے ہیں تمہیں یہ بتایا تھا کہ مسلمان عورتیں مجاہدوں کی رخصت کے وقت آنسو نہیں بہاتیں۔“

ان الفاظ نے سلمہ پر جادو کا اثر کیا، اس نے آنسو پونچھ ڈالے اور مسکولنے کی کوشش کرتے ہوئے بولی: ”میرے اس وجہ منوم ہونے کی وجہ یہ نہ تھی کہ آپ جا رہے ہیں بلکہ یہ تھی کہ آپ مجھے یہاں چھوڑ کر جا رہے ہیں، آپ اگر ایک بار مجھے میدان میں لجا لیتے تو پھر شاید مجھے کمزوری کا طعنہ نہ دیتے میں آپ کے ساتھ تیروں کی بارش میں گھر لی ہو سکتی ہوں لیکن آپ کے انتظار میں ہر روز صبح و شام کو غمی کی نصبت

بہ چڑھ کر سمندر کی طرف دیکھنا میرے لئے صبر آزمائی ہے۔“

ابو الحسن نے جواب دیا: ”اور یہی صبر عورتوں کا جہاد ہے جو کام مرد میدان میں نہیں کر سکتے وہ عورتیں گھر کی چار دیواری میں بیٹھ کر کر سکتی ہیں عورتیں خالدا شہنشاہ نہیں بن سکتیں لیکن ان کی ماؤں کا رتبہ حاصل کر سکتی ہیں آج ہمارے سپاہی اپنے گھروں سے کوسوں دور لڑ رہے ہیں اور ان کے عزائم وہ عورتیں بلند کر رہی ہیں جو صبر و استقلال سے گھروں میں ماں بہنوں اور بچوں کی ذمہ داریاں سنبھال رہی ہیں ان پر اعتماد کی بدولت ان کے دل میں یہ خیال بھینپی پیدا نہیں کرتا کہ گھر پر ان کے ننھے بھائیوں اور بچوں کا کیا حال ہو گا۔ سلمہ تم ہی بتاؤ کیا وہ سپاہی جسے یہ خیال ہو کہ اس کی بیوی رخصت کرانہ بھی ہو گئی ہو گی اور بچے گلیوں میں ٹھوکر پکھاؤ ہوں گے ایک بہادر کی طرح مسکرا کر جان دے سکتا ہے؟ فرض کرو اگر میں نہ آؤں تو تم عرب کی دوسری ماؤں کی طرح خالدا کو جہاد پر رخصت نہ کر دو گی؟“

سلمہ نے جواب دیا: ”آپ یقین رکھئے کہ اگر آپ خالدا کے لئے ایک برا باپ بنا گوارا نہیں کرتے تو میں بھی ایک بری ماں بنا پسند نہ کر دوں گی۔“

شام کے وقت ابو الحسن کا جہاز روانہ ہوا، سلمہ ناہید کے ساتھ چھت پر کھڑی سمندر کی طرف دیکھ رہی تھی، ضبط کے باوجود اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ناہید نے کہا: ”ای جان! آپ نے ابا جان سے وعدہ کیا تھا کہ آپ ہمارے سامنے آنسو نہ بہائیں گی۔“

سلمہ نے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا: ”بیٹی! کاش یہ میرے بس کی بات ہوتی، تمھارے باپ کے مقابلے میں میرا دل بہت کمزور ہے۔“
سلمہ یہ کہہ کر نیچے بیٹھ گئی، ناہید نے اس کی نبض پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”ای آپ کو ابھی تک بخیر ہے، آپ بستر پر لیٹ جاتیں۔“

سراندیپ کے دربار میں

(۱)

مہاراجہ سراندیپ تخت پر رونق افروز تھا۔ تخت سے نیچے دائیں ہاتھیں
آبنوس کی کرسیوں پر چند سردار حسب مراتب بیٹھے تھے، راجہ کے دائیں ہاتھ پر
سب سے پہلی کرسی راجہ ماراودھ رام کی تھی، راجہ کا ایک خوش شکل اور
بارعب نوجوان تھا۔ کرسیوں کے پیچھے دو قطاروں میں چند عہدہ دار ہاتھ باندھ
کھڑے تھے، چوہدری و دربار میں داخل ہوا اور رگی آداب بجالانے کے بعد بولا۔
”مہاراج! دیپ سنگھ حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔“

راجہ پریشان سا ہو گیا اور بولا: ”دیپ سنگھ آگیا، ابوالحسن اور اس
کے ساتھی کہاں ہیں؟“

چوہدری نے جواب دیا: ”مہاراج! ان میں سے اس کے ساتھ کوئی نہیں
ایک عرب نوجوان ہے وہ بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہے۔“
راجہ نے بیقراری سے کہا: ”بلاؤ انھیں جلدی کرو۔“

چوہدری کے واپس آنے سے محوڑی دیر بعد دیپ سنگھ ایک بیس
بائیس سالہ عرب نوجوان کے ہمراہ داخل ہوا۔ دیپ سنگھ کے ہاتھوں میں
چاندی کا ایک طشت تھا جس میں ایک خنجر تھا جس کے دستوں میں مختلف
رنگوں کے جواہرات جڑے تھے اور سونے کی ایک ڈبیا چمک رہی تھی، وہ
دروازہ اور تخت کے درمیان مختلف مقامات پر تین بار جھکا پھر آگے بڑھا
اور راجہ کے سامنے طشت رکھنے کے بعد ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا لیکن اس
دوران میں راجہ، ولی عہد اور باقی حاضرین دربار کی نگاہیں زیادہ تر اس

کے نوجوان سامتی پر مرکوز رہیں۔

یہ زمانہ جس سے ہماری داستان تعلق رکھتی ہے، عرب کے محراثینوں کی تاریخ کا سنہری زمانہ تھا، اسلام کی فتوحات کے سیلاب کی موجوں کے ساتھ اس سے کئی سال قبل کفر کے مضبوط ترین قلعوں کی دیواریں کھوکھلی ہو چکی تھیں، اور اب ایک زبردست ریلا انھیں خس و خاشاک کی طرح بہاتے لے جا رہا تھا، ترکستان، آرمینیا اور شمالی افریقہ کے میدانوں میں ان کے گھوڑے سرپٹ دوڑ رہے تھے۔ فتوحات کے سیلاب کی ایک لہر مشرق میں مکران تک پہنچ چکی تھی، یہ وہ زمانہ تھا جب قرب و جوار کے ممالک کے باشندے ہر عرب کے چہرے پر سکندر کا بخت ارسلو کی فراست اور سلیمان کا جاہ جلال دیکھنے کے عادی ہو چکے تھے، روتے زمین کی ایک فردیہ قوم اسلام کی دولت سے مالا مال ہو کر دنیا کی نگاہوں میں وہ بلندی حاصل کر چکی تھی جو آج تک کسی قوم کو نصیب نہیں ہوئی۔

سیلون (سراندرپ) کے راجہ کے دربار میں وہ نوجوان کھڑا تھا جس کے آباؤ اجداد یرموک اور قادسیہ کی جنگوں میں مشرق اور مغرب کی دو عظیم ترین سلطنتوں کی عظمت خاک میں ملا چکے تھے، وہ ان نوجوانوں میں سے تھا جن کی صورت دیکھنے کے بعد کسی کو ان کی سیرت کے متعلق تحقیق کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی، راجہ اور اس کے درباری ایک ہی نظر میں اس کی صورت اور سیرت کی ہزاروں خوبیوں کے معترف ہو چکے تھے، وہ بے پروائی سے قدم اٹھاتا ہوا آگے بڑھا اور دیکھنے والوں کی نگاہیں اس کے جسم کی ہر جنبش میں ایک غایت درجہ کی خود اعتمادی دیکھنے لگیں۔ اس کے ہونٹوں کو جنبش ہوئی اور تمام حاضرین ہمتن گوش بن گئے۔ کچھ دیر "السلام علیکم" کے الفاظ راجہ اور درباریوں کے کانوں میں گونجتے رہے۔ راجہ نے "وعلیکم السلام" کہہ کر مسکراتا ہوا اٹھا اور تمام سردار اٹھ کر کھڑے ہو گئے، راجہ نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا

اور سردار دربار کے آداب کا لحاظ رکھتے ہوئے باری باری آگے بڑھ کر اس سے مصافحہ کرنے لگے، راجہ نے اسے اپنے قریب بٹھالیا اور ٹوٹی پھوٹی عربی میں اس سے باتیں کرنے لگا۔

راجہ نے پوچھا: ”آپ کا نام؟“

نذیر نے جواب دیا: ”زبیر“

”آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں؟“

”بصرہ سے“

”ابو الحسن اور ان کے ساتھیوں کا پتہ چلا؟“

زبیر نے جواب دیا: ”نہیں! مجھے ڈر ہے کہ وہ راستے میں کسی حادثے

کا شکار ہو چکے ہیں“

راجہ کے چہرے پر بڑبڑ مدگی چھا گئی۔

راجہ کچھ دیر یہ فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے راجہ کی باتوں پر خوش ہونا چاہیے

یا ناراض۔ حاضرین تخت کی بجائے ان دو کرسیوں کی طرف دیکھ رہے تھے جن پر

راجہ اور عرب نوجوان رونق افروز تھے اور راجہ کے لئے یہ نئی بات تھی

لیکن اپنے اکلوتے بیٹے کے منہ سے عربی کے ٹوٹے پھوٹے الفاظ سننے کی سزا

اس تلخی پر غالب آرہی تھی، بالآخر اس نے کہا: ”ہم آپ کو دیکھ کر بہت خوش

ہوتے ہیں“

زبیر نے جواب دیا: ”شکریہ! سرانذیب کے راجہ کو ہمارے خلیفہ اور

والی عراق سلام کہتے ہیں“

یہ فقرہ نصف عربی اور نصف سرانذیب کی زبان میں ادا کیا گیا، راجہ

اور ولی عہد کی مسکراہٹ دیکھ کر تمام درباری ہنس پڑے۔

راجہ نے کہا: ”آپ نے ہماری زبان کہاں سیکھی؟“

زبیر نے دلہنہ شگھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا: ”یہ میرے

استاد ہیں۔

راجہ اور درباریوں نے دلپس سنگھ کو پہلی مرتبہ توجہ کا مستحق سمجھا، راجہ نے کہا: ہاں دلپس سنگھ، ابو الحسن کا کچھ بہتہ نہیں چلا؟

دلپس سنگھ نے جواب دیا: مہاراج اس سال ہمارے ملک کا کوئی جہاز عرب کی کسی بندرگاہ تک نہیں پہنچا۔ بصرہ، مکہ، مدینہ اور دمشق میں ہر جگہ ان میں سے کسی نہ کسی کے رشتہ دار موجود تھے لیکن سب نے ہی بتایا کہ وہ جہاز پر نہیں پہنچے۔ واپسی پر میں ہر بندرگاہ سے ان کا سراغ لگاتا آیا ہوں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کے ساحل کے قریب ان کا جہاز کسی حادثے کا شکار ہو چکا ہے۔ مہاراج نے دمشق کے بادشاہ اور عراق کے حاکم کو جو تحائف بھیجتے تھے وہ بھی ان کے پاس نہیں پہنچے پھر بھی آپ کا وہ شکریہ ادا کرتے تھے میں ان کی طرف سے یہ تحائف آپ کی خدمت میں لایا ہوں۔ اس سونے کی ڈبیا میں ایک ہیرا ہے یہ دمشق کے بادشاہ نے بھیجا ہے اور یہ خیر عراق کے حاکم نے۔ میں عربی نسل کے آٹھ گھوڑے بھی لایا ہوں، چار سفید ہیں جو بادشاہ نے دیے اور چار شکاری ہیں جو عراق کے حاکم نے بھیجے ہیں۔ انھیں شاہی اصطبل میں پہنچا دیا گیا ہے۔

راجہ نے جھک کر ڈبیا اٹھائی اور کھول کر کچھ دیر جھک دار ہیرا دیکھنے کے بعد خیر اٹھا کر اس کے دستے کی تعریف کرتا رہا۔ اس کے بعد اس نے دونوں تحفے راجکار کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”دیکھو راجکار یہ تحفہ اس بادشاہ کا ہے جس کا لوہا ہر لوہے کو کاٹتا ہے جس کی سلطنت میں کئی دریا، کئی پہاڑ اور کئی سمندر ہیں جس کے سپاہی پتھر کے قلعوں کو مٹی کے گھروندے سمجھتے ہیں اور گھوڑوں پر سوار ہو کر دریاؤں کو عبور کرتے ہیں اور یہ خیر مجھے عراق کے حاکم نے بھیجا ہے جس کے نام سے بڑے بڑے بادشاہ کانپتے ہیں۔“

راجکار کسی اور خیال میں تھا اس نے یہ دونوں چیزیں بے پروائی سے دیکھیں اور وزیر کے ہاتھوں میں کھمادیں۔ یہ تحائف جنہیں سرانڈیپ کا سادہ دل

راجہ روئے زمین کے تمام خزانوں سے زیادہ قیمتی سمجھتا تھا کہ بعد دیگرے تمام درباریوں کے ہاتھوں میں گردش کرنے کے بعد پھر راجہ کے پاس پہنچ گئے۔ وہ کبھی خنجر کا دستہ ٹٹولتا اور کبھی ڈبیہ کھول کر دیکھتا۔ بالآخر اس نے زیر کی طرف دیکھا اور کہا: میرا جی چاہتا ہے کہ میں اپنی آنکھوں سے تمہارے بادشاہ کو دیکھوں۔
زیر نے کہا: ہمارا کوئی بادشاہ نہیں!

راجہ نے سکراتے ہوئے کہا: ابو الحسن بھی یہی کہا کرتا تھا کہ مسلمان کسی کو بادشاہ نہیں بناتے۔ آہ پیارہ کتنا اچھا آدمی تھا، تلوار کا دھننی بات کا پکا، اس کی لڑکی کو کس قدر صدمہ ہوگا اور وہ عبدالرحمن اور یوسف کس قدر شریف تھے۔ بھگوان جانے یہ خبر سن کر ان کے بال بچوں کی کیا حالت ہوگی، آپ ان سے ملے ہیں؟

”جی نہیں، میں سیدھا آپ کے پاس آیا ہوں“ زیر نے اپنی جیب سے ایک خط نکال کر راجہ کو پیش کرتے ہوئے کہا: یہ خط مجھے بصرہ کے حاکم نے دیا ہے۔
راجہ نے دلیپ سنگھ کو اشارہ کیا، دلیپ سنگھ نے زیر سے خط لے لیا اور اسے کھول کر ترجمہ سنانے لگا۔

”مہاراجہ کو والی بصرہ سلام کہتے ہیں، وہ عرب تاجروں کی بیواؤں اور یتیم بچوں کے ساتھ مہاراجہ کے نیک سلوک کے ممنون ہیں، ان کی خواہش ہے کہ مہاراجہ ان بیواؤں اور یتیم بچوں کو بصرہ پہنچا دینے کا بندوبست کریں وہ آپ کے ایلچی کے ساتھ اپنی فوج کے ایک سپہ سالار زیر کو ایک جہاز دے کر بھیج رہے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ بہت جلد ان کی روانگی کا بندوبست کریں گے، والی بصرہ کا خیال ہے کہ ابو الحسن اور اس کے ساتھی ہندوستان کے مغربی ساحل پر کسی حادثہ کا شکار ہو گئے ہیں، اگر یہ پتہ چلا کہ ان کا جہاز کسی علاقہ کے بحری لشیروں نے غرق کیا ہے تو انھیں سزا دینے میں کسی قسم کی تاخیر نہ ہوگی۔“
خط کا مضمون سننے کے بعد راجہ گردن جھکاتے در تک کچھ سوچا رہا، زیر

نے راجہ مار کی طرف دیکھا وہ آبدیدہ ہو کر محبت کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زیر نے کہا: ”آپ بہت پریشان ہیں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو ابو الحسن کے ساتھ بہت انس تھا۔“

راجہ مار کے بھنے ہوئے ہونٹوں پر کبھی سی طاری ہو گئی، اس نے آنسوؤں کو ضبط کرنے کی ناکام کوشش کی۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھا اور کوئی بات کہے بغیر غصہ کے کمرہ میں چلا گیا۔

راجہ کو بذات خود ابو الحسن کے ساتھ دلی لگاؤ تھا اس کی موت کی خبر اس کے لئے کم المناک لگتی لیکن مسلمانوں کے خلیفہ کے ایلی کی موجودگی کا احتساب سے انتہائی ضبط سے کام لینے پر مجبور کر رہا تھا۔ راجہ مار کے اٹھ جانے کے بعد اس نے زیر اور دلیپ سنگھ کے سوا تمام درباریوں کو رخصت کا حکم دیا اور زیر سے کہا: ”راجہ مار کو ابو الحسن کے ساتھ عید اشعائیں بھی اسے اپنا بھائی سمجھتا تھا، مجھے اس کی موت کا بہت دکھ ہے لیکن یہ کیسے کہا جاسکتا ہے کہ وہ اور اس کے ساتھی مر چکے ہیں، ممکن ہے کہ انھیں راستے میں بحری ڈاکوؤں نے گرفتار کر لیا ہو، مجھے سب سے زیادہ پیاری ناہید کا فکر ہے، ابھی وہ اپنی ماں کا غم بھی نہیں بھولی اب یہ صدمہ اس کے لئے ناقابل برداشت ہو گا۔“

زیر نے سوال کیا: ”ناہید کون ہے؟“

راجہ نے جواب دیا: ”وہ ابو الحسن کی اکلوتی بیٹی ہے میں بھی اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہوں، بہت اچھی لڑکی ہے۔“ اس کے بعد راجہ دلیپ سنگھ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”دلیپ! انھیں مہمان خانے میں لے چلو، اس بات کا خیال رکھنا کہ انھیں کسی قسم کی تکلیف نہ ہو میں راجہ مار کی کوان بچوں کو تسلی دینے کے لئے بھیجتا ہوں۔“

زیر نے کہا: ”میں سیدھا آپ کے پاس چلا آیا تھا، ان بچوں کو ابھی تک نہیں دیکھا۔“

”بہت اچھا دلیپ سنگھ انھیں ان کے پاس لجاؤ۔“

(۲۰)

محل کے دروازے پر دلیپ سنگھ اور زبیر کو انیس بیس برس کا ایک نوجوان ملا اس نے دلیپ سنگھ کو دیکھتے ہی سوال کیا: کیا یہ سچ ہے کہ ابا کا جہاز جدہ نہیں پہنچا؟
دلیپ سنگھ نے ہاتھ بڑھا کر اسے گلے لگالیا اور کہا: خالد! میں ہر شہر اور ہر بندرگاہ میں انھیں تلاش کر چکا ہوں لیکن ان کا کوئی پتہ نہیں چلا۔

خالد نے کہا: میں ابھی بندرگاہ سے ہو کر آیا ہوں، عرب کے چند جہاز راں کہتے تھے کہ ان کا جہاز سندھ کے ساحل کے قریب غرق ہو چکا ہے آپ دیبل کے حاکم سے معلوم کرتے شاید کوئی سراغ مل جاتا۔

دلیپ سنگھ نے جواب دیا: سندھ کا راجہ اور اس کے اہلکار بہت مغرور ہیں مجھے ڈر تھا کہ دیبل کا سردار مجھے کوئی تسلی بخش جواب نہ دے گا اس لئے میں نے خود وہاں جانے کی بجائے مکران کے مسلمان گورنر سے کہا تھا کہ وہ اپنا ایلچی بھیج کر معلوم کریں دمشق سے آپ کے خلیفہ اور بصرہ میں حجاج بن یوسف سے ملنے کے بعد میں پھر واپسی پر مکران کے حاکم سے ملا تھا، سندھ سے ان کا ایلچی واپس آچکا تھا اس نے مجھے بتایا تھا کہ دیبل کے حاکم نے اس جہاز کے متعلق لاعلمی ظاہر کی ہے۔

خالد نے کہا: میں بندرگاہ سے سیدھا اسی طرف آیا ہوں، کیا آپ ہمارے گھروں میں یہ خبر پہنچا چکے ہیں؟
”نہیں ہم ابھی وہاں نہیں گئے میں انھیں مہمان خانے میں ٹھہرا کر تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“

خالد زبیر کی طرف متوجہ ہوا: آپ کی جہاں نوازی ہمارا حق ہے، آپ میرے ساتھ چلیں، کم از کم عورتوں اور بچوں کو تسلی دینے کے لئے تو۔
زبیر نے کہا: چلو دلیپ سنگھ۔

اس نے جواب دیا: اگر مناسب خیال کریں تو آپ خالد کے ساتھ ہو آئیں

میں اٹھنی دیر میں آپ کے ساتھیوں کو ٹھہرانے کا انتظام کراؤں۔“
 زبیر خالد کے ساتھ چلی دیا راستہ میں اس نے پوچھا: ”تم ابو الحسن کے بیٹے ہو؟“
 ”ہاں! لیکن آپ کو کس نے بتایا؟“
 ”میں تمام راستے ولیپ سنگھ سے تم لوگوں کے متعلق پوچھتا آیا ہوں اس کی باتوں سے تمہاری تصویر میرے ذہن میں آتی تم اس سے مختلف نہیں ہو جس صبر و سکون کے ساتھ تم نے یہ المناک خبر سنی ہے میں اس سے بہت متاثر ہوا ہوں تم سچ پوچھ خالد ہو۔“

خالد نے اپنے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”جب ابا جان جج کے لئے رخصت ہوتے تھے تو میں نے بھی ساتھ جانے کے لئے اصرار کیا تھا اُمی جان کی علالت کی وجہ سے انھوں نے مجھے ساتھ لیجانے سے انکار کر دیا میں اس وقت پہلی بار رویا کا میری آنکھوں میں آنسو دیکھ کر انھیں بہت دکھ ہوا، انھوں نے کہا: ”بیٹا خالد رو یا نہیں کرتے میں نے تمہیں اس مجاہد عظیم کا نام دیا ہے جو رختوں سے جو رہونے کے باوجود آف تک نہیں کرتا تھا۔“

(۳)

شہر کے ایک کونے پر ایک ندی کے پاس عرب تاجروں کے مکانات تھے ندی کے دونوں کناروں پر ناریل کے سرسبز درخت کھڑے تھے۔ پھوڑی دیر چلنے کے بعد خالد نے پتھر کی ایک چار دیواری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”یہ ہے ہمارا مکان۔“

چار دیواری کے اندر کیلیوں اور ناریل کے درختوں کا ایک گنجان باغیچہ تھا۔ پتھر کے چھوٹے سے مکان کے سامنے ایک چوترے پر بانس کا چھپر تھا جسے ایک سرسبز نیل نے ڈھانپ رکھا تھا ہوا بند ہونے سے فضا میں غلی بڑھ رہی تھی۔ زبیر کو پیٹے میں شرابور دیکھ کر خالد نے اسے مکان کے اندر لیجانے کے بجائے اس چوترے پر بٹھانا مناسب خیال کیا۔

زیر بید کے مونڈھے پر بیٹھ گیا۔ خالد کے اشارے سے ایک سیاہ فام لڑکا
 پنکھے سے اسے ہوا دینے لگا۔ سیاہ فام لڑکا پنکھا ہلانے میں ایک طرح کی مسرت
 محسوس کر رہا تھا۔ لیکن زیر نے خالد سے کہا: "ہمیں اس گری میں اسے تکلیف نہیں دینا
 چاہئے۔ اسے کہو آرام کرو۔"

سیاہ فام لڑکے نے عربی میں جواب دیا: "آپ ہمارے یہاں ہیں۔ مجھے خدمت
 کے حق سے محروم نہ کیجئے۔"

زیر نے کہا: "اوہو! تم عربی جانتے ہو؟"

لڑکے کی بجائے خالد نے جواب دیا: "یہ بچپن سے ہمارے ساتھ رہتا ہے
 اسے ہمارے ابا جان نے پالا تھا۔"

لڑکے نے مزید تعارف کی ضرورت محسوس کرتے ہوئے کہا: "میں مسلمان
 ہوں۔ میرا نام علی ہے۔"

خالد نے سرانديپ کی زبان میں کچھ کہا اور علی پنکھا نیچے رکھ کر بھاگتا ہوا پاس ہی
 ایک ناریل کے اونچے درخت پر چڑھ کر چند ناریل توڑ لایا۔
 ناریل کا پانی پینے کے بعد زیر خالد سے کچھ دیر باتیں کرتا رہا۔ اپنے باپ کے
 المناک انجام کی خبر کے باوجود خالد عربوں کی روایتی مہمان نوازی کا ثبوت دینے کے لئے
 زیر کی ہر بات میں دلچسپی لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ تاہم زیر نے کئی بار یہ محسوس کیا
 کہ اس کے ہونٹوں پر ایک غمگین مسکراہٹ آہوں اور آنسوؤں سے کہیں زیادہ بھر
 دفتھی۔

باتیں کرتے کرتے خالد نے کئی بار باہر کے پھاٹک کی طرف اٹھ اٹھ کر دیکھنے کے
 بعد علی سے پوچھا: "علی! ناہیدالہی تک نہیں آتی۔ جاڑا سے بلا لاد۔"

علی اٹھ کر باہر نکل گیا۔ خالد نے زیر سے کہا: "مہارلی اور راجہ کی بیٹی کو میری
 بہن سے بہت محبت ہے۔ آج صبح وہ خود یہاں آکر اسے اپنے ساتھ لگتی تھیں اسے یہ
 خبر سن کر بہت صدمہ ہوگا۔ وہ ابھی تک اتنی کی قبر پر ہر روز جایا کرتی ہے اور اب....."

یہاں تک کہہ کر وہ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر خاموش ہو گیا۔

زیر نے منہ میں لہجے میں پوچھا: ”آپ کی والدہ کب فوت ہوئیں؟“

”انہیں فوت ہوتے دو مہینے ہو چکے ہیں۔ ابا کے حج پر جانے کے بعد وہ چھ مہینے موسمی بیمار میں مبتلا رہیں۔ لیکن ان کی موت کا باعث ابا جان کا لا پتہ ہونا تھا۔ وہ صبح و شام مکان کی چھت پر چڑھ کر سمندر کی طرف دیکھا کرتی تھیں۔ جب دور سے کوئی جہاز نظر آتا، ان کے چہرے پر رونق آ جاتی۔ وہ مجھے خبر لائے کے لئے بندرگاہ کی طرف بھیجتیں، اور جب میں مایوس لڑتا تو دور سے میری شکل دیکھتے ہی ان کی آنکھیں پتھر ا جاتیں۔ زندگی کی آخری شام ان میں زینے پر پاؤں رکھنے کی ہمت نہ تھی۔ ان کے اصرار پر ہم ان کی چار پائی اٹھا کر چھت پر لے گئے۔ وہ تکیے کا سہارا لے کر در تک سمندر کی طرف ٹکلی باندھ کر دیکھتی رہیں۔ بد قسمتی سے ہمیں اس دن کوئی جہاز بھی دکھائی نہ دیا۔ میں نماز مغرب کی اذان سن کر نیچے اترا۔ اور یہاں سے نزدیک ہی ایک مسجد میں چلا گیا۔ جب واپس آیا تو وہ آخری سانس لے چکی تھیں۔ ان کی آنکھیں کھلی تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دورانِ حق پر کسی جہاز کو دیکھ رہی ہیں۔ ناہید نے مجھے بتایا کہ ان کے آخری الفاظ یہ تھے: ”ناہید! تمہارے آبا آئیں گے ضرور آئیں گے۔۔۔ وہ بے دفا نہیں، میں بے دفا ہوں جو ان کا انتظار نہ کر سکی۔“

زیر نے اپنی باتیں سالہ زندگی میں تیروں اور نیروں کے سوا کچھ نہ دیکھا تھا۔ وہ ایک نڈر ملاح تھا اور فقط طوفان سے کھیلنا چاہتا تھا۔ اس کی زبان میٹھے اور شیریں الفاظ سے نا آشنا تھی۔ والد کی باتوں سے بید مائل ہونے کے باوجود وہ تسلی و تسنی کے مہندوں الفاظ تلاش نہ کر سکا۔ وہ فقط اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔ غالباً مجھے ان کے حسرتناک انجام کا بہت دکھ ہے۔ کاش میں تمہارے حصہ کا بوجھ اٹھا سکتا، علی بھاگتا ہوا واپس آیا اور کہنے لگا: ”وہ آرہی ہیں۔“

زیر کی نگاہیں نادانستہ باہر کے دروازے پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔ ناہید آتی اور دور سے اپنے بھائی کے ساتھ ایک اجنبی کو دیکھ کر جھجکی، رکی اور چہرے پر نقاب ڈال

لیا۔ ایک لمحہ کے توقف کے بعد آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی ہوئی آگے بڑھی
 زہیر کو ایک دل گداز آواز سنائی دی یہ کیا یہ سچ ہے کہ اباجان.....؟
 فقرے کا آخری حصہ بچکیوں میں تبدیل ہو کر رہ گیا۔
 زہیر نسوانی حسن و وقار کی ایک غیر فانی جھلک دیکھ چکا تھا۔ اس کی نگاہیں
 اس کے لئے تیار نہ تھیں اور پیشتر اس کے کہنا سید کا چہرہ لقب میں چھپتا اس کی
 نگاہوں کا رخ بدل چکا تھا۔ وہ سامنے دیکھنے کی بجائے نیچے دیکھ رہا تھا۔
 زہیر میں غایت درجہ کی حیا والدین اور ماحول کی تربیت کا نتیجہ تھی اور اس کے
 علاوہ اس کے کردار کی سب سے بڑی خوبی انتہا درجہ کی خود اعتمادی تھی۔ وہ لڑکپن
 میں اپنے باپ کے ساتھ دور دراز کے مالک میں بچو لگا چکا تھا۔ اوائلی شباب میں
 اسے ایک تجربہ کار جہازراں مانا جاتا تھا۔ وہ دور دراز کے مالک میں غیر اقوام کی
 ان شوخ و طائر لڑکیوں کو دیکھ چکا تھا جو شائے ہو نیوالی نگاہوں کی تلاش میں بھرتی ہیں۔
 شام فلسطین میں بے شمار بے لک نگاہیں اس کے مردانہ حسن کا اعتراف کر چکی تھیں۔
 لیکن اس زمانہ کے باجیانوں جو انوں کی طرح وہ نگاہیں نہیں رکھنے کا عادی تھا۔
 زہیر جہاز پر سفر کے دوران میں دلپ سنگھ سے ہر عرب بچے کے متعلق سوالات
 پوچھ کر اپنے ذہن میں ان کی خیالی تصویریں بنا چکا تھا۔ دلپ سنگھ ہے ابو الحسن اور اس
 کے بچوں کے متعلق جو کچھ وہ سن چکا تھا۔ اس لئے اس سے اس کا اندازہ تھا کہ ابو الحسن
 کے بچے شکل و شبہت اور عادات و اطوار میں باقی تمام بچوں سے مختلف ہوں گے۔
 یہ اس کی دلچسپی کی پہلی وجہ تھی۔ پھر خالد کی زبانی جو کچھ اس نے سنا اس کی دلچسپی میں اضافہ
 ہو گیا۔ اور اس کے بعد جب علی ناہید کو بلانے کے لئے گیا، تو سابقہ دلچسپی کے ساتھ
 ایک ہلکی سی غلش کا اضافہ بھی ہو گیا۔ لیکن اس کی دلچسپی کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ وہ اس
 کی قوم کی ایک ستم رسیدہ لڑکی تھی۔
 لڑکی نے پھر کیا؟ مجھے جواب دیجئے۔ کیا یہ سچ ہے؟ آپ مجھ سے کیا چھپانا چاہتے
 ہیں۔ میں سن چکی ہوں؟

خالد نے اٹھ کر آگے بڑھتے ہوئے جواب دیا: "ناہید! تقدیر کے ہائے کسی
کاپس نہیں چلتا۔"

زیر نے اپنی بدحواسی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: "مجھے افسوس ہے
کہ میں آپ کے پاس کوئی خوشی کی خبر نہ لاسکا۔"
ناہید کوئی اور بات کہنے بغیر مکان کی طرف چل دی اور چند قدم آہستہ آہستہ
اٹھانے کے بعد بھاگ کر ایک کمرے میں داخل ہو گئی۔

خالد ایک لمحہ کے لئے تذبذب کی حالت میں کھڑا رہا۔ بالآخر زیر کی طرف
دیکھ کر بولا: "میں ابھی آتا ہوں۔"

خالد بھاگ کر ناہید کے کمرے میں داخل ہوا: ناہید بستر پر منہ کے پیٹری ہجکیا
بھر رہی تھی۔ خالد نے پیار سے اس کا بازو پکڑ کر سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا:
"ناہید صبر سے کام لو۔"

علی زیر کے پاس تھوڑی دیر بے حس و حرکت کھڑا رہنے کے بعد آہستہ
آہستہ قدم اٹھاتا ہوا کمرے کے دروازے تک پہنچا۔ ناہید کی آہیں سن کر زمین کی
ہر شے ادا اس اور غمگین نظر آ رہی تھی۔ وہ سہتا اور تھمکتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔
اور ڈرتے ڈرتے خالد کے بازو کو چھو کر بولا: "آپا ناہید کیوں روتی ہیں؟"

خالد نے اس کی ڈبڈباتی ہوئی آنکھیں دیکھ کر پیار سے اس کے کندھے پر
ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "علی ابا جان واپس نہیں آئیں گے۔"
کس بچے کے منہ سے ایک جگہ دوسرا چیخ نکلی: "نہیں نہیں یہ نہ کہئے وہ ضرور
آئیں گے۔"

خالد نے کہا: "یہ دلیپ سنگھ کے ساتھ آتے ہیں۔ ان کا جہاز شاید غسق

ہو چکا ہے۔"

علی کی آنکھوں سے آنسوؤں کے چشے پھوٹ نکلتے اور وہ ہونٹ پیچ پیچ کر
چیخوں کو ضبط کرتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ دل کا بوجھ ہلکا کرنے کے لئے کسی ایسی جگہ جانا

جاہا تھا، جہاں اس کی آواز سننے والا کوئی نہ ہو۔ لیکن باہر نکلتے ہی اس نے پڑوس کے بہت سے لوگ اپنے ارد گرد جمع کر لئے تھوڑی دیر میں عربوں کے تمام بچے معورتیاں اور مرد خالد کے مکان کے صحن میں جمع ہو گئے۔ لوگوں کا شور غوغا سن کر باہر نکلا۔ اور بیک وقت کئی زبانیں اس سے مختلف سوالات پوچھنے لگیں۔

”طلحہ نے آگے بڑھ کر سب کو خاموش کیا اور خالد سے پوچھا: ”کیا جہاز کے غرق ہونے کی خبر درست ہے؟“

خالد نے اثبات میں سر ہلایا۔

اس نے زیر کی طرف دیکھا اور پوچھا: ”کیا یہ خبر آپ لاتے ہیں؟“

زیر نے جواب دیا: ”مجھے افسوس ہے کہ میں کسی اچھی خبر کا ایلی نہ بن سکا۔“

طلحہ نے پوچھا: ”جہاز کیسے غرق ہوا؟“

زیر نے جواب دیا: ”ہم یہ معلوم نہ کر سکے۔“

زیر نے یواؤں اور یتیموں کو فرداً فرداً تسلی دینے کے بعد عرب واپس

جانے کے متعلق ان کے ارا دے دریافت کئے۔

یتیم بچوں اور یواؤں نے یک زبان ہو کر واپس جانے کی خواہش ظاہر کی زیر

دیر تک ان کے ساتھ باتیں کرتا رہا۔ بالآخر نماز عصر کی اذان سن کر اس نے لوگوں

کے ہمراہ مسجد کا رخ کیا۔

طلحہ کے اصرار پر زیر نے امام کے فرائض سرانجام دیے۔ جب وہ مسجد سے

نکلا تو دروازے پر راہکار اور دلپ سنگھ کھڑے تھے۔ خالد کو دیکھ کر راہکار کی

سیاہ اور چمکدار آنکھیں پُر غم ہو گئیں اور اس نے آگے بڑھ کر خالد کو گلے لگالیا۔

دلپ سنگھ نے زیر سے کہا: ”مہاراج نے آپ کو یاد کیا ہے۔ خالد تم بھی چلو۔“

زیر نے کہا: ”میں ابھی ان سے مل کر آیا ہوں۔ کوئی خاص بات تو نہیں؟“

”مہاراج کے مل پر ابوالحسن کی موت کی خبر نے گہرا اثر کیا تھا۔ اس وقت

وہ آپ سے زیادہ دیر باتیں نہ کر سکے۔“

زیر نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ شہزادہ کو بھی ان کے ساتھ گہری محبت تھی۔ ان کے آنسو ابھی تک خشک نہیں ہوئے ؟
 دلپ سنگھ نے کہا : ”ہاں راجکار کو بہت صدمہ ہوا ہے۔ وہ انھیں بہت پیار کرتے تھے“

(۴)

شاہی محل کی طرف جاتے ہوئے زیر کو لوگوں کا ایک ہجوم جلوس کی شکل میں دکھائی دیا۔ دلپ سنگھ نے کہا : ”ہمارا راج آپ کے تحائف اور گھوڑوں کو دیکھ کر پھولے نہیں سماتے۔ ان کے حکم سے گھوڑوں کا جلوس نکالا گیا ہے۔ گھوڑوں کی باگ تمام کربازار میں چلنے کی عزت ان لوگوں کے ہتھ میں آئی ہے۔ جو ہمارا ریاست کے سب سے بڑے سردار ہیں۔ اگر انھیں ابوالحسن کی موت کا غم نہ ہوتا تو شاید خود بھی اس جلوس میں شرکت کرتے“
 زیر نے قریب سے دیکھا تو دربار میں سب سے اگلی کرسیوں پر ہراجان ہونے والے آٹھ سردار گھوڑوں کی باگیں تھامے ہجوم کے آگے چلے آ رہے تھے۔ گھوڑوں پر جو دو شالے ڈالے گئے تھے وہ بیش قیمت موتیوں سے مرصع تھے۔ راجکار نے مسکراتے ہوئے زیر کی طرف دیکھا اور کہا : ”کیا آپ کے ملک میں گھوڑوں کی یہ عزت ہوتی ہے ؟“

زیر نے جواب دیا : ”نہیں ہم زیادہ تران کے چارے اور پانی کی فکر کیا کرتے ہیں“

دلپ سنگھ بولا : ”یہ گھوڑوں کی عزت نہیں۔ گھوڑے بھیجنے والوں کی عزت کی جارہی ہے۔“

آسمان پر بادل چھا رہے تھے اور ہوا نسبتاً خوش گوار ہو رہی تھی۔ راج محل کی دوسری منزل پر ایک دریچے کے سامنے بیٹھا سمندر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زیر اس کے سامنے کی چاب سن کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور

الٹ کر زبیر کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد خالد کی طرف متوجہ ہوا: بیٹا! مجھے تمہارے باپ کی موت کا بہت دکھ ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس کا جہاز..... طوفان کے باعث غرق ہو چکا ہے۔ لیکن اگر یہ ثابت ہو گیا کہ راستے میں کسی نے حملہ کر کے ان کا جہاز غرق کر دیا ہے۔ تو میں اس کی سرکوبی کے لئے اپنے تمام ہاتھی اور سارے جہاز بصرے کے حاکم کے سپرد کر دوں گا۔

راجہ سامنے کرسیوں کی طرف اشارہ کر کے بیٹھ گیا۔ زبیر اور خالد بھی بیٹھ گئے۔ لیکن دلپ سنگھ کھڑا رہا۔

راجہ نے دلپ سنگھ کی طرف دیکھ کر کہا: بیٹھ جاؤ۔ تم نے بہت بڑا کام کیا ہے۔ کل سے تم ہمارے دربار میں تمام سرداروں سے آگے راجکار کے پاس بیٹھا کر دو گے۔

دلپ سنگھ آگے بڑھ کر راجہ کے پاؤں چھونے کے بعد کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور راجہ زبیر سے مخاطب ہوا: میں بصرہ کے حاکم کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتا لیکن اگر آپ عرب بچوں کو لاوارث سمجھ کر یہاں سے لے جانا چاہتے ہیں۔ تو مجھے بہت افسوس ہو گا۔ میں انھیں اپنے بچے سمجھتا ہوں۔ اگر وہ یہاں رہیں تو ان کی ہر ضرورت ہمارے خزانے سے پوری ہوگی۔ آپ ان سے پوچھ لیں۔ اگر انھیں یہاں کوئی تکلیف ہو، تو بے شک، اپنے ساتھ لیجائیے۔

زبیر نے جواب دیا: انھیں یہاں کوئی شکایت نہیں اور میں اپنی حکومت اور تمام عربوں کی طرف سے آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔ لیکن ہم یہ اچھا نہیں سمجھتے کہ ہماری قوم کے یتیم بچے اپنے ملک سے اس قدر دور رہیں۔ ان کی بہترین تعلیم و تربیت وہیں پر ہو سکتی ہے۔ اس کے بعد اگر وہ پسند کریں گے تو انھیں یہاں بھیج دیا جائیگا۔

راجہ نے پوچھا: آپ سب کو لیجانا چاہتے ہیں؟

”نہیں ملکہ اور چند تاجہ یہیں رہیں گے۔“

”لیکن خالد اور اس کی بہن بھی تو رہیں گے نا؟“

”نہیں یہ بھی میرے ساتھ جاتیں گے۔“
 راجکار نے مغوم لہجے میں کہا: ”نہیں۔ انہیں ہم نہیں جانے دیں گے خالد کو
 میں اپنا بھائی کہہ چکا ہوں۔“

”اور ناہید میری بہن ہے۔ پچھلے کمرے کے پردے کی آڑ سے ایک نسوانی
 آواز آئی اور چودہ بندرہ برس کی لڑکی راجہ کے سامنے آکھڑی ہوئی اس کا رنگ
 راجکار کی طرح سانولا تھا۔ لیکن چہرے کے نقوش اس کی نسبت تیکھے آنکھیں خوبصورت
 اور چمک دار تھیں۔ اس نے خالد کی طرف دیکھا اور کہا: ”بھئیائیں ماما جی بلاتی ہیں
 خالد اٹھ کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ اور لڑکی نے چلتے چلتے راجہ کی طرف
 دیکھا اور کہا: ”پتا جی آپ ان کی باتیں نہ سنیں۔“

راجہ نے زبیر کی طرف دیکھ کر کہا: ”دیکھا آپ نے؟“
 زبیر نے کہا: ”بہت اچھا میں ان کی مرضی پر چھوڑتا ہوں۔“
 خالد تھوڑی دیر بعد سر جھکائے ہوتے واپس آکر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا راجہ نے
 پوچھا: ”بیٹا انھوں نے یہ فیصلہ تم پر چھوڑ دیا ہے۔ اب تم بتاؤ۔ تم یہاں رہنا چاہتے
 ہو یا نہیں؟“

خالد نے جواب دیا: ”آپ کے ہم سب پر بہت احسانات ہیں۔ اگر میرے
 پیش نظر دنیا کا کوئی آرام ہوتا تو میں آپ کا ساتھ کبھی نہ چھوڑتا۔ لیکن اس وقت
 ہماری قوم دور دراز کے مالک میں جہاد کر رہی ہے، اور میری رگوں میں ایک مجاہد
 کا خون ہے۔ میں نے سنا ہے کہ موجودہ وقت کی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے
 مجھ سے کم عمر کے لڑکے بھی جہاد پر جا رہے ہیں۔ میں اس سعادت سے محروم نہیں
 رہنا چاہتا۔“

راجہ کچھ دیر سر جھکائے سوچنے کے بعد بولا: ”بیٹا! تم ابو الحسن کے بیٹے ہو۔ اگر تم
 ارادہ کر چکے ہو تو مجھے یقین ہے کہ تمہیں دنیا کی کوئی طاقت نہیں روک سکتی خوش نصیب
 ہے وہ قوم جس کی مائیں تمہارے جیسے بچے جنتی ہیں۔“

خالد نے کہا : میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے خوشی سے اجازت دیں :
 راجہ نے جواب دیا : ابوالحسن کے بیٹے کی خوشی میری ناراضی کا باعث
 نہیں ہو سکتی :



تِزاق

(۱)

دس دن بعد ایک صبح بندرگاہ پر دو جہاز سفر کے لئے تیار کھڑے تھے۔ ایک جہاز یتیم بچوں اور بیواؤں کو لئے جا رہا تھا اور دوسرے جہاز پر ولیپ سنگھ راجہ کی طرف سے حاج بن یوسف اور غلیف ولید کے لئے ہاتھی، موٹی، سونا، چاندی اور مختلف اقسام کے تحائف لے جا رہا تھا۔ ہاتھی تعداد میں دس تھے۔

راجہ اور ولی عہد زبیر اور اس کے ساتھیوں کو رخصت کرنے کے لئے بندرگاہ تک آئے۔ راجہ بیواؤں اور یتیم بچوں میں سے ہر ایک کو گراں قدر تحائف دے چکا تھا۔ زبیر کو اس نے کئی چیزیں پیش کیں۔ لیکن اس نے فقط گینڈے کی ڈھال پسند کی۔ رانی اپنا موتیوں کا بیش قیمت ہار سخت اصرار کے بعد ناہید کو پہنا سکی۔ راجہ کی رخصت کے دن اس کے گھر آئی اور لبند ہو کر ناہید کو اپنی ہیرے کی انگوٹھی دے گئی۔

بندرگاہ پر جہاز میں سوار ہونے سے پہلے راجہ نے آبادیدہ ہو کر خالد کو گلے لگا لیا۔ اور اپنی موتیوں کی مالا اتار کر اس کے گلے میں ڈال دی۔

جہازوں کے بادبان کھولے گئے، اور ہوا کے جھونکے جہازوں کو دھکیلنے لگے۔ شہر کے لوگوں نے اپنے مہانوں کو آسنوڑوں اور آہوں سے الوداع کہی۔ عورتوں کے لئے جہاز کے اندر ایک کشادہ کمرے کے علاوہ بالائی تخت کے ایک حصے پر بھی چلنی ڈال کر پردے کا انتظام کیا گیا تھا۔ خالد ادھر ادھر گھوم کر ملاحوں کے کام میں دلچسپی لے رہا تھا۔ ناہید، علی کے ساتھ تختہ جہاز پر کھڑی ناریل کے ان بلند قامت اور سرسبز درختوں کو دیکھ رہی تھی جن کی چھاؤں میں اس نے

زندگی کے بہترین دن گزارے تھے۔

صبح شام میں تبدیل ہو گئی، اور سرانڈیپ کا ساحل افق پر ایک ہلکی سی ہلکے لکیر نظر آنے لگا۔ آہستہ آہستہ یہ لکیر لمبی شام کے دھندلکے میں چپ گئی۔ وہ آنسو جو دیر سے ناہید کی آنکھوں میں جمع ہو رہے تھے ٹپک پڑے۔ علی بھی اپنا آبائی وطن چھوڑنے پر قدرے ملول تھا۔ لیکن اس کے دل میں خالد اور ناہید کے ساتھ جانے کی خوشی اس ملال سے کہیں زیادہ تھی۔

رات کے وقت مطلع صاف تھا، اور بچے اور عورتیں تختہ جہاز پر کھلی ہوئی سو گئے۔ ناہید دیر تک آسمان پر چمکتے ہوئے ستاروں کو دیکھتی رہی۔ چلن کی دوسری طرف خالد، زبیر اور ملاحوں سے باتیں کرتا رہا۔

ہاشم ایک آٹھ سال کا لڑکا ناہید کے قریب لیٹا ہوا تھا۔ اس کی ماں فوت ہو چکی تھی۔ اور باپ ابوالحسن کے ساتھ لاپتہ ہو چکا تھا، ہاشم اٹھ کر بیٹھتے ہوئے تاریکی میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ناہید نے پوچھا: کیا ہے ہاشم؟ اس نے سوال کیا: ”علی کہاں ہے؟“

”خالد کے ساتھ ملاحوں سے باتیں کر رہا ہے۔“

”میں اس سے ایک بات پوچھ کر آتا ہوں یہ کہہ کر ہاشم تاریکی میں آہستہ آہستہ قدم اٹھا ہوا علی کے پاس پہنچا اور پوچھنے لگا: ”علی! جب جہاز ڈوب جاتا ہے تو کیا ہوتا ہے؟“

علی نے بھولے پن سے جواب دیا: ”سمندر کی تہہ میں چلا جاتا ہے۔“

ملاح اس جواب پر کھلکھلا کر ہنس پڑے۔

ہاشم نے پھر کہا: ”واہ! یہ تو مجھے معلوم تھا۔ میں پوچھتا ہوں لوگ کہاں

جاتے ہیں؟“

”لوگوں کو پھلیاں کھا جاتی ہیں۔“

”جھوٹ! مچھلیوں کو تو آدمی کھاتے ہیں۔“

علی نے جواب دیا یہ زمین پر آدمی مچھلیوں کو کھاتے ہیں۔ لیکن سمندر میں مچھلیاں
آدمیوں کو کھاتی ہیں۔
ہاشم کچھ سمجھا اور کچھ نہ سمجھا اور واپس آکر اپنے بستر پر لیٹ گیا۔

(۲)

چند دنوں کے بعد یہ جہاز مالابار کے ساحل کے ساتھ ساتھ سفر کر رہے تھے
راستے میں سامان خوراک اور تازہ پانی حاصل کرنے کے لئے انھیں مغربی ساحل کی
مختلف بندرگاہوں پر لنگر انداز ہونا پڑا۔ اس دوران میں انھیں کوئی حادثہ پیش نہ آیا۔
مالابار کی ایک بندرگاہ پر چند عرب تاجروں نے زیر کاخیر مقدم کیا اور گزشتہ طویل
سفر میں تھکے ہوئے مسافروں کو چار دن اپنے پاس ٹھہرایا ان چار دنوں میں سرانسیہ
کے راہ کے گراں قدر تحائف کی خبر دور دور تک مشہور ہو چکی تھی
رخصت کے دن حاکم شہر بندرگاہ پر زیر اور دایب سنگھ سے ملا۔ اور اس
نے انھیں راستے میں بحری ڈاکوؤں کے حملے کے خطرے کے پیش نظر ہوشیار رہنے
کی تاکید کی۔ دلیپ سنگھ نے جواب دیا: آپ فکر نہ کریں۔ ہمارے جہاز پوری طرح
مسلح ہیں۔

تیسرے روز مسطول پر سے دونوں جہازوں کے پہرہ داروں نے یکے بعد
دیگرے افق شمالی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دو جہازوں کی آمد کا پتہ دیا اور
جہازوں پریشان ہو کر تختہ جہاز پر کھڑے ہو گئے۔ دلیپ سنگھ کا جہاز آگے تھا۔ وہ
اپنے جہاز کو روکنے کا حکم دے کر زیر کا جہاز قریب آنے کا انتظار کرنے لگا جب
دونوں جہاز ایک دوسرے سے بہت بھٹوڑے فاصلہ پر کھڑے ہو گئے۔ تو دلیپ سنگھ
نے کہا: ممکن ہے وہ جہاز بحری ڈاکوؤں کے نہ ہوں۔ لیکن ہمیں متقابلہ کے لئے
تیار رہنا چاہئے۔ آپ اپنا جہاز مغرب کی طرف لے جائیں۔ میں ان سے نہٹ لوں گا۔
زیر نے جواب دیا: نہیں ہم خطرے میں آپ کا ساتھ نہیں چھوڑ سکتے۔
دلیپ سنگھ نے کہا: مجھے آپ کی ہمت پر شبہ نہیں لیکن ہماری سب سے

پہلی ذمہ داری بچوں کی جان بچانا ہے۔“
 زیر نے جواب دیا: ”اگر وہ واقعی بحری ڈاکو ہیں تو ممکن ہے کہ مغرب کی طرف
 سے بھی انھوں نے ہمارا راستہ روک رکھا ہو۔ اس صورت میں بھاگ نکلنے کی بجائے
 خطرناک خطرناک ہوگا۔ اور ہم سے یہ بھی ناممکن ہے کہ ہم اپنے دوستوں کی جانیں
 خطرے میں چھوڑ کر بھاگ جائیں۔“

”آپ کی مرضی۔ تاہم عورتوں کو حکم دیں کہ وہ نیچے چلی جائیں۔“
 دلپ سنگھ یہ کہہ کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات دینے میں مصروف ہو گیا۔
 زیر نے خالد سے کہا: ”خالد تم عورتوں اور بچوں کو نیچے لیجاؤ۔“
 دونوں جہازوں کے ملاح کیل کانٹے سے لیس ہو کر در سے آئیوالے
 جہازوں کو دیکھنے لگے۔ کچھ دیر کے بعد دلپ سنگھ ایک جہاز کا سیاہ جھنڈا پہچان کر
 چلا آیا۔ یہ بحری ڈاکوؤں کے جہاز ہیں۔ مقابلے سے لے تیار ہو جاؤ۔“
 زیر نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا: ”بھائیو! یہ عورتیں اور بچے
 ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہمیں انھیں سلامتی سے بصرہ پہنچانا ہے۔ اگر ہم پران
 کی مخالفت کی ذمہ داری نہ ہوتی، تو ہمارا طریق جنگ اس طریقے سے مختلف ہوتا
 جو میں نے اب تجویز کیا ہے۔ میں ایک خطرناک ہم کے لئے تم میں سے دور مناسکار
 چاہتا ہوں۔“

اس پر سب سے پہلے خالد اور اس کے بعد تمام ملاحوں نے یکے بعد
 دیگرے اپنے نام پیش کئے۔ زیر نے کہا۔ اس کام کے لئے دو بہترین تیراک
 درکار ہیں۔ میں یہ کام ابراہیم اور عمر کو سونپتا ہوں۔“

زیر کی ہدایت پر دونوں جہازوں سے دو کشتیاں سمندر میں اتاری گئیں
 اور ان کے ساتھ بادبان باندھے گئے۔ دلپ سنگھ کے جہاز پر ساتھیوں کے لئے
 بہت سی خشک گھاس موجود تھی۔ ملاحوں نے اس کے چند گٹھے اٹا کر کشتیوں پر
 لادے۔ ابراہیم اور عمر ہاتھوں میں تیلی ہوئی مشعلیں لے کر کشتیوں پر سوار ہوئے۔

اس کے بعد زہیر اور اس کے ساتھی ترکش اور کمانیں سنبھال کر حملہ آوروں کے جہازوں کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگے۔ اگلے جہاز کا رخ دلیپ سنگھ کے جہاز سے زیادہ زیر کے جہاز کی طرف تھا۔ عمر اور ابراہیم کی کشتیاں ایک لمبا چوکاٹ کر حملہ آور جہازوں کے عقب میں پہونچ چکی تھیں۔

زہیر ایک سرے سے دوسرے سرے تک بھاگتا ہوا اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ تیروں کا پہلا وار حملہ آوروں کی طرف سے ہوا اور ایک تیرس سے زیر کے سر کے قریب سے گزر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اسے ایک نسوانی آواز سنائی دی: ”آپ کسی محفوظ جگہ بیٹھ جاتیے۔ ہم دشمن کے تیروں کی زد میں آچکے ہیں۔“

زہیر نے چونک کر بھیجے دیکھا۔ ناہید تیر و کمان ہاتھ میں لئے کھڑی تھی آنکھوں کے سوا اس کا باقی چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا۔ زہیر نے کہا: ”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟ جاؤ نیچے!“

ناہید نے اطمینان سے جواب دیا: ”آپ میری فکر نہ کریں۔ میں تیر چلانا جانتی ہوں!“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ کر ایک سپاہی کے قریب بیٹھ گئی۔

کچھ دیر تیروں کی لڑائی ہوتی رہی۔ لیٹرے زیادہ قریب پہونچ کر جلتے ہوئے تیر پھینکنے لگے۔ دوسری طرف سے زیر کی ہدایت کے مطابق ابراہیم اور عمر نے اپنی کشتیاں سیدھی لیٹروں کے جہازوں کی طرف چھوڑ دیں۔ اور قریب پہونچ کر جلتی ہوئی مشعلوں سے گھاس کو آگ لگاتی اور خود پانی میں کود گئے۔ لیٹرے جو ہاتھوں میں کندیں لئے ہوئے اپنے حریف کے جہازوں پر کودنے کے لئے تیار کھڑے تھے۔ بدحواس ہو کر کشتیوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ ہوا کے ایک جھونکے نے کشتیوں سے آگ کے شعلوں کو جہازوں کے بادبانوں تک پہونچا دیا۔ دلیپ سنگھ کے مقابلے پر لیٹروں کا جہاز ابھی کچھ فاصلہ پر تھا۔ اس لئے جہاز زیر سے جنموں نے چھلانگیں لگائیں۔ وہ دلیپ سنگھ کے ملاحوں کے تیروں کا شکار بنے لیکن

زبیر کے جہاز پر حملہ کرنے والے بالکل قریب آچکے تھے۔ جب انہوں نے اپنا جہاز جلتا ہوا دیکھا تو کمندیں ڈال کر زبیر کے جہاز پر کودنے کی کوشش کرنے لگے آگ کے خطرہ سے بچنے کے لئے زبیر نے لنگر اٹھانے کا حکم دیا۔ لیکن اتنی دیر میں آٹھ دس لٹیرے کمندیں ڈال کر زبیر کے جہاز پر کودنے میں کامیاب ہو چکے تھے زبیر کے ساتھیوں نے انہیں آڑے ہاتھوں لیا۔ لٹیروں کے جہاز سے ایک تیر آیا اور زبیر کے ہاتھیں بازو میں پیوست ہو گیا۔ ناہید کی کمان سے ایک تیر نکلا اور ایک لٹیرے کے سینے میں جا لگا۔

زبیر نے ”مر جا“ کہا۔ ناہید نے مر کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ کمان نیچے پھینک کر بازو سے تیر نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ناہید نے جلدی سے کمان نیچے رکھ کر ایک ہاتھ سے زبیر کا بازو پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ تیر کے نکلنے ہی زبیر کے بازو سے خون کی دھار بہ نکلی۔ ناہید نے اس کی قمیص کی آستین اوپر چڑھائی اور جھٹ سے اپنے چہرے کا نقاب اتار کر زخم باندھ دیا۔

زبیر کا جہاز کمندوں کی زد سے نکل چکا تھا۔ اور جلتے ہوئے جہاز کے ملاح مایوس ہو کر پانی میں جھلانگیں لگا رہے تھے۔ زبیر نے دوبارہ کمان اٹھاتے ہوئے کہا ”ناہید! اب تم عورتوں کے پاس جاؤ اور انہیں تسلی دے ہم خدا کے فضل سے فتح حاصل کر چکے ہیں۔“

ناہید نے چلتے چلتے رک کر پوچھا ”آپ کو تکلیف تو نہیں؟“
 نہیں، یہ بہت معمولی زخم ہے۔ تم میری فکر نہ کرو“ یہ کہتے ہوئے ایک لمحہ کے لئے زبیر کی نگاہیں غیر ارادی طور پر ناہید کے چہرے پر گر گئیں۔ سیاہی دار اس کے خدو خال کی دلکشی میں اضافہ کر رہا تھا۔ ناہید نے اچانک غصے کیا کہ وہ بے نقاب ہے اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی نیچے اتر کر عورتوں کے پاس چلی گئی۔

جلتے ہوئے جہاز سے کئی آدمی ایک کشتی پر سوار ہوئے، اور ایک آدمی جو ڈاکوؤں کا سردار معلوم ہوتا تھا۔ سفید جھنڈا لہرانے لگا۔ زیر نے تیر اندازوں کو ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ عمر اور ابولہیم اپنا کام پورا کر کے جہاز کے قریب پہنچ چکے تھے۔ زیر نے اپنے جہاز کو آگ کے خطرے سے محفوظ باکر نگر ڈاکو اور رشیوں کی سیڑھی نیچے پھینکنے کا حکم دیا۔ عمر اور ابولہیم جہاز پر چڑھ آئے۔ خالد نے زیر کو دلیپ سنگھ کے ساتھیوں کی طرف متوجہ کیا جو سمندر میں غوطے کھانے والے دشمنوں پر تیروں کی مشق کر رہے تھے۔ زیر نے انہیں بھی ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ اور لٹیرے قدرے مطمئن ہو کر سیڑھی کے ذریعہ جہاز پر چڑھنے لگے۔ سب سے آخر لٹیروں کے سردار کی کشتی دونوں جہازوں کے درمیان آ کر رکی۔ ایک قوی ہیکل اور عمر آدمی جس کی داڑھی کے آدھے بال سفید ہو چکے تھے۔ زنجی شبر کی طرح جہاز رانوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

اس کشتی میں زیر کی نظر ایک نوجوان اور ایک لڑکی پر پڑی دونوں شکل و صورت اور لباس کے اعتبار سے لٹیروں سے بہت مختلف تھے۔

زیر نے قوی ہیکل اور بارعب آدمی کو ڈاکوؤں کا سردار سمجھ کر اس کی طرف اشارہ کیا اور ملاح کشتی کو کھیتے ہوئے جہاز کے قریب لے آئے اور بچے بعد دیکرے رسی کی سیڑھی پر چڑھتے ہوئے۔ جہاز پر پہنچے۔ لڑکی کے چہرے سے علامت اور تکلیف کے آثار نمایاں تھے، خوش وضع اور خوش پوش نوجوان اس کا بازو پکڑ کر سہارا دے رہا تھا۔ اور وہ سنبھل سنبھل کر سیڑھی پر پاؤں رکھ رہی تھی۔

جہاز پر پہنچ کر نوجوان نے ایک اجنبی زبان میں کچھ کہا۔ اور لٹیروں کی طرف گھورنے لگا۔ زیر نے اس کی زبان پوری طرح نہ سمجھتے ہوئے بھی محسوس کیا کہ وہ لٹیروں کے مظالم کی شکایت اور اس کا شکریہ ادا کر رہا ہے۔

زیر نے اپنی استطاعت کے مطابق سندھ اور سرانڈیپ کی ملی جلی زبان میں اسے تسلی دی۔ نوجوان اور لڑکی اس کے دوستانہ لہجے سے متاثر ہو کر تشکر آمیز

نگاہوں سے ان کی طرف دیکھنے لگے۔ لڑکی نے کچھ کہنا چاہا لیکن اس کی سہمی ہوئی آواز گلے میں اٹک گئی۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر کر زیر کی طرف دیکھنے لگی۔ اس کی عمر چودہ پندرہ سال کے لگ بھگ معلوم ہوتی تھی۔ خوبصورت چہرہ دوپہر کے بھول کی طرح کھلایا ہوا تھا۔ زیر نے پھر ایک بار ان دونوں کو تسلی دی۔ سب سے آخر ڈاکوؤں کا سردار جہاز پر پہنچا۔ اس کی آنکھوں میں ندامت کے آنسوؤں کے بجائے انتقام کی جلیاں تھیں۔

مقوڑی دیر میں دلیپ سنگھ اپنے جہاز سے اتر کر کشتی کے ذریعہ زیر کے جہاز پر پہنچ گیا۔ اس نے آتے ہی ڈاکوؤں کے سردار کو مارنے کے لئے ایک چابک اٹھایا۔ لیکن زیر نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔ دلیپ سنگھ نے زیر کی قمیص کو خون آلود دیکھ کر پوچھا: ”آپ زخمی ہیں؟“

زیر نے بے پروائی سے جواب دیا: ”یہ بہت معمولی زخم ہے۔“
خوش پوش انسان نے کچھ کہہ کر دلیپ سنگھ کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اور وہیں ایک دوسرے سے باتیں کرنے لگے۔ اس کے بعد دلیپ سنگھ نے ڈاکوؤں کے سردار سے چند باتیں کرنے کے بعد عربی زبان میں زیر کے ساتھیوں سے کہا: ”کشتی میں ایک صندوق بڑا ہوا ہے اسے اوپر لے آؤ۔“

ملاحوں نے صندوق کی کڑی کے چھوٹے سے صندوق کو رے کے ساتھ باندھ کر اوپر کھینچ لیا۔ دلیپ سنگھ نے ڈھکنا اوپر اٹھایا اور تمام ملاح حیران ہو کر سونے موتیوں اور جواہرات سے بھرے ہوئے صندوق کو دیکھنے لگے۔

نوبیر کے استفسار پر دلیپ سنگھ نے خوش پوش نوجوان سے چند سوالات اور پوچھے اور اس نے آپ بیتی سنائی۔

(۳)

نوجوان کا نام جے رام تھا۔ وہ کامٹیا دار کے ایک عالی نسب راجپوت خاندان کا چشم و چراغ تھا۔ اوائل شباب میں اسے شہرت اور ناموری کا شوق سر میں

سندھ تک لے گیا۔ برہمن آباد کے ایک پیلے میں اس نے تیراندازی میں اپنے کمالات دکھا کر سندھ کے راجہ کو اپنا قدردان بنالیا۔ راجہ نے اسے اپنی فوج میں ایک معمولی عہدہ دے کر اپنے پاس رکھ لیا۔ دو سال کی خدمت گزاری کے بعد جے رام نے دیبل کے حاکم کے نائب کی جگہ حاصل کر لی۔ دیبل میں آئے ہوئے اسے ایک ہفتہ نہ ہوا تھا کہ گھر سے اسے اپنے باپ کی وفات اور ماں کی علالت کی خبر ملی۔ اور وہ چند ماہ کی رخصت لے کر کاٹھیاوار پہنچا۔ گھر پہنچنے کے دس دن بعد اس کی والدہ بھی چل بسی۔ گھر میں اب صرف اس کی ایک چھوٹی بہن مایا دیوی تھی۔ جے رام نے رشتہ داروں کی نصیحتوں اور مایا دیوی کے آنسوؤں سے متاثر ہو کر واپس سندھ جانے کا خیال چھوڑ دیا۔ لیکن چار ماہ گھر میں قیام کرنے کے بعد اسے اپنی پُرسکون زندگی تلخ محسوس ہونے لگی۔ اور ایک دن اس نے کاٹھیاوار کے راجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ملازمت کی درخواست کی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب سندھ کے راجہ نے اپنا حلقہ اقتدار وسیع کرنے کے لئے پُرسکون کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے چھیڑ چھاڑ شروع کر رکھی تھی۔ اور خود مختار سردار اور راجے اسے اپنا طاقتور مہسایہ تسلیم کرنے کے ثبوت میں اپنی آمدنی کا کچھ حصہ اس کی نذر کر رہے تھے، کاٹھیاوار کے راجہ کو اگرچہ براہ راست سندھ کے راجہ سے کوئی خطرہ نہ تھا تاہم وہ چند جواہرات کے عوض اسے اپنا دوست بنانا غنیمت سمجھتا تھا۔

جے رام کو اپنے دربار میں کوئی عہدہ دینے کے بجائے اس نے سندھ میں اس کے اثر و رسوخ سے فائدہ اٹھانا زیادہ مناسب خیال کیا۔ اور اسے سونے جواہرات اور موتیوں کا ایک صندوق دے کر سندھ کے راجہ کی خدمت میں بھیج دیا۔ جے رام کو یقین تھا کہ راجہ داہرا سے واپس آنے نہ دیگا۔ اس لئے اس نے اپنی اکیلی بہن مایا دیوی کو گھر پر چھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ مایا دیوی بھی اس کے ساتھ جانے پر رضامندی نہ کرتی تھی۔ اس لئے یہ دونوں اپنا گھر بار چھوڑ کر واپس آئے۔ اس کے بعد اس کی طرف

روانہ ہو گئے۔ لیکن کاٹھیاوار اور سندھ کے درمیان ان کے جہاز کو بحری ڈاکوؤں سے مقابلہ کرنا پڑا۔ اس کے ساتھی بہادری سے لڑے۔ لیکن ڈاکوؤں کے سامنے ان کی پیش نہ گئی ڈاکوؤں نے جواہرات کے صندوق پر قبضہ کر لیا۔ اور جے رام اور مایا دیوی کے سوا ان کے باقی ساتھیوں کو سمندر کے کنارے لاکر آزاد کر دیا۔ ڈاکوؤں کا سردار یہ سمجھتا تھا کہ جے رام اور مایا دیوی راجہ کاٹھیاوار کے عزیز ہیں۔ اور وہ ان کی جان بچانے کے لئے ایک معقول رقم ادا کرنے پر آمادہ ہو جائیگا اس لئے وہ کاٹھیاوار کے ساحل کے ایک غیر آباد حصے پر لنگر انداز ہو کر راجہ سے یہ سودا کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ان کے ایک جاسوس نے انھیں سرانڈیپ کے جہازوں کی آمد کی خبر دی۔ اور انھوں نے کاٹھیاوار ٹھہرنے کی بجائے مالابار کا رخ کیا۔

زیر نے یہ قصہ سن کر پھر ایک بار جے رام اور اس کی بہن کو تسلی دی اور کہا: ”یہ لیٹرے جیسے ہمارے مجرم ہیں ویسے ہی آپ کے مجرم ہیں۔ میں نے ابھی تک یہ فیصلہ نہیں کیا کہ انھیں کیا سزا دی جاتے۔ تاہم میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ کے ملک میں انھیں کیا سزا دی جاتی ہے۔“

جے رام نے جواب دیا۔ ایسے ظالم ڈاکوؤں کے لئے نہ ہمارے قانون ہیں اور نہ آپ کے قانون میں رحم کی کوئی گنجائش ہے۔ تاہم جب ان لوگوں سے آپ کا مقابلہ ہوا تھا مجھ اور میری بہن کو جہاز کے ایک کونے میں بند کر دیا تھا اور جہاز کو آگ لگ جانے کے بعد یہ لوگ ہمیں وہیں چھوڑنا چاہتے تھے۔ اپنے لئے میں شاید ان سے رحم کی درخواست نہ کرتا۔ لیکن اپنی بہن کے لئے مجھے عاجز ہونا پڑا۔ اور ان لوگوں نے ہمیں کشتی پر سوار کرنے سے پہلے یہ وعدہ لیا کہ میں آپ سے ان لوگوں کی جان بخشی کے لئے سفارش کروں لیکن میرا یہ مطلب نہیں کہ انھیں آزاد چھوڑ دیا جائے میں انھیں صرف موت کی سزا سے بچانا چاہتا ہوں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ جب تک ان کے راہ راست پر برا جانے کا اطمینان نہ ہو انھیں قید میں رکھا جائے۔“

مایا دیوی علالت کی وجہ سے دیر تک کھڑی نہ رہ سکی۔ اس نے اپنے بھائی

سے کچھ کہا۔ اور بیشتر اس کے کھکھوئی جواب دیتا۔ دلپ سنگھ نے کہا: ”ادھوا
ہمیں یہ معلوم نہ تھا کہ آپ کی بہن علیل ہیں۔ خالد بیٹا انھیں اپنی بہن کے پاس لیجاؤ۔“
خالد آگے بڑھا۔ اور مایا دیوی اپنے بھائی کی طرف دیکھنے لگی۔ جے رام نے
دلپ سنگھ سے پوچھا: ”اس جہاز پر عورتیں بھی ہیں؟“
”جی ہاں! آپ کی بہن کو کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ ہاں بیٹی جاؤ تم آرام کرو۔“

(۴۱)

جہازوں کی دوبارہ روانگی سے پہلے لیڈروں کے سردار کے سوا باقی تمام
قیدیوں کو دلپ سنگھ کے جہاز میں منتقل کیا گیا۔ زبیر نے دلپ سنگھ سے تاکید
کی کہ جب تک ان کی سزا کا فیصلہ نہ ہو ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی جائے۔ ڈاکو
کے سردار کو اس کے ساتھیوں کی نیک چلنی کی ضمانت کے طور پر زبیر نے اپنے
جہاز پر ٹھہرایا۔ جے رام نے بھی اپنی بہن کی علالت کے پیش نظر زبیر کے جہاز پر
رہنا پسند کیا۔

خالد نے مایا دیوی کو ناہید کے پاس پہنچا دیا۔ ناہید نے اسے ایک بستر
پر لٹا دیا۔ اور عرب عورتیں اس کے گرد جمع ہو گئیں۔ پہلی ملاقات میں میزبانوں اور
مہانوں کے درمیان فقط اشاروں سے ہمدردی اور شکر کے جذبات کی ترجمانی ہوئی۔
دلپ سنگھ نے اپنے جہاز پر جانے سے پہلے جے رام سے کہا: ”آپ کو
شاید کھانے کی تکلیف ہو۔ میں ایک مدت تک مسلمانوں کے ساتھ رہ کر چھوٹ
چھات کا قائل نہیں رہا۔ ہم سب ایک ہی دسترخوان پر کھا لیتے ہیں۔ میرے ساتھ
جتنے آدمی ہیں ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں جو مسلمانوں کے ساتھ نہ کھا چکا ہو۔
تاہم ایک اپنا آدمی جسے میں اس جہاز پر چھوڑ رہا ہوں، آپ دونوں کے لئے کھانا
تیار کرے گا۔ اور آپ کے میزبان آپ کی مرضی کے بغیر آپ کو اپنے دسترخوان
پر بیٹھنے کے لئے مجبور نہیں کریں گے۔“
دلپ سنگھ نے جذباتیں زبیر کو سمجھائیں اور اتر کر اپنے جہاز پر چلا گیا

اس کے پہنچنے سے پہلے اس کے ساتھ ہی اپنے کذاستروں سے باغ سفید ریش لٹروں کے سرادر داڑھیاں، مونچیں اور بھوسے مونڈ چکے تھے ایک ڈاکو جو شکل و صورت سے زیادہ بزرگ معلوم ہوتا تھا۔ اس کی صرف آدمی داڑھی ایک مونچہ اور آدھا سر صاف کرنے پر اکتفا کیا گیا تھا۔

ناہید اور دوسری عرب عورتوں نے دل و جان سے مایا دیوی کی بیمار دلی کی مٹی ہمارے لئے ناہید سرانہ پ سے چند جڑی بوٹیاں اپنے ساتھ لائی تھیں۔ ان کے استعمال سے مایا دیوی تین چار دن میں تندرست ہو گئی۔

زیر نے اپنے بازو کے زخم کو معمولی سمجھ کر شروع شروع میں چنڈاں پر دوا نہ کی۔ لیکن مرطوب ہوا کے باعث زخم میں تیسرے دن پیپ پڑ گئی۔ اور اسے درد کی شدت اور بخار کی وجہ سے چند دن بستر پر لیٹنا پڑا۔

دلیپ سنگھ کئی بار اپنا جہاز چھوڑ کر اس کی بیمار داری کے لئے آیا۔ علی، خالد اور ہاشم، ناہید اور دوسری عرب عورتوں کو ہر آن اس کی حالت سے باخبر رکھتے۔ جے رام ہر وقت اس کے پاس بیٹھا رہتا۔ مایا دیوی ایک عورت کی ذکاوت حس کی بدولت ناہید کے منوم اور پریشان رہنے کی وجہ سمجھ چکی تھی وہ اپنے بھائی کی موجودگی میں کبھی کبھی زیر کو دیکھ آتی۔ اور واپس آکر اشاروں اور عربی کے چند ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں جنہیں وہ دن رات عرب عورتوں کی صحبت میں رہ کر یاد کر چکی تھی۔ ناہید کو تسلی دیتی

ایک شام زیر کی حالت قدرے بخوش تھی دلیپ سنگھ آیا اور زخم پر مرہم لپی کر رہنے کے بعد چلا گیا۔ رات کے وقت مطلع ابر آلود تھا اور ہوا تیز تھی ملاح اپنی اپنی جگہ پر معین تھے۔ جے رام، خالد اور علی، زیر کی بیمار داری کر رہے تھے۔ عرب عورتیں عشاء کی نماز کے لئے اٹھیں اور مایا دیوی اپنے بھائی سے زیر کا حال پوچھنے کے لئے چلی گئی۔ جب ناہید نماز سے فارغ ہو کر زیر کی صحت کے لئے دعا کر رہی تھی، خالد نے آکر بتایا کہ زیر بیہوش ہے۔

ایک عمر رسیدہ عورت نے کہا، ہمارے تمام آدمی آئندہ ہی کا وجہ سے جہاز پر مصروف ہیں۔ ہمیں ان کے پاس ضرور جانا چاہیے۔

تمام عورتیں اٹھ کر زبیر کے پاس پہنچیں۔ مایا دیوی نے انہیں دیکھ کر اپنے بھائی کی طرف اشارہ کیا اور وہ اٹھ کر باہر نکل گیا ہے رام نے کئی راتیں آنکھوں میں کافی ٹھنسی۔ وہ باہر نکلتے ہی جہاز کے ایک کونے میں لیٹ کر گہری نیند سو گیا۔

آدمی رات کے وقت زبیر کا بخار قندے کم ہوا۔ اور ناہید اور مایا دیوی کے علاوہ باقی عورتیں اپنے کمرے میں چلی گئیں۔ خالد اور علی وہیں پر لیٹ کر سو گئے۔

رات کو تیسرے پہر زبیر نے آنکھیں کھولیں اور شیخ کی روشنی میں مایا دیوی اور ناہید کو دیکھ کر لو جھا "آپ یہاں! جانتیں آرام کریں"

ناہید کا مرتعجایا ہوا چہرہ خوشی سے چمک اٹھا اور اس نے سوال کیا "آپ اب کیسے ہیں؟"

"میں اب ٹھیک ہوں۔ مجھے نانی دیکھئے"

مایا دیوی نے اٹھ کر صراحی سے پانی کا پیالہ بھرا اور ناہید کے ہاتھ میں دیا۔ ناہید نے ہچکچاتے ہوئے ایک ہاتھ سے زبیر کے سر کو سمہارا دے کر اوپر اٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے پانی کا پیالہ اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔

زبیر نے باقی پی کر بھرتکے پر سر رکھ دیا اور ناہید سے کہا "ان کے بھائی نے میرے لئے بہت تکلیف اٹھائی، وہ اب کہاں ہیں؟"

"وہ باہر سو رہے ہیں"

"آپ بھی جا کر سوئیں۔ مجھے اب بالکل آرام ہے۔ ولیپ سنگھ کتنے مرہم نے بہت فائدہ کیا ہے"

(۵)

چند دنوں کے بعد زبیر چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔ عربوں کا خلق ہے عام کہ بہت متاثر کر چکا تھا۔ زبیر سے اس کا انس و تھا درجہ کی عقیدت اور محبت

کی حد تک پہنچ چکا تھا۔ وہ زیر سے عرب کے تازہ حالات کے متعلق کافی واقفیت حاصل کر چکا تھا۔ عربوں کے نئے دین میں انسانی مساوات کے تخیل نے اسے شروع شروع میں بہت پریشان کیا۔ لیکن زیر کی تبلیغ سے وہ جلد ہی اس بات کا قائل ہو گیا کہ دنیا بھر میں قیام امن کے لئے تمام اقوام کا کسی ایسے دین کو قبول کرنا ضروری ہے۔ جو ہر انسان کو مساوی حقوق دیتا ہو۔ جو تمام انسانوں کو رنگ و خون اور نسل سے نہیں بلکہ اعمال سے پہچانتا ہو۔ ابتدا میں اس نے کہلنے پھٹنے کے معاملے میں مسلمانوں کی چھوٹ سے پرہیز کیا۔ لیکن چند دن زیر کی محبت میں رہ کر اسے چھوٹ اور اچھوٹ کا امتیاز مضحکہ خیز نظر آنے لگا۔ اور ایک دن وہ اپنی بہن سے مشورہ کئے بغیر زیر کے دسترخوان پر بیٹھ گیا۔

ملیا دیوی میں اپنے بھائی سے بھی پہلے ایک ذہنی انقلاب آچکا تھا اور اس انقلاب کی وجہ یہ نہ تھی کہ وہ اپنے بھائی کی طرح اسلام کی تعلیم سے واقف ہو چکی تھی بلکہ اس کی وجہ عربوں کا وہ اخلاق تھا جس نے ایک غیور راجپوت لڑکی کو یہ محسوس نہ ہونے دیا کہ وہ ایک اجنبی قوم کے انسانوں کے رحم پر ہے۔ مسلمانوں سے دیکھتے اور آنکھیں جھکا لیتے۔ پہلے ہی دن وہ یہ محسوس کرنے لگی کہ ان سب کی نگاہیں اس کے بھائی کی نگاہوں سے مختلف ہیں۔

تاہم یہ کی بیماری داری نے بھی اسے بہت متاثر کیا تھا۔ اور سب سے زیادہ وہ خالد کے طرز عمل سے متاثر تھی۔ نہ جانتے کیوں اس کی نگاہیں اسے دیکھنے اور کان اس کی آواز سننے کے لئے بے قرار رہتے۔ اور جب وہ سامنے آتا اسے آنکھ اٹھانے کی جرأت نہ ہوتی۔ وہ بے پروائی سے منہ پھیر کر گزر جاتا اور دیر تک اپنے دل کی دھڑکیں سنتی رہتی۔ کبھی طرح طرح کے خیالات سے پریشان ہوا کرتا کہ وہ اپنے آپ کو کوئی۔

رات کے وقت وہ اپنے ہم عمر لڑکے سے محو رہنے کی بجائے اسے نازت اور حقارت اور بے پروائی سے دیکھنے کا ارادہ لے کر سوتی۔ لیکن صبح

کی اذان کے بعد جب عرب نماز کے لئے کھڑے ہوتے، وہ ان ارادوں کے ہاد خود اٹھ کر تختہ جہان پر چلی جاتی، اور ایک طرف کھڑی ہو کر نیلگوں سمندر کی لہروں سے دل پہلانے کی کوشش کرتی۔ لیکن جلد ہی کٹا کر منہ بھیر لیتی اور نمازیوں کی طرف دیکھتی۔ اور غیر شعوری طور پر اس کی نگاہیں خالد پر مرکوز ہو جاتیں۔ خالد کی وجہ سے اسے دوسرے نمازیوں کا کوئی سمجھ لیسنا آتا۔ نماز کے بعد خالد کے ہاتھ بلند ہوتے دیکھ کر اسے ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کا طریقہ دلکش معلوم ہوتا۔

اسلام کے ساتھ اس کی پہلی دلچسپی اس لئے تھی کہ یہ خالد کا رسی خاوری زبان وہ اس لئے سیکھنے کی کوشش کرتی تھی کہ یہ خالد کی زبان تھی۔



گنگو اور اس کی سگرزشت

(۱)

ڈاکوؤں کے سردار کو پا بہ زنجیر رکھا گیا۔ دلہیب سنگھ کی ہدایت تھی کہ اس پر کسی قسم کا اعتبار نہ کیا جائے۔ اسے دونوں وقت کھانا پہنچانے کا کام علی کے سپرد تھا اور علی کو ہر وقت یہ فکر رہتی کہ شاید اس کا پیٹ نہیں بھرا اور ہر کھانے پر بوڑھے سردار کو علی کے اصرار پر ایک دو لقمے زیادہ ہی کھانا پڑتے۔

زیر کا سلوک بھی اس کی توفیق کے خلاف تھا۔ زیر دن میں ایک دو دفعہ مزدور اس کے پاس آتا پہلی بار اس نے اپنی ٹوٹی پھوٹی سندھی میں باتیں کرنے کا کوشش کی لیکن اسے جلد ہی یہ معلوم ہو گیا کہ وہ عربی میں بے تعلقی سے بات چیت کر سکتا ہے۔ ایک دن اس نے زیر سے کہا: "موت کے انتظار میں جینا میرے لئے سمیت مبرا آ رہا ہے۔ اگر آپ مجھ پر رحم نہیں کرنا چاہتے تو میں چاہتا ہوں کہ مجھے جو سزا ملنی ہے جلد مل جائے؟"

زیر نے جواب دیا: "مجھے تمہارے بڑھاپے پر ترس آتا ہے لیکن تمہیں اس وقت تک قید سے نہیں چھوڑا جا سکتا جب تک کہ مجھے یہ یقین نہ ہو کہ تم آزاد ہو کر پھر یہ ہمیشہ اختیار نہ کر لو گے؟"

اس نے جواب دیا: "میرے جہاز غرق ہو چکے ہیں اور اب میں بڑھاپے کے باقی دن کسی جگہ میں چپ کر گزارنے کے سوا اور کر پھا کیا سکتا ہوں؟"

"ڈاکو ہر جگہ خطرناک بن سکتا ہے۔ تم سمندر میں جہازوں کو لوٹتے ہوئے مشکلی پر لوگوں کے گھروں میں ڈاکے ڈالو گے اگر میں تمہیں بصرہ لے جاؤں تو وہاں غالباً تمہارے ہاتھ کاٹے جائیں گے۔ اور اگر تمہارا فیصلہ ہے رام پر چھوڑ دوں تو باقی عمر

تھیں جیل کی کوٹھری میں گزارنی پڑے گی۔
 ڈاکوؤں کے سردار نے جواب دیا: میں آپ کی حکومت کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔
 لیکن یہ ضرور کہوں گا کہ دیبل کی حکومت کو مجھے سزا دینے کا کوئی حق نہ ہو گا۔
 ”وہ کیوں؟“

وہ اس لئے کہ میں گزشتہ چند برس جو کچھ سمندر میں اپنے جہاز پر سوار ہو کر کرتا
 رہا ہوں، وہی کچھ سندھو کا راجہ تخت پر بیٹھ کر کرتا ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ اس کے
 اہلکار کمزور اور غریبوں کو لوٹتے ہیں۔ میرے ساتھی چھوٹی چھوٹی کشتیوں کی بجائے
 بڑے بڑے جہازوں کو لوٹتے ہیں۔ ہمارا پیشہ ایک ہے۔ لیکن ہمارے نام مختلف
 ہیں۔ میں ایک ڈاکو ہوں اور وہ ایک راجہ۔ اُس کی طرح اس کا باپ بھی ایک راجہ
 تھا۔ لیکن میرا باپیری طرح ایک ڈاکو تھا۔ میں خود بھی ڈاکو نہ تھا لیکن ظلم نے مجھے
 ایسا بنا دیا۔ خیر ان باتوں کے ذکر سے کوئی فائدہ نہیں آپ غالب ہیں اور میں غلبہ
 لیکن میں یہ ضرور چاہتا ہوں کہ آپ مجھے سندھو کی حکومت کے رحم و کرم پر چھوڑنے
 کی بجائے خود جو سزا چاہیں دے لیں۔

زیر نے کہا: میں تمہاری سرگزشت سننا چاہتا ہوں۔
 ڈاکوؤں کے سردار نے قدر سے تامل کے بعد مختصر الفاظ میں اپنی سرگزشت
 یوں بیان کی۔

(۲۱)

میرا نام گنگو ہے۔ میں مدیاتے سدھ کے کنارے ایک چھوٹے سے گاؤں
 میں پیدا ہوا۔ اپنے باپ کی طرح میرا پیشہ بھی ماہی گیری تھا۔ ہمیں سال کی عمر میں
 میرے والدین کا سایہ اٹھ گیا۔ ہمارے گاؤں میں ایک لڑکی تھی۔ اس کا نام لادتی
 تھا اور چچی بھی وہ لادتی تھی۔ اس کی آنکھیں ہرنی کی آنکھوں سے زیادہ دلغریب اور
 اس کی آواز کرل کی آواز سے زیادہ بھی تھی۔ لوگ اسے جل پڑی کہا کرتے تھے۔ گاؤں
 میں کوئی ایسا نوجوان نہ تھا جو لادتی کی جان دینے کے لئے تیار نہ ہو۔ لیکن وہ صرف

مجھے چاہتی تھی۔ اس کا باب ایک سادہ دل آدمی تھا برسات میں ایک دفعہ دریا زوروں پر تھا اور اس نے شرط لگائی کہ میں لاجو کی شادی اس کے ساتھ کروں گا جو میرا دیا جو کرے گا۔ ہمارے گاؤں میں اچھے اچھے تیراک تھے۔ لیکن برسات میں دریا بہاؤ دیکھ کر کسی کو پانی میں کودنے کی ہمت نہ ہوتی۔ میں لاجو کے لئے جان تک قربان کرنے کو تیار تھا۔ میں نے یہ شرط پھدی کی اور چند دنوں کے بعد میری اور اس کی شادی ہو گئی ہم دونوں خوش تھے۔ اور زیادہ وقت کشتی میں گزارتے تھے۔ میں مچھلیاں پکڑا کرتا تھا۔ دکانا پکایا کرتی تھی۔ رات کے وقت ہم گاتے اور ہنستے ہنستے اور گانے تاروں کی جھاڑوں میں سو جاتے۔ عجیب دن تھے وہ بھی۔

یہاں تک کہہ کر گنگو کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور دیر تک ہچکیاں لینے کے بعد اس نے پھر اپنی داستان شروع کی۔

”لیکن ایک دن ایسا آیا کہ مجھے لاجو سے جدا ہونا پڑا ہمیشہ کے لئے۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ ایک نیا ذات اور کمزور آدمی کے لئے ایک خوبصورت بیوی رکھنا پاپ ہے۔ ہمارے گاؤں سے ایک کوس کے فاصلے پر ہمارے علاقے کے سردار کا شہر تھا۔ ایک دن وہ چند سپاہیوں کے ساتھ دریا پر آیا اور مجھے بارے جانے کے لئے کہا کشتی پر سوار ہو کر وہ لاجو کو بڑی طرح گھور رہا تھا۔ اس کے پوچھنے پر میں نے اسے بتایا کہ یہ میری بیوی ہے۔ اور وہ بولا: یہ کسی ماہی گیر کی لڑکی معلوم نہیں ہوتی۔ تم اسے کہاں سے لاتے ہو؟ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ دوسرے کنارے پر پہنچ کر اس نے مجھے بتایا کہ میں شام تک واپس آ جاؤں گا تم اتنی دیر میرا انتظار کرو۔ لیکن وہ شام سے پہلے ہی واپس آ گیا اور میں نے اسے دوسرے کنارے پہنچا دیا۔ وہ میرا نام پوچھ کر چلا گیا۔ اس کے وہ ہمارے گاؤں کے ماہی گیروں کا شکار دیکھنے کے بہانے کبھی کبھی ہمارے گاؤں میں چلا آتا تھا۔ اس کے لوگ اسے اپنے ساتھ بے تکلفی سے پیش آتا دیکھ کر خوش ہوتے۔ لیکن لاجو نے ایک دن مجھے کہا: کہ اس کی نیت درست نہیں وہ میری طرف بہت بری نظروں سے دیکھتا ہے۔ ایک شام لاجو حسب معمول کھانا پکا رہی تھی۔ وہ کھوڑے پر آیا اور مجھ سے پوچھنے لگا

”تمہارے پاس کتنی تازہ شکار ہو تو لاؤ۔ میں نے تھوڑی دیر پیشتر دو بڑی بڑی مچھلیاں پھڑی تھیں۔ وہ میں نے اسے پیش کیں۔ اس نے مجھے مچھلیاں اٹھا کر اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ شہر دور نہ تھا۔ اور میں نے لاجو سے کہا: میں کھانا تیار ہونے تک آ جاؤں گا۔ میں اس کے گھوڑے کے پیچھے چل رہا تھا کہ راستے میں جھاڑیوں کی آڑ سے دشل آدمی نمودار ہوتے اور عجب پر ٹوٹ پڑے، میں نے ان کی گرفت سے آزاد ہونے کی جدوجہد کی۔ لیکن کسی نے میرے سر پر لاشی ماری اور میں تیرا کر گر پڑا۔ اور اس کے بعد جب مجھے ہوش آیا تو میں ایک تاریک کوٹری میں پڑا تھا۔“

(۳۳)

دو دنوں میں بھوکا اور پیاسا جاں کنی کی حالت میں وہاں پڑا رہا۔ تیسرے دن کو کوٹری کا دروازہ کھلا اور لاجو نئی کے ساتھ تین آدمی جن میں سے ایک کھانا اور پانی اٹھائے ہوئے تھا اور دو کے ہاتھوں میں نگلی تلواریں تھیں، کوٹری میں داخل ہوتے اور کارنگ در و تھا اور اس کی آنکھیں دیکھنے سے ایسا معلوم ہوا تھا کہ آنسوؤں کا تمام ذخیرہ ختم ہو چکا ہے۔ اس پر نگاہ پڑتے ہی مجھے بھوک اور پیاس بھول گئی۔ میرا پیچھا تھا کہ جہاں کر اس کے ساتھ لپٹ جاؤں لیکن میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ لاجو نے سپاہیوں کی طرف دیکھا اور وہ تلواروں سے میری رسیاں کاٹ کر باہر نکل گئے۔ میں نے بوجھا یہ لاجو! تم یہاں کیسے پہنچیں؟ اور وہ ہونٹ لہینچ کر اپنی میخوں کو ضبط کرتے ہوئے میرے ساتھ لیٹ گئی۔ لیکن اچانک اس نے خوف زدہ ہو کر مجھے چھوڑ دیا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔ اس نے مجھے بتایا کہ میرے چلے آنے سے تھوڑی دیر بعد چند آدمیوں نے کشتی پر حمل کیا اور اے پھر مگر سردار کے پاس لے آئے اے میرا حال معلوم نہ تھا۔ اور وہ بے غیبتی کی زندگی پر موت کو ترجیح دینا چاہتی تھی۔ لیکن سردار نے اے میری تیر کا حال بتا کر یہ دھمکی دی کہ تو اگر اس کے قتل میں بے جانی کی زندگی بسر کرنے کے لئے آمادہ نہ ہوئی تو تیرا شوہر اس کوٹری میں بھوکا اور پیاسا ایٹیاں رگڑ رہے مر جلتے گا۔ اب وہ میرے پاس آتی تھی یہ بتانے کے لئے کہ گنگوتم آزاد ہو۔ تم جاؤ اور مجھے

کہ تمہاری لاجور مگر تھی۔ وہ اپنی عصمت سے میری نازاوی کا سوا کرنا چاہتی تھی۔ لیکن میں نے اسے غلط سمجھا۔ میں نے یہ سمجھا کہ وہ ایک غریب ملازم کی کشتی چھوڑ کر غلوں میں رہنا چاہتی ہے۔ میں نے اسے برا سمجھا۔ گالیاں دیں اور ان ظالم ہاتھوں سے چند تھپڑ بھی مارے لیکن وہ پتھر کی صورت کی طرح کھڑی رہ سب کچھ برداشت کرتی رہی۔ اس نے صرف یہ کہا: "مگنوا میں بے عزتی کی زندگی پر موت کو ترجیح دوں گی۔ لیکن میں یہاں اس لئے آئی ہوں کہ مجھے تمہاری جان اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔ مجھ کو ان کے لئے تم جاؤ۔ یہ سوتے نہ گنواؤ۔ کچھ ہے کہ تم آزاد ہو کر مجھے اس ظالم کے پنجے سے چھڑانے کی کوئی تدبیر سوچ سکو؟"

اس کے آنسوؤں اور آہوں نے میری غلط فہمی دودھ کر دی۔ میں نے اسے پھر گلے لگا لیا۔ اور اس کے ساتھ وعدہ کیا کہ میں جلد آؤں گا۔ میں اس گل کی اینٹ سے اینٹ بچا دوں گا۔

قید خانے کا دروازہ پھر کھلا۔ سپاہیوں کے پکارتے وہ ظالم بھیڑیا اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ننگی تلوار نہ ہوتی تو میں یقیناً اس پر حملہ کر دیتا۔ اس نے آتے ہی لاجور سے کہا۔ اب بتاؤ کیا فیصلہ کیا تم نے؟ اس کی زندگی تمہارے ہاتھ میں ہے۔

لاجور نے جواب دیا: "اگر میں آپ کی شرط مان لوں۔ تو اس بات کا کیا ثبوت کہ یہ زندہ شہر سے نکل جائیں گے؟"

اُس نے کہا: "میں یقین دیتا ہوں"

لاجور آنسو بہاتی ہوئی اس کے ساتھ چلی گئی۔ اور مجھے چار سپاہی شہر سے باہر لے گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ننگی تلواریں تھیں اور مجھے سردار کے وعدہ پر اعتبار نہ تھا۔ شہر سے باہر نکل کر صوبہ ہم اس جنگل کے قریب پہنچے جو دلیا کے کنارے دو ترک پھیلا ہوا تھا۔ ایک شخص نے پیچھے سے اچانک مجھ پر وار کیا۔ مجھے پہلے ہی اس حملے کی توقع تھی اور میں نے ایک طرف کود کر اپنے آپ کو بچا لیا۔ اس پر چاروں آدمی مجھ پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن میں بھاگنے میں ان سے تیز تھا۔ میں جلدی جنگل میں پہنچ کر ایک جھاڑی کے پیچھے چھپ گیا۔ وہ تھوڑی دیر اور دھڑا دھڑا سر تلاش کرنے کے بعد مایوس ہو کر واپس چلے گئے۔

شام ہو رہی تھی اور میں چھپتا چھپاتا دریا کے کنارے پہنچا۔ میری کشتی جل رہی تھی اور دریا کے کنارے وہ چاروں سپاہی کھڑے تھے ان واقعات نے میرے پیچھے اس پسند آدمی کو بھیڑیا بنا دیا۔ میں گاؤں کی طرف بھاگا۔ میری آواز میں ایک اثر تھا۔ اور آن کی آن میں چند لڑکھان لڑکیاں اور کلہاڑیاں لے کر میرے ساتھ ٹھل آئے ہیں دیکھ کر سپاہی سراپید ہو کر بھاگے۔ ہم نے کسی کو بچ کر بچنے کا راستہ نہ دیا۔ اور چاروں کو مار کر ان کی لاشیں دریا میں پھینک دیں۔ آدھی رات تک میں نے مہی گیریوں کی بستیوں سے کوئی دو سو جوان اکٹھے کر لئے اور تیسرے پہر سردار کے محل پر پہنچا ہوا بول دیا۔ شہر کے لوگ پہلے ہی اس کے مظالم سے تنگ آئے ہوئے تھے کوئی اس کی مدد کے لئے نہ نکلا۔ اس کے چند سپاہیوں نے مقابلہ کیا۔ لیکن اکثر نے بھاگ کر لوگوں کے گھروں میں پناہ لی۔ ہم نے سردار کو پکڑ لیا اور اس سے لاشوں کے متعلق پوچھا۔ وہ ہر سوال پر صرف یہ جواب دیتا تھا۔ میں بے قصور ہونا تجھے چھوڑ دو۔ میں نے مشعل دکھا کر اسے زندہ جلا دینے کی دھمکی دی۔ تو وہ مجھے محل کی چلی منزل کے ایک کونے میں لے گیا۔ فرش پر لاش کی لاش دیکھ کر میری چیخ مچ گئی۔ وہ ہاتھ باندھ کر یہ کہہ رہا تھا۔ میں نے اسے نہیں مارا۔ اس نے خود مکان کی چھت سے جھلانگ لگا دی تھی تم سپاہیوں سے پوچھ سکتے ہو۔ بھگوانا کے لئے مجھ پر دیا کرد۔ میں نے جلتی ہوئی مشعل اس کی آنکھوں میں بھونک دی اور کلہاڑی کے چلے درپے ضرروں سے اس کے منکڑے اڑا دیئے۔

اس کے بعد میں ایک ڈاکو تھا۔ میرے دل میں کسی کے لئے رحم نہ تھا میں نے کئی سرداروں کو لوٹا۔ اور جب راجہ کی فوجوں نے زمین پر ہمارے لئے جگہ تنگ کر دی۔ میں نے دریا کے راستے سمندر کا رخ کیا۔ دہلی کی بندرگاہ سے ہم نے رات کے وقت مدد جہاز چھڑی کئے۔ اُس کے بعد میں اب تک کئی جہاز لوٹ چکا ہوں۔ میں ہر اس شخص کو اپنا دشمن سمجھتا ہوں جو راجوں اور سرداروں کے ساتھ تعاون کرتا ہے۔ مجھے ہر عقیدہ انسان میں اس سردار کی روح نظر آتی ہے۔ مجھے ہر اونچے ایوان میں لاجپتی

جیسی مظلوم لڑکی کی رو میں انتقام کے لئے پکارتی سنائی دیتی ہیں۔
 زبیر نے کہا: ”مجھے اس لڑکی کی دردناک موت کا صحت افسوس ہے۔ اور
 سردار سے جنگ کرنے میں بھی شاید تم حق بجانب رہے جاسکو۔ لیکن تم ایک انسان
 کے ظلم کا بدلہ دوسرے انسان سے کیسے لے سکتے ہو۔ تم نے ہمارے جہاز پر حملہ کیا
 اور اس پر کوئی سردار سوار نہ تھا۔ اُس پر تو صرف چند تھیم بچے اور عورتیں تھیں۔
 گنگو نے جواب دیا۔ ”مجھے افسوس ہے لیکن دوسرے جہاز پر سرانڈیپ کے راجہ کا
 جہت اہرار ہا تھا۔ اور آپ اس کے عاون تھے۔ تاہم اگر مجھے معلوم ہوتا کہ آپ کے جہاز
 پر عورتیں اور بچے سوار ہیں۔ تو میں حملہ کرتا۔ چند ماہ ہوئے ہیں نے اسی سمندر میں آپ کے
 ملک کا ایک اور جہاز دیکھا تھا۔ لیکن میں نے اسے صرف اس لئے چھوڑ دیا کہ اس پر مردوں
 کے علاوہ چند عورتیں بھی تھیں۔“

خالد یہ سن کر چلا اٹھا: کیا اس پر سرانڈیپ کے چند تاج بھی تھے؟
 ”ہاں!“

”وہ تو ابا جان کا جہاز تھا اور ابھی تک اس کا کوئی پتہ نہیں۔ تم جھوٹ کہتے ہو۔ تم
 ان کا جہاز غرق کر چکے ہو۔“
 گنگو نے جواب دیا: ”اگر میں اس جہاز کو غرق کر چکا ہوتا۔ تو مجھے آپ کے سامنے
 اس کے ذکر کرنے کی ضرورت نہ تھی۔“
 ”اُس جہاز پر آدمی بھی تھے؟“

”ہاں!“
 ”نہیں اس کے متعلق یہ بھی معلوم نہیں کہ وہ کہاں غرق ہوا؟“
 ”نہیں! مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ وہ جہاز دیبل تک بھی سلامت پہنچ گیا تھا۔“
 زبیر نے بوجھا: ”اس سمندر میں تمہارے سوالیہ رد کا کوئی اور گروہ بھی ہے؟“

”ہاں!“
 ”کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ دیبل کے حاکم نے وہ جہاز لوٹ لیا ہو؟“

”ہاں! میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ خشکی کے ڈاکو سمندر کے لیٹروں سے زیادہ بدھنڈے

(۴)

اس گنگو کے بعد گنگو کے ساتھ زیر کی دلچسپی بڑھ گئی۔ جے رام عجیب کشکش میں مبتلا تھا۔ گنگو کی سرگذشت نے زیر کی طرح اسے بھی متاثر کیا لیکن ایک وفادار سپاہی کی طرح وہ راجہ کو نکتہ چینی سے بلند سمجھتا تھا۔ وہ رمایا کے کسی فرد کا یہ حق تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھا کہ وہ کسی ذاتی رنجش کی بنا پر راجہ کے خلاف اعلان جنگ کر دے۔ وہ راجاؤں کی تقدیس کے مقابلے میں رعیت کی کمزری کا قائل تھا۔ تاہم جب زیر نے اس سے پُر اسی رہنے کا وعدہ لے کر اس کی زنجیریں کھلوادیں۔ تو اس نے مزاحمت نہ کی۔

جندون زیر کی محبت میں رہ کر گنگو نے اپنے خیالات میں ایک عجیب تبدیلی محسوس کی۔ زیر نے جند ملاقاتوں میں روم و ایران کے خلاف مسلمانوں کی ابتدائی جنگوں کا ذکر کر کے اس پر یہ ثابت کر دیا تھا کہ دنیا میں صرف اسلام ایک ایسا نظام پیش کرتا ہے جو حیرت انگیز اور حکومتوں کا حاتمہ کر سکتا ہے۔ گنگو ایک ڈاکو کی زندگی اختیار کر کے بعد سماج کے تمام مذہبی عقائد سے کنارہ کش ہو چکا تھا۔ اس کے لئے دنیا ایک وسیع جھیل تھی جس میں بڑی بھیلیاں چھوٹی بھیلیوں کو گھلتی ہیں۔ وہ خود کو ایک چھوٹی بھیلی سمجھتا ہوئے ہر بڑی بھیلی کے ساتھ جنگ کرنے کو تیار تھا مسلمانوں کے ساتھ اس کی بھروسہ کی پہلی وجہ یہ تھی کہ وہ روئے زمین کی بڑی بھیلیوں کے خلاف برسرِ پیکار تھے۔ ایک دن زیر نے اسے سمجھایا کہ تم ظلم کے خلاف جنگ کرنا چاہتے ہو۔ لیکن تمہارے اپنے دشمن کے ہتھیار ان سے مختلف نہیں۔ انھوں نے تمہاری کشتی جلائی تھی۔ اور تم ان کے جہاز جلاتے ہو دونوں کا اصول ظلم ہے۔ جس طرح کئی بے گناہ ان کے ظلم کا شکار ہوئے ہیں اسی طرح کئی بے گناہ تمہارے ظلم کا شکار ہوتے ہیں۔ تم خود یہ تسلیم کر چکے ہو کہ تم دونوں میں کوئی فرق نہیں۔ تم دونوں میں سے کسی کے پاس عدل و انصاف اور اس کے لئے کوئی قانون نہیں اور جب تک تم میں سے ایک کے پاس ایسا قانون نہیں تھا تو تم لوہاں آپس میں ٹکراتی رہیں گی۔ ایک تلوار کند ہوگی، تو تم دوسری اٹھا لو گے۔ ایک تلوار

ٹوٹے گی تو تم دوسری بنالوگے لیکن ظلم کے مقابلہ میں حق و انصاف پر لڑنے والے انسان اپنے حریف کی تلوار کندی نہیں کرتے۔ بلکہ اسے ہمیشہ کے لئے چھین لیتے ہیں۔ ایران اور روم پر عربوں کی فتح دراصل نظام باطل پر نظام حق کی فتح تھی۔ ظلم پر انصاف کی فتح تھی۔ ایران، مصر اور شام کے وہ لوگ جو کل حق پرستوں کو سزا دہتی تھے۔ آج مغربیہ اور ترکستان سے ظلم کی طاقت کو بٹانے کے لئے ہمارے دوش بدوش لڑ رہے ہیں۔

گنگو نے منکر ہو کر پوچھا: کیا میں بھی آپ لوگوں کا ساتھ دے سکتا ہوں؟
 زبیر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ایک ڈاکو کی حیثیت سے نہیں۔ ہمارا کام بھٹکتے ہوئے قاتلوں کو لوٹانا نہیں۔ بلکہ انہیں صحیح راستہ دکھانا ہے۔ وہ انسان جو خود ایک غلام مسلک پر کار بند ہے۔ ایک صحیح اصول کا ملبردار نہیں بن سکتا۔
 گنگو نے ناوم سا ہو کر کہا: اگر میں آپ کو یقین دلاؤں کہ میں ایک لیٹرے کی زندگی سے توبہ کرتا ہوں۔ تو آپ مجھ پر یقین کر لیں گے؟

”میں خوشی سے تم پر اعتبار کر لوں گا۔“

”اور آپ مجھے آزاد بھی کر دیں گے؟“

زبیر نے جواب دیا: اگر تم توبہ کے لئے یہ شرطیں پیش کرو، تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تم اس لئے نہیں کرو گے کہ تم اپنے افعال پر نادم ہو۔ اور اپنی اصلاح کرنا چاہتے ہو بلکہ اس لئے کہ تم آزاد ہونا چاہتے ہو۔

”لیکن میری توبہ ہے آپ یہ تو خیال نہ کریں گے کہ میں بزدل ہوں۔“

”نہیں توبہ کرنا بڑی جرات کا کام ہے۔“

”تو میں آپ سے ایک ڈاکو کا پیشہ ترک کرنے کا وعدہ کرتا ہوں۔“

”مجھے تم پر یقین ہے۔ اور اگر تم اپنے ساتھیوں کی ذمہ داری لینے کے لئے تیار

ہو تو میں تم سب کو آزاد کر دوں گا اور میں جگہ کہو نہیں اتار دوں گا۔“

گنگو نے جواب دیا۔ میرے ساتھیوں نے صرف میری وجہ سے یہ پیشہ اختیار

کہا تھا۔ ان میں سے اکثر ایسے ہیں۔ جو میری راہنمائی کے بغیر ایسی جرات نہیں کر سکتے۔ اگر آپ انہیں سندھ کے کسی غیر آباد حصے پر اتار دیں تو وہ پھر ماہی گیری کا ہنساختا کر لیں گے وہ مدت سے میرے ساتھ ہیں۔ اور انہیں کوئی پہاڑنے کا بھی نہیں۔ لیکن ان میں چار آدمی خود سر ہیں ان کے متعلق میں آپ کو یقین نہیں دلا سکتا مجھے خود اپنے خاصہ اعتماد نہیں۔ اگر آپ نے مجھے آزاد کر دیا۔ تو ممکن ہے کہ کسی ظالم سردار کو دیکھ کر میں صبر نہ کر سکوں۔ اور پھر اسی ظلم پر اتراؤں۔ اگر آپ مجھے اپنے ساتھ لے چلیں۔ تو ممکن ہے کہ آپ کے ملک میں رہ کر میں بھی آپ جیسا انسان بن جاؤں۔ وہ چار آدمی جن کا میں نے ذکر کیا ہے۔ اگر میری طرح اس جہاز پر چڑھتے تو مجھے یقین ہے کہ آپ کی باتیں انہیں بھی متاثر کر دیں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے ساتھیوں سے مل لوں۔

(۵)

اگلے دن یہ جہاز ایک ٹاپو کے کنارے ٹھکرا اتر رہا تھا۔ زیر گنگو کو ساتھ لیکر دلہپ سنگھ کے جہاز پر چلا گیا۔ گنگو نے اپنے ساتھیوں کے سامنے سندھی زبان میں ایک مختصر تقریر کی۔ رہائی کا شہسوار سن کر فدیوں کے چہرے خوشی سے جھک اٹھے۔ لیکن جب گنگو نے یہ بتایا کہ لوٹ مار سے نہ بچ سکتے ہیں بدھیت کے لئے ان کا ساتھ چھوڑنا چاہیے۔ تو بعضوں کی خوشی غم میں تبدیل ہو گئی گنگو نے یکے بعد دیگرے سب سے تسلیاں لیں لیکن تین آدمی جنہیں سے ایک وہ بھی تھا۔ جس کے آدھے سردار بھی اور موٹھوں پر دلہپ سنگھ کے ساتھی اپنے استروں کی دھار کی آزمائش کر چکے تھے۔ تذبذب میں ہر ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔ گنگو نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔ کالا واسو اور موتی تم کچھ عرصے تک میرے ساتھ رہو گے۔

اس کے بعد اس نے زیر سے مخاطب ہو کر کہا۔ میں ان کے بڑا میں رہنے کی ضمانت دیتا ہوں: زیر نے دلہپ سنگھ سے چند باتیں کرنے کے بعد ملاحوں کو فدیوں کی زنجیریں کھول دینے کا حکم دیا۔

کالو۔ واسو۔ موتی اور گنگو زبیر کے ساتھ دوسرے جہاز پہ چلے آئے۔ واسو کا عجیب و غریب ملیہ دیکھ کر تمام عرب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ علی نے بے اختیار ایک قہقہہ لگایا۔ اور عورتوں تک یہ خبر پہنچانے کے لئے بھاگا۔ اور جب واپس آیا تو اس کے ساتھ ہاشم کے ملاوہ چند اور بچے بھی تھے۔ تمام حیران ہو کر اسے دیکھنے لگے۔ ہاشم نے آگے بڑھ کر معصومانہ انداز میں پوچھا۔

”تھارے چہرے کے باقیں جانب بالی نہیں آگئے؟“
تمام عرب ہنس پڑے۔ علی کا قہقہہ سب سے بلند تھا۔ گنگو نے ہنستے ہوئے ہاشم کو گود میں اٹھالیا۔

شام کے وقت خالد نے زبیر سے کہا۔ ناہید کا خیال ہے کہ گنگو کو اباجان کے جہاز کا ضرور علم ہوگا۔ وہ بذات خود گنگو سے چند سوالات پوچھنے پر امرار کر رہی ہے۔ زبیر نے جواب دیا۔ میرے خیال میں ہیں گنگو کی باتوں پر اعتبار کرنا چاہیے۔ خالد نے کہا۔ لیکن ناہید یہ کہتی ہے کہ اگر اسے علم نہ ملے تو بھی وہ پتہ لگانے میں ہماری مدد کر سکتا ہے۔ کل انھیں کوئی خواب آیا تھا۔ اور وہ یہ بھی کہتی ہیں کہ اباجان زندہ ہیں۔

”پوچھنے میں کوئی حرج نہیں۔ لیکن بہتر یہ ہوگا کہ وہ گنگو پر کوئی شک و شبہ ظاہر نہ کریں۔ جاؤ اپنی سہولتوں کو لے آؤ۔ میں گنگو کو بلاتا ہوں۔“
دلیپ سنگھ نے گنگو کو بلایا۔ اور ناہید کے ساتھ مایا دیوی بھی آگئی۔ ناہید کے چہرے پر ایک سیاہ نقاب تھی۔ اس نے مایا دیوی کے کان میں کچھ کہا۔ اور مایا دیوی کے اشارات میں سر ہلاتے پر اپنا ہمارا نام کو اس کے ماتھے میں دے دیا۔

مایا دیوی نے ہار گنگو کو دیتے ہوئے کہا۔ آپ نے جہاز دن ہوئے۔ ان کے باب کے جہاز کا ذکر کیا تھا۔ اگر آپ اللہ کے باب کا پتہ لگا سکیں تو یہ آپ کا انعام ہوگا۔ گنگو نے رنج و غماص سے آبدیدہ ہو کر یکے بعد دیگرے خالد اور زبیر کی طرف دیکھا۔ اور پھر ناہید سے مخاطب ہو کر کہا۔ بیٹی میں اسکا گرا ہوا نہ تھا۔

ناہید نے اس کے آنسوؤں سے متاثر ہو کر کہا: آپ کو غلط فہمی ہوئی۔ مجھے آپ پر شک نہیں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ ہماری مدد کریں۔

”اس لئے مجھے یہ بار دینے کی ضرورت نہ تھی۔ میں زبیر کے احسان کا بدلہ نہیں دے سکتا۔ اگر کوئی لٹیرا اس جہاز کو لوٹتا تو مجھے ضرور معلوم ہو جاتا۔ لیکن مجھے شک ہے کہ وہ جہاز دیبل کی بندرگاہ کے آس پاس شہر کے حاکم نے لوٹا ہے۔“

ناہید نے کہا: میرا دل گواہی دیتا ہے کہ میرا باپ زندہ ہے۔ گنگو نے جواب دیا: اگر وہ زندہ ہے تو سندھ کے کسی ایسے قہر خانے میں ہو گا۔ جہاں سے لوگ موت سے پہلے باہر نہیں نکلتے۔ لیکن میں اس کا سراغ لگا رہے۔ کا ذمہ لیتا ہوں۔ اگر اس کا پتہ مل گیا۔ تو میں مکران کے حاکم کے پاس اطلاع بھیج دوں گا۔ یہ کہہ کر وہ زبیر سے مخاطب ہوا۔ آپ مجھے دیبل کی بندرگاہ پر اتار دیں۔ امد جے رام اگر میری مدد کرے تو میں بہت جلد اس کا پتہ لگا سکوں گا۔

ناہید نے کہا: میں اپنے بھائی کی طرف سے تمہاری مدد کا وعدہ کرتی ہوں۔ دیبل کا حاکم ان کا دوست ہے اور وہ ان سے کوئی بات نہیں چھپائے گا۔ گنگو نے کہا۔ حاکم کسی کے دوست نہیں ہوتے۔ اور دیبل کے حاکم کو میرا بھی طرح جانتا ہوں۔ یہ کہہ کر وہ زبیر سے مخاطب ہوا۔ آپ دیبل کی بندرگاہ پر ٹھہرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟

زبیر نے جواب دیا۔ میرا ارادہ تو نہ تھا لیکن جے رام کے پھیر کر رہنے پر میں ایک دو دن وہاں ٹھہرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔

گنگو نے کہہ سوچ کر جواب دیا: مجھے معلوم نہیں کہ سندھ کے راجہ اور دیبل کے حاکم پر جے رام کا کتنا اثر ہے۔ ورنہ میں آپ کو سندھ کے ساحل کے قریب بھی گزرنے کا مشورہ نہ دیتا۔

زبیر نے جواب دیا۔ ہمارے سابقہ سندھ والوں کے تعلقات اس قدر بُرے نہیں۔ پچھلے دنوں ابوالحسن کے متعلق بڑے چنے کے لئے والی مکران وہاں گیا تھا۔ راجہ اسی

کے ساتھ خود رے ضرور پیش آیا۔ لیکن اس پر کوئی دست درازی نہیں کی۔
 گنگو نے جواب دیا: اس کا جواز خالی ہو گا لیکن آپ کے جہاد پر ہاتھی پھا اور
 وہ اپنی فوجی طاقت بڑھانے کے لئے ہاتھیوں کی ضرورت محسوس کرتا ہے۔ اس کے علاوہ
 آپ کے ساتھ محرمیں ہیں۔ جن کے لئے اس کے ملازمین کوئی عزت نہیں۔



دیل

(۱)

گنگو، کالو، داسو اور موتی کے علاوہ باقی تمام قیدی دیل سے جڑکوس دور ایک غیر آباد مقام پر اتار دیے گئے۔ گنگو ابو الحسن کا سراغ لگانے کا بیڑا اٹھا چکا تھا۔ اس نے اس نے ایک گجراتی تاجر کے بھیس میں اپنے باقی تین ساتھیوں کے ہمراہ دیل کی بندرگاہ پر اترنے کا فیصلہ کیا ہے رام اس مہم میں گنگو کی مدد کرنے کا وعدہ کر چکا تھا۔ تاہم اس نے زیر کو بار بار یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ حکومت سندھ ایسا نہیں کر سکتی۔ اور اگر ابو الحسن کا جہاز دیل کے آس پاس لوٹا گیا ہے تو دیل کے حاکم اور راجہ کو یقیناً اس کی خبر نہیں ہوگی۔

زیر نے جواب دیا۔ مجھے خود یہ شبہ نہیں۔ لیکن میں ناہید کی تشویش و دگر کرنا

چاہتا ہوں۔

شام سے کچھ دیر پہلے یہ جہاز دیل کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہوئے۔ مایا دیوی نے تمام عرب عورتوں کو اپنے کھڑے جانے پر اصرار کیا۔ جے رام نے تمام ملاحوں کو دعوت دی۔ لیکن گنگو نے دلیپ سنگھ کے کان میں کچھ کہا۔ اور اس نے جے رام کو مشورہ دیا کہ آپ کئی ماہ کے بعد دیل واپس جا رہے ہیں ممکن ہے کہ آپ کے جلتے قیام پر کسی اور کا قبضہ ہو۔ یہ بھی ممکن ہے کہ دیل کا حاکم انھیں شہر میں جانے کی اجازت دینے میں کوئی عذر پیش کرے۔

جے رام نے جواب دیا کہ اسے کیا عذر ہو سکتا ہے۔ وہ خود بھی آپ کا میزبان بننے پر اصرار کرے گا۔ اگر آپ میری مدد نہ کرتے تو کاٹھیاوار کے بیش قیمت تحائف راجہ

کے پاس نہ پہنچ سکتے۔ اب تو راجہ پر بھی آپ کا حق ہے۔
 زبیر نے جواب دیا: ”آپ شہر کے گورنر سے مل آئیں۔ پھر میں آپ کے ساتھ
 جانے میں کوئی اعتراض نہ ہوگا۔“
 ماما دہوی نے کہا: ”بھئی آپ جاتیں۔ اگر آپ کے رکاب پر کوئی اور قابض ہوا تو
 یہ بہت بری بات ہوگی۔ آپ مہمانوں کو ٹھہرانے کا انتظام کر آئیں۔ میں اتنی دیر میں ناہید
 کے پاس ٹھہروں گی۔“

جے رام نے بند گاہ سے ایک آدمی بلا کر اسے تحائف کا صندوق اٹھانے کا
 حکم دیا۔ اور سیدھا دیں کے گورنر پر تاب راتے کے محل میں چلا گیا۔ پر تاب راتے نے
 کامیادار کے تحائف کے ذکر کے سوا اس کی باقی سرگذشت بے توجہی سے سنی۔ لیکن جب
 اس نے یہ بتایا کہ اسے ڈاکوؤں سے بچا کر یہاں پہنچانے والے سراندیپ کے جہاز میں
 تو اس نے چونک کر سوال کیا: ”کیا یہ جہاز وہی تو نہیں جن پر سراندیپ کے راجہ نے عربوں
 کو دھتی بھیجے ہیں؟“

”ہاں! لیکن آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا؟“
 ”یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ پہلے میرے سوال کا جواب دو۔ اس پر عرب بچے
 اور عورتیں بھی ہیں؟“
 ”ہاں۔“

”یہ جہاز بحری ڈاکوؤں کے دو جہاز ڈبو چکے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ
 اچھی طرح مسلح ہیں۔ وہ بند گاہ سے روانہ تو نہیں ہو گئے؟“
 ”نہیں! میں انہیں اپنے پاس ایک دو دن مہمان رکھنا چاہتا ہوں۔ انہوں
 نے مجھ پر بہت احسان کئے ہیں۔ میں آپ سے یہ پوچھنے آیا تھا کہ آپ کوان کے شہر
 میں ٹھہرنے پر تو کوئی اعتراض نہیں؟“

”اعتراض نہیں! وہ باقی تمام عمر ہمارے مہمان رہیں گے۔ میں مہاراج سے ان
 کے جہاز لوٹنے اور انہیں گرفتار کرنے کی اجازت حاصل کر چکا ہوں۔“

اگر اس محل پر کبھی گر پڑتی تو بھی شاید جے رام اس قدر بدحواس نہ ہوتا وہ ایک لمحہ کے لئے ایک بے جان مجسمے کی طرح بے حس و حرکت کھڑا رہا بالآخر اس نے سنبھل کر کہا۔ آپ مذاق کرتے ہیں؟

پرتاب راتے نے ذرا تلخ لہجے میں جواب دیا: میں بچوں کے ساتھ مذاق کرنے کا عادی نہیں۔ یہیں سندھی تاجروں سے ان جہازوں کی آمد کی اطلاع مل گئی تھی۔ اور مہاراج کا یہی حکم ہے کہ ان جہازوں کو تھپن لیا جائے، مہاراج تحائف کا یہ صندوق دیکھنے سے زیادہ اس بات پر خوش ہوں گے کہ آپ مال و متاع سے بھرے ہوئے دو جہاز یہاں لے آتے ہیں۔

جے رام نے چلا کر کہا۔ نہیں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ وہ میرے مہمان ہیں۔ وہ میرے دوست اور میرے محسن ہیں۔

پرتاب راتے نے ڈانٹ کر کہا: ہوش سے بات کرو۔ تمہیں معلوم نہیں تم کہاں کھڑے ہو؟

لیکن جے رام نے کہا: یہ انسانیت کے خلاف ہے۔ تم ایک ایسی قوم کی دشمنی مول لو گے۔ جو سندھ جیسی کئی سلطنتیں پاؤں تلے روند چکی ہے۔ مہاراج کو اس قسم کا مشورہ دینے والے نے ان کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔ میں جاتا ہوں۔

مہمان کی رکھشا کرنا ایک راجپوت کا دھرم ہے۔

”راجہ کے باغی ہو کر تم کہیں نہیں جا سکتے“ یہ کہتے ہوئے پرتاب راتے نے پہرہ داروں کو آواز دی اور ان کی آن میں چار سپاہیوں نے ننگی تلواروں سے اس کے گرد گھیرا ڈال دیا۔

جے رام کو اپنی تلوار بے نیام کرنے کا موقع نہ ملا۔ پرتاب راتے نے کہا: تمہیں کچھ دیر میری قید میں رہنا پڑے گا۔ بندرگاہ سے واپس آکر میں تمہیں آزاد کر دوں گا۔ مہاراج کی طرف روانہ کر دیا جائیگا اگر تم اپنے مہانوں کی جان بخشی کر داسکو۔ تو میں انہیں رہا کر دوں گا لیکن تمہاری خوشی کے لئے میں راجہ کے حکم سے سرتابی نہیں کر سکتا۔

سباہیوں نے جے رام کو محل کی ایک کوٹھری میں بند کر دیا۔ جے رام دروازے کو دھکے دینے، دروازے سے سر بٹھنے اور شور مچانے کے بعد خاموش ہو کر بیٹھ گیا۔ اچھے اپنی بہن کا خیال آیا اور وہ پھر اٹھ کر دروازے سے ٹکریں مارنے لگا۔ اس نے تلوار نکالی۔ لیکن مضبوط کواڑ پر چند ضربیں لگانے کے بعد وہ بھی ٹوٹ گئی۔ اس نے ٹوٹے ہوئے پھل کی نوک اٹھا کر اپنے سینے میں گھونپنے کا ارادہ کیا۔ لیکن کسی خیال نے اس کا ہاتھ روک لیا اور وہ اٹھ کر بے قراری سے کوٹھری میں ٹپنے لگا۔ پھر اسے خیال آیا اور اس نے پہرہ داروں کو آوازیں دیں انھیں طرح طرح کے لالچ دیئے لیکن کسی نے اس کے حال پر توجہ نہ دی اس نے انھیں راجہ کے پاس شکایت کرنے کی دھمکیاں دیں لیکن جواب میں پہرہ داروں کے قہقہے سنائی دیئے۔

(۲)

جے رام کے شہر جانے سے کچھ دیر بعد گنگو اور اس کے تین ساتھی شام کے دھندلکے میں زیر سے رخصت ہو کر شہر کی طرف روانہ ہوئے۔ شہر اور بندرگاہ میں کوئی دو کوس کا فاصلہ تھا۔ شہر میں داخل ہوتے ہی انھیں پندرہ بیس سوار اور ان کے بچے قریباً ڈیڑھ سو پیدل سپاہی بندرگاہ کا رخ کرتے ہوئے دکھائی دیئے۔ گنگو کا ہاتھ اٹھکا۔ اور وہ اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ سوار اور پیدل گزر گئے تو گنگو نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔ شہر کا سردار مسلح سپاہی لیکر بندرگاہ کی طرف جا رہا ہے۔ ان کی رفتار سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی نیت ٹھیک نہیں ہیں واپس جانا چاہئے۔

کالو نے کہا۔ اگر وہ واقعی کسی بری نیت سے جا رہے ہیں۔ تو ہم لوٹ کر کیا کر سکتے ہیں؟ انھیں تو جہازوں کے لنگر اٹھانے اور بادبان کھولنے کا موقع بھی نہ ملے گا۔ ہم اپنی فکر کرنی چاہئے۔

گنگو نے کہا۔ اگر تم میرا ساتھ چھوڑنا چاہتے ہو تو تمھاری مرضی۔ لیکن میں ضرور جاؤں گا۔ اور داسو، موتی تم بھی اگر چاہو تو جا سکتے ہو۔

ان دونوں نے ایک زبان ہو کر کہا: "نہیں ہم تمہارے ساتھ ہیں۔"
 کالونا دم سا ہو کر بولا۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہوں۔ لیکن ہم کرک سکتے ہیں۔
 گنگو نے جواب دیا: "یہ ہم وہاں پہنچ کر دیکھیں گے۔"
 موتی نے کہا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جے رام نے اپنے معنوں کو دھوکہ دیا ہے۔
 گنگو نے جواب دیا۔ ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر ان کی نیت میں بدی ہوتی۔ تو اپنی
 بہن کو وہاں کیوں چھوڑ جاتا؟
 داسو نے کہا۔ یہ سمجھنا مشکل نہیں۔ وہ اپنی بہن کو اس لئے ان کے پاس چھوڑ
 تھا۔ کہ وہ اس کے جانے کے بعد بندرگاہ پر ٹھہرنے کا ارادہ تبدیل نہ کرے۔ میرا خیال
 ہے کہ وہ لڑکی بھی اس سازش میں شریک تھی۔ دیکھنے میں کتنی بھولی بھالی ہے۔ جہاز پر
 وہ اس عرب لڑکی کو اپنی بہن کہا کرتی تھی۔
 گنگو نے کہا۔ اور جے رام خالد کو چھوڑا بھالی کہا کرتا تھا۔ اور جب زیر بیمار
 تھا۔ وہ دن رات اُس کے پاس بیٹھا بہتا تھا۔ چھوٹا مٹکا روٹا بازو کاٹش وہ میرے ہاتھ
 پڑ جاتے۔ لیکن وہ لڑکی۔۔۔ کالو وہ ہمارے ہاتھ سے نہ جائے۔ اُسے پکڑ کر ہم
 سے کام نکال سکتے ہیں۔ چلو جلدی کرو۔ یہ باتوں کا وقت نہیں۔
 گنگو اور اس کے ساتھی پوری رفتار سے بندرگاہ کی طرف بھاگنے لگے۔

(۳)

عرب ملاح جہاز پر نماز مغرب ادا کرنے کے بعد دعا کر رہے تھے۔ کہ ولیپنگہ
 نے اپنے جہاز سے ان کے جہاز پر پہنچ کر انھیں بندرگاہ کی طرف متوجہ کیا۔ زیر اور
 اس کے ساتھی ساحل پر سلا سپاہی جمع ہوتے دیکھ کر بیت پریشان ہوئے۔ چار آدمی
 ایک کشتی میں سوار ہو کر جہاز پر پہنچے امدان میں سے ایک نے سندھی زبان میں کہا۔
 "ویل کے حاکم سردار پر تاب رائے آپ لوگوں کو خوش آمدید کہتے ہیں۔ وہ ان جہاز
 کے افسران اعلیٰ سے ملنا چاہتے ہیں۔"
 ولیپنگہ نے پر تاب رائے کے پیام رساں سے پوچھا۔ لیکن جے رام کہاں ہے؟

اُس نے جواب دیا، وہ مہاراج پرتاب رائے سے مل کر آپ لوگوں کی دعوت کا انتظام کرنے کے لئے اپنی قیامگاہ پر چلے گئے ہیں۔ مہاراج خود آپ کے استقبال کے لئے آتے ہیں۔

دلیپ سنگھ نے زیر سے عربی میں کہا، یہ ضرور کوئی فریب ہے۔ لیکن ہمارے لئے جانے کے سوا کوئی چارہ نہیں؟

زیر نے جواب دیا، میں خود حیران ہوں کہ دیبل کا حکمراں اتنے سپاہی ساتھ لے کر کیوں آیا ہے۔ لیکن مجھے جے رام سے فریب کی توقع نہیں اس کی بہن اس جہاز پر ہے۔

الچی نے پھر پوچھا، میں مہاراج کے پاس کیا جواب لے جاؤں؟

زیر نے کہا، ہم تمہارے ساتھ چلتے ہیں۔

زیر اور دلیپ سنگھ کشتی میں سوار ہو کر ساحل پر پہنچے۔ دلیپ سنگھ پرتاب رائے کے سامنے جھک کر آداب بجالایا لیکن زیر کی گردن میں خم نہ آنے پر پرتاب رائے نے کہا، تو تم عرب کے باشندے ہو۔ تم میں سے کسی کو بڑوں کا ادب کرنا نہیں آتا؟

دلیپ سنگھ نے جواب دیا، ان کے مذہب میں انسان کے آگے جھکنا پاب ہے۔ پرتاب رائے نے جواب دیا، ہمارے پاس رہ کر اسے انسانوں کے سامنے جھکنا بھی آجائے گا؟

دلیپ سنگھ نے پوچھا، آپ کا مطلب؟

پرتاب رائے نے جواب دیا، کچھ نہیں، تمہارے جہاز پر کیا ہے؟

دلیپ سنگھ نے کہا، جے رام نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہوگا۔ آپ ہم سے کیوں پوچھتے ہیں؟

جے رام نے جو کچھ بتایا ہے اگر وہ صحیح ہے تو یہ جہاز یہاں سے نہیں جاسکتے۔

جہاز یہاں سے نہیں جاسکتے۔ وہ کیوں؟

یہ راجہ کا حکم ہے۔

دلیپ سنگھ نے چاروں طرف دیکھا زیر اور اس کے گرد مسلح سپاہیوں کا گھبرا

شگ ہو چکا تھا۔ اس نے عربی زبان میں زیر کو صورت حالات سے آگاہ کیا اور زیر کے سمجھانے پر وہ پرتاپ رائے سے مخاطب ہوا۔

یہ سندھ کے نادار ملاحوں کی کشتیاں نہیں۔ جن پر آپ دست درازی کر سکیں۔ یہ عربوں کے جہاز ہیں ان پر اس قوم کی بہو بیٹیاں سوار ہیں جو سرکشوں اور باغیوں کے مقابلے میں آندھی کی طرح اٹھتی ہے اور بادل کی طرح چھا جاتی ہے جو آسمان سے بجلیاں گرتی دیکھ کر نہیں ڈرتے وہ ان کی تلوار سے پناہ مانگتے ہیں۔

پرتاپ رائے نے غضب ناک ہو کر تلوار نکال لی۔ دلیپ سنگھ اور زیر نے تلوار کھینچنے کی کوشش کی لیکن کئی شگلی تلواروں اور چپکتے ہوئے نیزوں نے ان کے ہاتھ روک لئے۔ پرتاپ رائے نے کہا ”تم سندھی معلوم ہوتے ہو لیکن تمہاری رگوں میں کسی بزدل غدار اور کینے آدمی کا خون ہے“

دلیپ سنگھ نے جواب دیا ”دنیا میں سب سے بڑی غداری اور کینگی اپنے وہاں کو دھوکا دینا ہے اور مجھے یہ کہنے میں ہلکا نہیں کہ تم.....“

دلیپ سنگھ کا فقرہ پورا نہ ہوا تھا کہ پرتاپ رائے کی تلوار کی نوک اس کے سینے میں اس کے سینے میں اتر گئی اور وہ تیور کر زمین پر گر پڑا۔ زیر نے جھک کر اسے ہاتھوں کا سہارا دیا۔ اس نے ایک جھرجھری لے کر زیر کی طرف دیکھا اور کہا۔

”زیر! تمہارے ساتھ میرا سفر ختم ہوا میں دل پر ایک بھاری بوجھ لے کر جا رہا ہوں“

میں جہالت کی گود میں پلا۔ ابوالحسن نے مجھے انسان بنایا اور تم نے میرے دل میں اسلام کے لئے ایک تڑپ پیدا کی لیکن نہ معلوم کیوں میں اب تک اپنے ضمیر کی آواز بلند کرنے سے جھجکتا رہا میں لوگوں کی نظروں سے چھپ کر نمازیں پڑھ چکا ہوں، روزے رکھ چکا ہوں۔ لیکن اپنے مسلمان ہونے کا اعلان کرنے سے جھجکتا رہا اب میں ارادہ کر رہا تھا کہ بصرہ پہنچ کر کلمہ توحید پڑھوں۔ لیکن یہ خدا کو منظور نہ تھا میرے لئے دعا کرنا۔ مجھے بھول نہ جانا۔ مجھے ناہید کا افسوس ہے۔ خدا اُسے بے رحم دشمنوں کے ہاتھوں سے بچائے۔۔۔۔۔

مجھے بھول نہ جانا۔ میرے لئے دعا کرنا۔

ولپ سنگھ نے پھر ایک جہز تھری لے کر آنکھیں بند کر لیں۔ چند بار کلمہ توحید دہرایا اس کی آواز خفیف اور مبہم ہوتی چلی گئی ہوٹ لکپاٹے۔ بھینچے اور ایک دوسرے سے علیحدہ ہو گئے بصرہ کے مسافر کی پھرائی ہوئی آنکھیں کسی ایسی منزل کو دیکھ رہی تھیں۔ جس کے مسافر واپس نہیں آتے۔ ولپ سنگھ دائمی نیند کی گود میں جا چکا تھا زمر نے انا للہ وانا الیہ راجعون کہا۔ اور ولپ سنگھ کا سر زمین پر رکھ کر حقارت سے پرتاب رائے کی طرف دیکھنے لگا۔

سپاہی کشتیوں پر سوار ہو کر تیر برساتے ہوئے جہازوں کا رخ کر رہے تھے او جہازوں سے تیروں کا جواب تیروں میں آ رہا تھا۔ زیر کے لئے فرار کی تمام راہیں بند تھیں۔ پرتاب رائے کے اشارے سے آٹھ دس سپاہی اس پر پل پڑے اور اسی رسیوں میں کس کس زمین پر ڈال دیا۔ زیر حسرت سے اپنے جہازوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

(۴)

جہاز پر ناہید کے علاوہ دوسری عرب عورتیں بھی مردوں کے شانہ بہ شانہ ٹھہری تھیں۔ ہاشم دیر تک دوسرے بچوں کے ساتھ ایک کونے میں چھپ کر نہ بیٹھ سکا۔ وہ ادھر آ کر خالد کے قریب کھڑا ہو گیا اور پوچھنے لگا ہمیں کتنی بار بکری ڈاکوؤں سے مقابلہ کرنا پڑے گا؟

خالد نے کمان میں تیر چڑھاتے ہوئے مڑ کر دیکھا۔ ہاشم کے قریب مایا دیوی حیران و ششدر کھڑی تھی۔ اس نے کہا "مایا دیوی! تم ہاشم کو نیچے لے جاؤ۔" مایا دیوی ہاشم کو اٹھا رہی تھی کہ ایک سنسناتا ہوا تیر آیا اور ہاشم کے سینے میں پھونک دیا۔ مایا دیوی نے بھاگ کر اسے ایک کونے میں لٹا دیا، اور تیز گالنے کی کوشش کرنے لگی۔ ہاشم ایک ہلکی سی آہ اور معمولی کپکپاہٹ کے بعد ٹھنڈا ہو گیا۔ مایا دیوی ہچکیاں لیتے ہوئے اٹھی۔ لیکن پیچھے سے ایک مضبوط ہاتھ کی گرفت میں لے بس ہو کر رہ گئی۔

"کون؟ گنگو! اس نے چاند کی دھیمی روشنی میں آنکھیں پھاڑ کر دیکھتے ہوئے

پوچھا۔

ہاں میں کالو! اٹھالو! سے اگر شور مچاتے تو گلا گھونٹ دینا! کا تو مایا دیوی کو اٹھا کر جہاز کی پھلی طرف رسی کی ایک سیڑھی سے اتر کر ایک کشتی پر سوار ہو گیا۔

گنگو نے آگے بڑھ کر خالد کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "اب مقابلہ کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ ان کی تعداد ہم سے بہت زیادہ ہے اور عقب سے بھی دو جہاز ہم پر حملہ کرنے کے لئے آرہے ہیں۔ میری کشتی جہاز کے پیچھے کھڑی ہے، میں تمہیں اور ناہیر کو بچا سکتا ہوں؟"

خالد نے بے پروائی سے جواب دیا۔ "ہم اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر نہیں جاسکتے لیکن تم نہیں چلنے کہ وہ لوگ تمہاری بہن کے ساتھ کیا سلوک کریں گے؟" لیکن میں جہاز کی تمام عورتوں کو اپنی ہمیں سمجھتا ہوں اور اب جے رام کی دغا باز سے مجھے کسی پر اعتماد نہیں رہا۔"

ایک تیرناہید کے لگا اور وہ پسلی پر ہاتھ رکھ کر میچ لگتی۔ خالد نے آگے بڑھ کر اسے اٹھانے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے کہا۔ میں ٹھیک ہوں خالد تم میری فکر نہ کرو؟ خالد نے اس کے اصرار کے باوجود اسے اٹھا کر ہاشم کے قریب بٹھا دیا ہاشم کی لاش دیکھ کر ناہید اپنا زخم بھول گئی اس نے ہاشم کو جھنجھوڑا۔ آوازیں دینا اور انتہائی کرب کی حالت میں بولی؟ ہاشم تم اوپر کیوں آئے؟ گنگو نے بے خبری کی حالت میں ناہید کی پسلی سے تیر نکال کر پھینک دیا اور داسو سے کہا "اے اٹھالو!"

داسو ناہید کو اٹھانے کے لئے جھکا۔ لیکن خالد نے آگے بڑھ کر اسے پیچھے دھکیل دیا۔ اور کہا "تم، جے رام اور یہ سب ہی مختلف راستوں سے آئے تھے لیکن تم سب کا مقصد ایک ہے۔ جاؤ ہم تمہیں ایک دفعہ معاف کر چکے ہیں؟" گنگو نے کہا "بیٹا اگر باتوں کے لئے وقت ہوتا تو میں تمہارا شک دور کرنے کی کوشش کرتا۔ لیکن ہم پر دشمنوں کا گھیراؤ ہو رہا ہے اور اگر ہم نے چند لمحات

ضائع کر دیئے تو بھاگنے کے تمام راستے بند ہو جائیں گے افسوس میں تمہیں سوچنے کی مہلت بھی نہیں دے سکتا بیٹی! مجھے معاف کرنا" یہ کہتے ہوئے گنگو نے اچانک ایک چٹا سا ڈنڈا خالد کے سر پر دے مارا۔ خالد لڑکھڑایا۔ لیکن گنگو نے اٹھا کر اسے کندھے پر رکھ لیا۔ داسو نے ناہید کو اٹھالیا۔ اور گنگو نے موتی سے کہا: "تم یہ کمائیں اٹھالو۔ یہ ہمیں کام دیں گی"

حملہ آور کمندیں ڈال کر جہازوں پر سوار ہو رہے تھے۔ اور نیزوں کی لڑائی تلواروں میں تبدیل ہو چکی تھی۔ اس ہنگامے میں کسی کو ناہید، خالد اور مایا دیوی کے اغوا کئے جانے کا پتہ نہ چلا۔ جب یہ لوگ کشتی پر سوار ہوئے چند کشتیاں عقب سے بھی جہازوں کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ گنگو اور اس کے ساتھیوں نے سندھی زبان میں ہلاہو کر کے حملہ آوروں کو شک نہ ہونے دیا اور بچتے بچاتے جہازوں سے ایک طرف نکل گئے۔ گنگو کے کہنے پر مایا دیوی نے اپنا دوپٹہ بھاڑ کر ناہید کے زخم پر پٹی باندھ دی۔ خالد کو اپنے ساتھ دیکھ کر اب اسے یہ بھی خیال نہ تھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے گنگو پانی سے کپڑا بھگو بھگو کر خالد کے ماتھے پر رکھ رہا تھا اور مایا کو وہ شخص جو چند لمحے پیشتر ایک بدترین دشمن کی صورت میں نمودار ہوا تھا ایک غم گسار نظر آ رہا تھا۔

کشتی خطرے کی زد سے دور آ چکی تھی اور مایا گنگو سے ہمکلام نہ ہونے کا ارادہ کرنے کے باوجود بار بار یہ پوچھ رہی تھی: "اسے زیادہ چوٹ تو نہیں آئی؟ یہ کیسے بیہوش ہوا۔ ناہید انتہائی رنج و ملال کی وجہ سے کسی سے ہمکلام نہ ہوتی وہ تشویش کی حالت میں اپنے بھائی کی طرف دیکھتی اور جب گنگو یہ کہتا: "بیٹی! تم فکر نہ کرو تمہارے کو ابھی ہوش آ جائے گا۔ میں تمہارا دشمن نہیں۔ میں سمندر کے دیوتا کی قسم کھاتا ہوں" ناہید خون کے گھونٹ پی کر رہ جاتی

پھر وہ مایا دیوی سے مخاطب ہوا: "مایا! تم ایک راجپوت لڑکی ہو راجپوت چھوٹی قسم نہیں کھاتے، میں تم سے پوچھتا ہوں، کیا تمہیں یہ شک تھا کہ تمہارا بھائی ان لوگوں کو دھوکا دے گا؟"

”نہیں نہیں، میرا بھائی ایسا نہیں۔ میں بھگوان کی قسم کھاتی ہوں۔“
 ”اور اگر یہ ثابت ہو گیا تو؟“

”تو میں..... میں کنوئیں میں چھلانگ لگا دوں گی۔ آگ میں جل جاؤں گی۔ اپنا گلا اپنے ہاتھوں گھونٹ ڈالوں گی۔ بھگوان کے لئے ایسا نہ کہو۔“ مایا دیوی کی ہچکچاہٹ نے ناہید کو متاثر کیا اور اس نے کہا: ”مایا تم ان باتوں کی پروا نہ کرو مجھے تم پر یقین ہے۔ اور اگر تمہارے بھائی نے ہمارے ساتھ دھوکا بھی کیا ہو تو اس میں تمہارا کیا قصور؟“
 میں پھر کہتی ہوں میرا بھائی ایسا نہیں۔ اس کی رگوں میں ایک راجپوت کا خون ہے وہ اس قدر احسان فراموش نہیں ہو سکتا۔“

ناہید نے کہا: ”اس وقت ہمارا دشمن وہ ہے جس نے ہمیں زبردستی جہاز پر سے اتارا ہے جو ہمیں کسی نامعلوم مقام پر لے جا رہا ہے۔“
 گنگو نے کہا: ”بیٹی! کاش میں تمام بچوں اور عورتوں کو اپنے ساتھ لاسکتا لیکن اس کشتی پر صرف اتنی سواریوں کی جگہ تھی۔ تم نوجوان ہو اور میں تمہیں ایک بے رحم دشمن کے ہاتھوں سے بچانا چاہتا ہوں اور مایا دیوی! تم شاید باقی سب کو بچا سکو میں تمہاری آزادی کے بدلے میں باقی لوگوں کو آزاد کر دینا چاہتا ہوں۔“
 خالد نے ہوش میں آکر کھولیں۔ اور حیران ہو کر سب کی طرف دیکھا گزشتہ واقعات یاد آتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور دیکھتے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا: ”ہمارا جہاز کہاں ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں؟ گنگو! گنگو! ظالم، دغا باز، فری تم نے ہمارے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟ وہ کیا کہیں گے؟ تم ہمیں کہاں لے جا رہے ہو؟“

گنگو نے ٹھنڈے دل سے جواب دیا: ”خالد! یہ میری عمر میں پہلا موقع ہے کہ مجھے کسی کی گالی پر غصہ نہیں آیا۔ تم مجھے جوتی میں آئے کہو لیکن میں نے برا نہیں کیا۔ میں صرف مایا کو لینے آیا تھا۔ لیکن تمہاری بہن کو زخمی دیکھ کر میں یہ گوارا نہ کر سکا کہ اسے دشمن کے رحم پر چھوڑ دوں۔“

خالد نے حقارت سے مایا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ میں اب سمجھا ہے رام نے

ایک طرف سے ہم پر حملہ کرنے کے لئے سپاہی بھیج دیجئے اور دوسری طرف تمہیں مایا دیوی کو لینے کے لئے بھیج دیا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ لٹیروں کے سردار تم نہ بھتے جے رام تھا۔ تم درست کہتے ہو لیکن میں تو بہ کر چکا ہوں اور جے رام نے تو بہ نہیں کی۔ ممکن ہے کہ وہ اپنی بہن کی خبر سننے کے بعد تو بہ کرے۔“

”تو تم ہمیں اس کے پاس نہیں لئے جا رہے ہو؟“

”تم دیکھ سکتے ہو بندرگاہ کس طرف ہے اور ہم کس طرف جا رہے ہیں۔“

”تو تم ہمیں کہاں لے جاؤ گے؟“

”کسی ایسی جگہ جہاں راجہ کے سپاہی نہ پہنچ سکیں۔“

خالد نے کہا: ”اگر تمہاری نیت بری نہیں تو ہمیں اپنے ساتھیوں کے پاس چھوڑ آؤ۔“

گنگو نے کہا: ”تمہارے ساتھی تھوڑی دیر میں دیبل کے قید خانے میں ہوں گے۔ تم قید ہونے کی بجائے قید سے باہر رہ کر ان کی زیادہ مدد کر سکتے ہو۔“

”خالد نے قدرے پُر امید ہو کر پوچھا: ”تم سچ پچ اُن کی مدد کرنا چاہتے ہو؟“

گنگو نے جواب دیا: ”بیٹا! مجھے تمہارے ساتھ جھوٹ بولنے کی ضرورت نہ تھی اگر

میں تمہارا دشمن ہوتا تو یقیناً اس قدر ٹھنڈے دل سے یہ گالیاں نہ سناتا۔“

اگلے دن یہ کشتی دریائے سندھ کے دہانے پر پہنچ گئی۔ گنگو کو اپنے ساتھی

مچھلیاں پکڑتے ہوئے مل گئے۔

قیدی

(۱)

اگلے دن کوٹھڑی کا دروازہ کھلا اور پہرے دار نے جے رام کو ہاتھ باندھ کر پرنام کیا اور کہا: ”آپ کو سردار پرتاب رائے بلاتے ہیں۔“
جے رام پریدار کے طرز عمل میں اس تبدیلی پر حیران تھا اور چپکے سے اس کے ساتھ ہولیا۔ پرتاب رائے اپنے دیوان خانے کے برآمدے میں آبنوس کی ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے سامنے چاندی کے ایک طشت میں سرانڈیپ کے راجہ کے وہ تحائف پڑے ہوئے تھے جو گزشتہ شام عربوں کے جہاز سے لوٹے گئے تھے۔ اس نے جے رام کو دیکھتے ہی جواہرات کے انبار کی طرف اشارہ کیا اور کہا: ”جے رام! مہاراج سرانڈیپ کے تحائف دیکھ کر کاٹھیا دار کے راجہ کے تحائف کی نسبت زیادہ خوش ہوں گے۔ اس میں ایک ہیرا تمہارے صندوق کے سارے مال سے زیادہ قیمتی ہے۔“

جے رام نے اس پر قہر آلود نگاہ ڈالی اور اپنے ہونٹ کاٹنے لگا۔
پرتاب رائے نے کہا: ”لیکن تمہارا چہرہ زرد اور تمہاری آنکھیں سرخ ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ تم رات بھر نہیں سوئے۔ کوٹھڑی میں بہت گرمی ہوگی۔ بندرگاہ سے واپس آکر مجھے تمہارا خیال نہ آیا۔ ورنہ تمہیں اتنی دیر دہاں رکھنے کی ضرورت نہ تھی۔ میں نے مہاراج کی خدمت میں ایچی بھیج دیا ہے چند دن تک قیدیوں کے متعلق اُن کا حکم آجائے گا۔“
جے رام نے کہا: ”تو آپ نے انہیں قید کر لیا؟“
”ہاں! میں نے تمہیں کل بھی یہ بتایا تھا کہ یہ راجہ کا حکم ہے۔“

”آپ نے انہیں لڑکر قید کیا یا میزبان بن کر؟“
 پرتاب رائے نے جواب دیا۔ ”تم ابھی بچے ہو لڑائی میں سب کچھ جانتے ہو
 ”میری بہن کہاں ہے؟“
 ”کون؟“

”وہ کہاں تھی؟“
 آپ مجھے بنانے کی کوشش نہ کریں ایک راجپوت کی عزت پر ماتہ ڈالنا اس
 قدر آسان نہیں جس قدر آپ سمجھتے ہیں۔ میں پہلے آپ کے راجہ کا ملازم تھا اور اب
 کاٹھیاوار کے راجہ کے سفیر کی حیثیت میں یہاں آیا ہوں اگر آپ نے میری بہن کی
 طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو یاد رکھئے کاٹھیاوار سے لے کر راجپوتانہ تک آگ کی دیو
 کھڑی کر دوں گا اور نہ راج اپنے ہزاروں سپاہیوں کی جانیں ضائع
 کرنے کی بجائے دیں گے ایک مزور حاکم کو ہمارے حوالے کر دینا زیادہ مناسب
 سمجھیں گے رہے عرب وہ میرے یہاں تھے مجھے افسوس ہے کہ وہ میری وجہ سے اس
 مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ ممکن ہے کہ ان کے متعلق میری پکار ہندوستان کے کسی
 گوشہ میں نہ سُنی جائے۔ لیکن ان کے بازو بہت لمبے ہیں وہ جب چاہیں گے آپ کا
 گلا دبوچ لیں گے؟

پرتاب رائے کو معلوم تھا کہ بعض اوقات راجہ کے غلط احکام بجالانے کا
 غیازہ اہلکاروں کو بھگتنا پڑتا ہے۔ حاکم خطرے کے وقت اپنا قصور اہلکاروں کے
 سر و صوب دیتے ہیں۔ عربوں کے متعلق وہ اپنے راجہ کی طرح مطمئن تھا لیکن وہ کاٹھیا
 کے سفیر کی بہن کی ذمہ داری لینے کو تیار نہ تھا۔ اس نے کہا: ”جے رام مجھے تمہاری دھمکی
 کی پروا نہیں۔ لیکن تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ مجھے تمہاری بہن کے متعلق کوئی علم نہیں۔“
 آپ جھوٹ کہتے ہیں۔ میں اسے جہاز پر عرب عورتوں کے پاس چھوڑ آیا تھا۔
 ”عود میں جو جہاز پر تھیں وہ سب ہماری قید میں ہیں اگر تمہاری بہن ان میں
 ہے تو میں ابھی تمہارے ساتھ چل کر اس سے معافی مانگتا ہوں چلو“

بہن کو تلاش کرنے کی خواہش ہے رام کے تمام ارادوں پر غالب آگئی
اور وہ پرتاپ رائے کے ساتھ چل دیا۔ راستے میں اس نے پوچھا۔
”عرب ملاحوں کے ساتھ آپ نے کیا سلوک کیا؟“

پرتاپ رائے نے جواب دیا: ”وہ سب آخری وقت تک لڑتے رہے عورتوں
اور بچوں کے علاوہ ہم صرف باپ آدمیوں کو زندہ گرفتار کرنے میں کامیاب ہوئے۔ وہ
جہاز پر سرانڈیپ کے ملاحوں نے معمولی مزاحمت کی۔ لیکن جلد ہی ہتھیار ڈال دیئے۔
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے بیک وقت سرانڈیپ اور عرب کے خلاف
اعلان جنگ کر دیا ہے۔“

”میں نے صرف راجہ کے احکام کی تعمیل کی ہے اور جب تک میں اس عہدے
پر ہوں۔ ایسے احکام کی تعمیل کرتا رہوں گا۔ میرے خط کے جواب میں راجہ نے اگر
تمہیں بلا لیا اور تم نے اُن سے قیدیوں کو رہا کرنے کی اجازت حاصل کر لی تو مجھے خوشی
ہوگی۔ میں خواہ مخواہ کی ذمہ داری سے بچ جاؤں گا۔“

محل سے نکل کر چند قدم کے فاصلے پر جے رام اور پرتاپ رائے قید خانے کی
چار دیواری میں داخل ہوئے۔ پہرہ داروں نے پرتاپ رائے کا اشارہ پا کر عربوں
کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ عورتوں نے اپنے چہرے ڈھانپ لئے۔ عرب ملاحوں
نے جے رام کو دیکھتے ہی منہ پھیر لئے۔ زیر ایک کونے میں دیوار کے سہارے بیٹھا
ہوا تھا۔ اس نے نفرت اور حقارت سے جے رام کی طرف دیکھا اور اپنے ساتھیوں
کی طرح منہ پھیر لیا۔

جے رام نے پرتاپ رائے کی طرف دیکھا اور کہا: ”میری بہن یہاں نہیں وہ
کہاں ہے؟“

پرتاپ رائے نے ایک پہریدار کو آواز دے کر اٹھو ملایا۔ اور اس سے پوچھا
”کیا تمام عورتیں اسی کمرے میں ہیں یا سرانڈیپ کے ملاحوں کے کمرے میں بھی کوئی ہے؟“
”نہیں مہاراج! تمام عورتیں یہیں ہیں۔“

جے رام نے بدعواس ساہوکر زیر کی طرف دیکھا اور ٹوٹی بھوٹی عربی میں کہا۔
 ”زیر میری طرف اس طرح نہ دیکھو۔ میں بے تصور ہوں۔ تمہیں معلوم ہے میری بہن
 کہاں ہے؟“

زیر کے منہ سے اچانک ایک بھوکے شیر کی گرج سے ملتی جلتی آواز نکلی۔ تم
 میری توقع سے کہیں زیادہ دلیل ثابت ہوتے ہو تم جھوٹ سے حقیقت پر پردے نہیں
 ڈال سکتے۔ لیکن یاد رکھو اگر ماہید کا بال بھی بیکا ہوا تو خدا کی زمین پر تمہیں کوئی اسیا خط
 نہیں ملے گا جو ہمارے انتقام سے پناہ دے سکے ناہید کو اڑانے کے لئے تم نے اپنی
 بہن کو جہاز پر چھوڑا تھا تمہاری تدبیر کامیاب تھی تم نے اپنے اس حلیف کو ہمارا مینر بان
 بنا کر بھیجا اور مجھے جہاز سے بلوایا اور خود پیچھے سے جہاز پر پہنچ کر نہ معلوم کس سہانے
 سے ناہید کو کہیں لے گئے لیکن اگر صلح اور جنگ کے لئے تم لوگوں کے اصول یہ ہی ہیں
 تو یاد رکھو کہ تمہارے راجہ کے دن گنے جا چکے ہیں۔“

پرتاب رائے نے اچانک سپاہی کے ہاتھ سے کوڑا چھین کر زیر کے منہ پر دے
 مارا اور دوسری ضرب کے لئے تیار تھا کہ جے رام نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا
 پرتاب رائے نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ”تم راجہ کی توہین برداشت
 کر سکتے ہو۔ میں نہیں کر سکتا۔“

جے رام نے کہا ”میں تم سے آخری بار پوچھتا ہوں کہ میری بہن اور اس عرب
 لڑکی کو تم نے کہاں چھپایا ہے؟“

اس سوال نے پرتاب کا غصہ ٹھنڈا کر دیا اور لمحوڑی دیر سوچنے کے بعد
 بولا ”کیا یہ ممکن نہیں کہ ہمارے محلے کے وقت اُسے انتقامی جذبے کے ماتحت جہاں
 سے نیچے پھینک دیا گیا ہو؟“

جے رام نے جواب دیا ”یہ لوگ دشمنی میں شرافت کو ہاتھ سے نہیں دیتے
 میری بہن کے ساتھ عرب لڑکی غائب ہونا یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس سازش کی ترویج
 کسی تمہارے جیسے کینے آوی کا دماغ کام کر رہا ہے۔“

زیر نے پھر جے رام سے مخاطب ہو کر کہا: ”تم ان باتوں سے مجھے بیوقوف نہیں بنا سکتے۔ ناہید خالدا اور تمہاری بہن بیک وقت جہاز سے غائب ہوئے ہیں اور وہ یقیناً تمہاری قید میں ہیں مجھے تم سے نیکی کی توقع نہیں لیکن اتنا ضرور چاہتے ہیں کہ ہمیں سندھ کے راہ کے سامنے پیش کیا جائے اور جب تک وہ ہمارا فیصلہ نہیں کرتا، ناہید اور خالدا کو ہمارے ساتھ رکھا جائے۔“

پرتاب رائے نے چونک کر کہا: ”میں اب سمجھا جے رام اگر ان لڑکیوں کے ساتھ جہاز پر سے کوئی آدمی بھی غائب ہوا تو یہ معاملہ صاف ہے کل رات بندرگاہ سے ایک سرکاری کشتی غائب ہو گئی ہے لیکن وہ زیادہ دور نہیں جا سکتے۔ تم میرے ساتھ آؤ پرتاب رائے اور جے رام قید خانے سے باہر نکل کر گھوڑوں پر سوار ہوتے اور انھیں سرپٹ دوڑاتے ہوئے بندرگاہ پر پہنچے۔ بندرگاہ کے پہرہ داروں نے شام کے وقت کشتی غائب ہو جانے کے متعلق پرتاب رائے کے بیان کی تصدیق کی۔ اور مایا دیوی کے متعلق جے رام کی تشویش بڑھنے لگی۔ پرتاب رائے نے چند کشتیاں اور جہاز شمال مغرب کے ساحل کے ساتھ ساتھ دیکھ بھال کے لئے روانہ کر دیئے اور جے رام کو تسلی دی کہ وہ زیادہ دور نہیں جا سکتے..... جے رام پرتاب کے ساتھ واپس شہر چلا آیا۔

سہ پہر تک اپنے مکان میں مایا کے متعلق کوئی خبر نہ پا کر اس نے پھر بندرگاہ پر جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن پرتاب رائے کا سپاہی آیا اور اسے اپنے ساتھ اس کے محل میں لے گیا۔

(۲)

پرتاب رائے کے محل کے پائیں باغ میں زیر و علی ناریل کے دو درختوں کے ساتھ جھڑے ہوئے تھے۔ پرتاب رائے اس کے چند سپاہی اور دو جلا دہاتہ میں کوڑے لئے ان کے پاس کھڑے تھے۔ علی اور زیر کی جھکی ہوئی گردنیں اور عریاں سینوں پر ضربوں کے نشانات یہ ظاہر کر رہے تھے کہ انھیں ناقابل برداشت

جسمانی اذیت پہونچائی جا چکی ہے ایک سپاہی نے جے رام کی آمد کی اطلاع دی اور پرتاب رائے کا اشارہ پا کر جلا دزیر اور علی پر کوڑے برسائے گئے۔ زبیر ایک پٹان کی طرح کھڑا تھا۔ لیکن علی کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی اور کوڑے کی ہر ضرب کے ساتھ اس کے منہ سے چیخیں نکل رہی تھیں۔

باہر کے دروازے میں پاؤں رکھتے ہی علی کی چیخ پکارنے جے رام کو متوجہ کیا اور اس نے بھاگ گئے دونوں جلا دزیر کے بعد دیگرے پیچھے دھکیل دیا اور پرتاب رائے کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”یہ ظلم ہے یہ پاپ ہے۔ آپ نے میرے ساتھ وعدہ کیا تھا کہ آپ نے ان کا فیصلہ راجہ پر چھوڑ دیا ہے“

پرتاب رائے نے علی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جواب دیا یہ لڑکا سپاہیوں نے شہر سے تلاش کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ تمھاری بہن کے ساتھ ہی جہاز پر سے روپوش ہوا تھا۔ اور اس کے باقی ساتھی شہر کے آس پاس کہیں چھپے ہوئے ہیں۔“

جے رام نے آگے بڑھ کر علی سے پوچھا ”تم کہاں تھے؟ میری بہن کہاں ہے؟“ علی نے سرایا التجا بن کر اس کی طرف دیکھا اور پھر گردن جھکالی جے رام نے کہا ”اگر تمھیں مایا دیوی کے متعلق کچھ معلوم ہے تو بتا دو میں تمھیں بچا سکتا ہوں۔“

علی نے دوبارہ گردن اٹھائی اور جلا جلا کر کہنا شروع کیا ”مجھے معلوم نہیں میرا سچ کہتا ہوں۔ مجھے ان کے متعلق معلوم نہیں میں نے جہاز پر سے کودنے سے پہلے بغیر تلاش کیا تھا لیکن مجھے معلوم نہیں کہ وہ کیسے فائب ہوئے۔“

جے رام نے پوچھا ”تم شہر میں کیسے پہنچے؟“ میں جہاز سے کود کر سمندر کے کنارے ایک کشتی میں چھپ گیا تھا۔ آج صبح شہر پہنچا اور سپاہی مجھے پکڑ کر یہاں لے آئے۔ تم سب ظالم ہو میں نے تمھارا کوئی قصور نہیں کیا۔“

جے رام نے زبیر کی طرف دیکھا لیکن جیرانی غصہ، ندامت اور افسوس کے چہرے کے مہیاں میں وہ اس سے مخاطب ہونے کے لیے موزوں الفاظ تلاش نہ کر سکا اس

آنکھیں ایک بار اٹھیں اور جھک گئیں۔ ہونٹ کپکپائے اور ایک دوسرے سے پیوست ہو گئے۔ اس نے پرتاب رائے کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”آپ انھیں چھوڑ دیں مجھے ان پر کوئی شبہ نہیں“

پرتاب رائے نے کہا ”میں انھیں کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ اگر تمھاری بہن جہاز پر ملتی تو ان کو یقیناً یہ علم ہو گا کہ وہ کہاں ہے۔ تم شاید اب تک مجھے مجرم خیال کرتے ہو اور میں ان لوگوں کی زبان سے تمھیں یقین دلانا اپنا فرض سمجھتا ہوں کہ تمھاری بہن کو ان لوگوں نے چھپا رکھا ہے، اور اگر وہ زندہ نہیں تو انھوں نے جہاز پر حملہ ہونے سے پہلے اسے سمندر میں پھینک دیا ہو گا۔ اب یا انھیں اپنے جرم کا اقبال کرنا پڑے گا اور یا تم کو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ تمھاری بہن جہاز پر ملتی ہی نہیں اور تم نے مجھے مرعوب کرنے کے لئے یہ بہانہ تلاش کیا تھا۔

پرتاب رائے نے پھر جلا دوں کو اشارہ کیا اور وہ زیرادر علی پر بھر کوڑے برسانے لگے۔ جے رام جلایا ”ٹھہرو۔ ٹھہرو“ یہ بے قصور ہیں، یہ ظلم ہے۔ انھیں چھوڑ دو۔ لیکن اس کی چیخ و پکار بے اثر ثابت ہوئی۔ اس نے آگے بڑھ کر ایک جلا د کے منہ پر گھونسا رسید کیا۔ لیکن پرتاب رائے کے اشارے سے چند سپاہیوں نے اسے پکڑ کر پیچھے ہٹا دیا۔ وہ سپاہیوں کی گرفت سے آزاد ہونے کے لئے جدوجہد کر رہا تھا۔ علی چنچیں مارنے کے بجائے نیم بیہوشی کی حالت میں آہستہ آہستہ کراہ رہا تھا۔ زیرادر علی کوڑے کی ضرب کے بعد جے رام کی طرف دیکھتا پھرتا نکھیں بند کر لیتا۔ بالآخر علی کے کراہنے کی آواز بند ہو گئی اور گردن اٹھانے اور آنکھیں کھولنے کے لئے زیرادر کی طاقت جواب دے گئی۔

پرتاب رائے نے ایک سپاہی کو گرم لوبالائے کا حکم دیا۔ جے رام پھر جلایا ”پرتاب تم ظالم ہو، کہتے ہو، مجھے جو سزا چاہے دے لو لیکن ان پر رحم کرو“

پرتاب رائے نے گرج کر کہا۔ مجھے تمھاری بدزبانی کی پروا نہیں میں تمھارا فیصلہ ہمارا ج پر چھوڑ دوں گا۔ لیکن اس وقت ان کی جان میرے قبضہ میں ہے ان کی

آنکھیں نکلوا دوں گا، ان کی بوٹیاں نوچ ڈالوں گا۔ یہ ناممکن ہے کہ یہ زندہ بھی رہیں اور تم مہاراج کے پاس جا کر اپنی بہن کے اغوا کئے جانے کی ذمہ داری بھی مجھ پر ڈالو۔ اگر تمھاری بہن جہاز پر سے غائب ہوئی ہے تو میں ضرور اس کا پتہ لگاؤں گا۔ اس کے لئے اگر ان تمام بچوں اور عورتوں کے ساتھ بھی یہی سلوک کرنا پڑا تو بھی دریغ نہیں کروں گا۔“

سپاہی نے لوہے کی گرم سلاخ پرتاب رائے کے ہاتھ میں دیدی اور وہ زیر کی طرف بڑھا جے رام نے بلند آواز میں کہا ”نہیں نہیں ٹھہرو۔ میری بہن جہاز پر نہیں تھی۔ میں اکیلا تھا۔ میں فقط ان کی جان بچانا چاہتا تھا۔“
پرتاب رائے نے جواب دیا ”لیکن مجھے کیوں کر یقین آئے کہ تم راجہ کے سامنے ایسی کہانیاں بیان کر کے اسے میرے خلاف نہیں بھڑکاؤ گے؟“
پرتاب میں وعدہ کرتا ہوں۔ ایک راجپوت کا وعدہ، مجھ پر اعتبار کرو۔
”تمہیں یہ گواہی بھی دینے پڑے گی کہ جہاز پر سے کوئی عرب لڑکی بھی غائب نہیں ہوئی۔“

”اگر تم انھیں چھوڑ دو تو میں بہرہ دہ کرنے کے لئے بھی تیار ہوں۔“
انھیں چھوڑ دیا نہ چھوڑنا صرف راجہ کا کام ہے میں صرف یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ ان کے ساتھ آئندہ کوئی سختی نہیں کی جائے گی۔ تمہیں راجہ کے سامنے یہ ماننا پڑے گا۔ کہ تم نے ان لوگوں کو چھڑانے کی نیت سے مجھ پر دباؤ ڈالا اور اپنی بہن کو ایک بہانہ بنایا تھا۔“

جے رام نے شکست خوردہ سا ہو کر جواب دیا ”میں اس کے لئے بھی تیار ہوں پرتاب رائے نے لوہے کی سلاخ پھینکتے ہوئے کہا۔ تم نے مجھے خواہ مخواہ پریشان کیا۔“

(۳)

نہ نکھہ کہ لہ ۱۰۰ کے قس قد خانے میں پڑا ہوا

جے رام ٹھنڈے پانی کی بالٹی سے رد مال بھگو بھگو کر اس کے زخموں پر ٹکڑ کر رہا تھا ایک عورت علی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی۔ زبیر ہوش میں آتے ہی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ جے رام نے پانی کا کٹورا بھر کر اس کے ہونٹوں سے لگا دیا۔ زبیر کے دل میں ایک لمحہ کے لئے پھر ایک بار غصہ اور حقارت کے جذبات بیدار ہوئے لیکن جے رام کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس نے پانی کے چند گھونٹ پی لئے۔ جے رام نے فقط اتنا کہا: ”زبیر مجھے افسوس ہے“ اور اس کی خوبصورت آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ زبیر نے اپنے چہرے پر ایک منہموم مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”جے رام! تم میرے لئے ایک ممتہ ہو تم نے دہل کے حکمران سے ساز باز کر کے ہمیں اس حالت پر پہنچایا اس کے بعد تم میرے لئے جلا دوں سے زور آزما ہوئے اب تم آنسو بھی بہا رہے ہو۔ آخر ان سب باتوں کا مطلب کیا ہے؟“

جے رام کے ہونٹوں سے درد کی گہرائیوں میں ڈوبی ہوئی آواز نکلی: ”زبیر مجھ پر اعتبار کرو میں تمہارا دوست ہوں۔ تم نے میری جان بچائی تھی اور ایک راپٹ احسان فراموش نہیں ہو سکتا۔ دہل کے سردار نے میرے ساتھ دھوکا کیا۔ جہازوں پر حملہ کرنے سے پہلے مجھے ایک کوٹھڑی میں بند کر دیا تم مجھ سے بدظن ہو مجھے دغا باز سمجھتے ہو۔ لیکن میں بے قصور ہوں اور بھگوان نے موقع دیا تو میں یہ ثابت کر سکوں گا!“ زبیر نے کہا: ”اگر تم اس سازش میں شریک نہیں تو میں پوچھتا ہوں۔ کہ ناہمید اور خالد کہاں ہیں؟“

جے رام نے جواب دیا: ”اگر تم مایا کے متعلق کچھ نہیں جانتے تو میں خالد اور ناہمید کے متعلق کیا بتا سکتا ہوں؟۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں سارن رات کوٹھڑی میں بند رہا تم جہاز پر بچتے۔ بندرگاہ سے ایک کشتی بھی اس رات غائب ہو چکی ہے اگر تم نے لڑائی سے پہلے انہیں کہیں بھیج دیا ہے تو بھگوان کے لئے مجھ سے نہ چھپاؤ مجھے یقین ہے کہ تم نے انہیں پرتاپ راستے کے ظالم ہاتھوں سے بچانے کی نیت سے کہیں بھیجا ہوگا۔ مجھے صرف اتنا بتا دو کہ مایا زندہ ہے اور کسی محفوظ جگہ پر ہے میں وعدہ کرتا

ہوں کہ تم پر کوئی آئیخ نہ آنے دوں گا۔ میں پرتاپ رائے کو یقین دلا چکا ہوں کہ میری بہن میرے ساتھ نہ تھی ورنہ وہ آج تمہیں نہ جھوڑتا۔

زبیر نے جواب دیا: "کاش میں تم پر اعتبار کر سکتا۔ تم دونوں ناہید کو چھپا کر مایا کی ذمہ داری ہمارے سر اس لئے لھوپ رہے ہو کہ ہم راجہ سے ناہید اور خالد کے متعلق سوال نہ کر سکیں۔"

جے رام نے کہا: "زبیر مجھ پر اعتبار کرو۔ مجھے تم سے جھوٹ بولنے میں کوئی فائدہ نہیں۔ اگر تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو مایا اور ناہید کے متعلق کوئی علم نہیں تو یہ پرتاپ رائے کی شرارت ہے آج وہ میرے سامنے تم دونوں کو اس لئے سزا دے رہا تھا کہ میں آئندہ مایا اور ناہید کا نام نہ لوں۔ میں یہ وعدہ کر چکا ہوں اور تم نہیں جانتے کہ ایک راجپوت بھائی کے لئے اپنی بہن کے متعلق اس قسم کا وعدہ کرنا کس قدر صبر آزمایا ہے۔"

زبیر نے جواب دیا: "تمہاری مہربانی کا شکریہ۔ اس وقت ہم پر تمہاری تلوار کا پیرہ ہے۔ ہمارے لئے تمہارے جھوٹ اور سچ سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ میں سچ بولنے کا انعام دے سکتا ہوں۔ نہ جھوٹ بولنے کی سزا میں صرف یہ جانتا ہوں کہ ہم تمہاری وجہ سے اس مصیبت میں گرفتار ہوئے اور جب تک میں ناہید کو نہیں دیکھتا مجھے نہ تم پر اعتبار آ سکتا ہے اور نہ دیبل کے حکمران پر اگر مستقبل کے حالات نے یہ ثابت کر دیا کہ تم اس معاملے میں بے قصور تھے تو میں تم سے اس بدگمانی کے لئے معذرت کر لوں گا۔ اگر دیبل کا حاکم قصور وار ہے تو تمہاری کوشش یہ ہونی چاہیے کہ ہماری آواز راجہ کے کالوں تک پہنچ جائے میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ مجھے اور میرے ساتھیوں کو خالد، ناہید اور تمہاری بہن کے متعلق کوئی علم نہیں اور دوسرے جہاز سے سرانڈیپ کے ملاحوں نے ہمارے جہاز کے چند آدمیوں کو ایک کشتی پر سوار ہوتے دیکھا تھا وہ کشتی جنوب کی طرف غائب ہو گئی تھی اگر انہیں اس کشتی پر اغوا کیا گیا ہے تو معاملہ صاف ہے۔ کشتی ہمارے جہازوں سے نہیں بلکہ بندرگاہ

سے غائب ہوئی ہے اور اس بات کا علم بندرگاہ والوں کو ہونا چاہئے کہ وہاں سے کشتی کون لایا ہے؟“

جے رام نے اپنی پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا: ”پر تاب کیسے، مکار، ظالم، بزدل! — زیر بھگوان کے لئے میری خطا معاف کر دو۔ میں نے تم پر شک کیا۔ میں نادم ہوں۔“

زیر کو ان الفاظ سے زیادہ جے رام کی برہم آنکھوں نے متاثر کیا۔ اور اس نے جے رام کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”جے رام! تم جاؤ انھیں تلاش کرو۔ پر تاب رائے ظالم بھی ہے اور مکار بھی۔ اسے اپنے دل کا حال نہ بتانا۔ دہنہ تم اپنی بہن کو تلاش نہ کر سکو گے اور نہ راجہ ہی کے کالوں تک یہ خبر پہنچ سکے گی۔“ جے رام الٹ کر قید خانے کی کوٹھڑی سے باہر نکل آیا۔ پہریداروں نے دروازہ بند کر دیا۔ چند قدم دور جانے کے بعد جے رام نے واپس آکر ایک پہرے دار کو سرانڈیپ کے ملاحوں کی کوٹھڑی کا دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔

ان لوگوں سے چند سوالات پوچھنے کے بعد جب وہ باہر نکلا تو اس کے دل پر ایک بھاری بوجھ تھا۔ سرانڈیپ کے ملاح زیر کے بیان کی حرف بہ حرف تصدیق کر چکے تھے اور اسے افسوس تھا کہ اسے زیر کی باتوں پر شک کیوں گزرا۔

مایا کی پریشانی

(۱)

تین ہفتوں کے بعد ناہید ایک اجرے ہوئے قلعے کے ایک کمرے میں بستر پر لیٹی تھی۔ برہمن آباد سے بیس کوس کے فاصلے پر ایک گھنے جنگل میں یہ قلعہ کسی زمانہ میں گنگو اور اس کے ساتھیوں کی قیام گاہ تھی۔ چند دنوں سے گنگو اور اس کے ساتھی پھران پرانے کھنڈروں کو آباد کر چکے تھے۔

ناہید کے زخم اور بخار سے گنگو کو سخت تشویش تھی اور یہ ہی وجہ تھی کہ اس نے ناہید کے شفایاب ہونے تک ایک ایسی جگہ اپنی قیام گاہ بنائی تھی جو گرد و پیش کے خطرات سے محفوظ تھی۔ گنگو لوٹ مار کی قسم کھا چکا تھا اسے ایک خاص مقصد کے لئے اپنے ساتھیوں کے لئے گھوڑوں اور دوسرے ساز و سامان کی ضرورت تھی جہاز غرق ہو جانے کے بعد اس کے پاس جاری بیش قیمت ہیرے رہ گئے تھے جنہیں وہ ہر وقت اپنے پاس رکھتا تھا۔ وہ ایک گجراتی تاجر کا بھیس بدل کر برہمن آباد پہنچا وہاں صرف دو ہیرے بیچنے سے اس قدر رقم مل گئی جو اس کے تمام ساتھیوں کو گھوڑے، تلواریں اور کھانے پینے کا سامان مہیا کرنے کے لئے کافی ثابت ہوئی۔ گنگو کو دیبل کے آس پاس اگر کوئی اس قسم کی پناہ گاہ مل جاتی تو یقیناً اسے اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنانا۔ لیکن وہاں کوئی پناہ نہ ہونے کے علاوہ گنگو کو یہ بھی یقین تھا کہ قیدیوں کو برہمن آباد یا ارد میں راجہ کے سامنے ضرور پیش کیا جائے گا چند دنوں سے گنگو کے ساتھی دیبل اور برہمن آباد کے درمیان تمام راستوں پر پہرہ دے رہے تھے۔ گنگو کی نیت کے متعلق خالد کے تمام شکوک رفع ہو چکے تھے لیکن مایا دیوی کو

اور حقارت کے سوا کچھ نہ تھا۔

ان لوگوں میں ناہید صرف ایسی تھی جسے یہ یقین تھا کہ ویل کے حادثے سے مایا دیوی کا کوئی تعلق نہیں۔ وہ ایک عورت کی ذکاوت حس سے مایا کی ذہنی کشمکش کا اندازہ کر چکی تھی۔ آج جب بھی موقع ملتا وہ خالد کے سامنے مایا کی پاکیزگی اس کی معصومیت اور اس کی حیا کا ذکر چھیڑ دیتی۔ خالد گفتگو کا موضوع بدلنے کی کوشش کرتا اور وہ کہتی: خالد! تمہارا دل بہت سخت ہے۔ تم دیکھتے ہی انھیں اس کا سرخ و سفید چہرہ دوپہر کے بھول کی طرح مرجھا گیا ہے۔ اس کا بھائی بڑا سہی لیکن میرا دل گواہی دیتا ہے کہ وہ معصوم ہے۔ وہ تمہیں اپنی آخری پناہ خیال کرتی ہے تم اسے تسلی دے سکتے ہو وہ اب یہاں تک کہہ چکی ہے کہ اگر اس کا بھائی پنج بج اس سازش میں شریک تھا تو وہ اس کے پاس جانے سے مرنا بہتر سمجھتی ہے؟

اور وہ جواب دیتا۔ میں دوپہر کے وقت چراغ کی ضرورت محسوس نہیں کرتا میں جو کچھ دیکھ چکا ہوں۔ اس کے بعد اس لڑکی کے متعلق اپنی رائے بدلنا میرے بس کی بات نہیں؟ چند دن اس قلعہ میں رہنے کے بعد ناہید چلنے کے قابل ہو گئی۔ لیکن تیر کا زخم ابھی تک مندمل نہ ہوا تھا۔ خالد کبھی کبھی سواروں کی کسی ٹولی کے ساتھ گشت کے لئے چلا جاتا۔ ایک شام مختلف اطراف سے سپاہیوں کا تمام ٹولیاں واپس آگئیں لیکن خالد اور اس کے چار ساتھی واپس نہ آئے۔ ناہید نماز مغرب کے بعد اپنے بھائی کی خیریت کے لئے دعا کر رہی تھی۔ گنگو چند ساتھیوں کو خالد کی تلاش میں روانہ کر کے ایک اونچے درخت پر چڑھ کر اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔ مایا قلعہ سے باہر نکل کر گھنے درختوں میں سے ادھر ادھر جھانک رہی تھی۔ مھوڑی دیر کے بعد اسے دور سے گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دی۔ اس کا دل دھڑکنے لگا اور وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی آئے بڑھی اس کا دامن ایک کانٹے دار جھاڑی سے الجھ گیا وہ کانٹوں کو الگ کر رہی تھی کہ جھاڑیوں کے عقب سے خانہ اور دو سوار سوار نمودار ہوئے۔ خالد نے گھوڑا روکتے ہوئے کہا: "میری بہن کیسی ہے؟" کانٹوں کے راستے یہ الفاظ مایا کے دل تک اتر گئے۔ وہ خالد کی طرف دیکھنے لگی۔ خاندان جھاڑی کی چند شاخیں جو اس نے بڑی مشکل سے اپنے دامن سے جدا کی تھیں۔ اس

کے ہاتھ سے چھوٹ کر پھر اس کے دامن میں الجھ گئیں۔

خالد نے پھر کہا: ”بتاؤ میری بہن ٹھیک ہے نا؟“

مایا نے چونک کر جواب دیا: ”وہ بالکل ٹھیک ہیں آپ نے بہت دیر لگائی۔“
”تم یہاں کیا کر رہی ہو“

میں.....؟..... کچھ نہیں۔“ یہ کہہ کر مایا پھر اپنے دامن کو کانٹوں سے چھڑائے گی۔
لیکن اس کی مچاہیں خالد پر گڑی تھیں۔ خالد گھوڑے سے اترا اور اس کے سالتھی دُڑی
لگاہوں سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے اور مسکراتے ہوئے آگے نکل گئے۔ خالد
شاخوں کو ایک ایک کر کے اس کے دامن سے الگ کرنے لگا۔ مایا کا تنفس تیز ہو رہا تھا۔
اس کی آنکھوں میں تشکر کے آنسو امانڈ نے لئے اس نے اپنا کانپتا ہوا ہاتھ خالد کے ہاتھ
پر رکھ دیا۔

خالد نے ایک شاخ اس کے دامن سے الگ کرتے ہوئے کہا: ”اسے پکڑ لو“ اس
نے جلدی سے شاخ پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن ایک تیز کانٹا اس کی انگلی میں پھنس گیا۔
اور شاخ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پھر اس کے دامن میں الجھ گئی۔ مایا کانٹے کی تکلیف کے
باد جو مسکرائی۔ تشکر کے آنسوؤں میں بھینگی ہوئی مسکراہٹ نے اس کا چہرہ شبنم آلود چہل
سے کہیں زیادہ دلفریب بنا دیا خالد نے اس کی طرف دیکھا اور آنکھیں جھکاتے ہوئے کہا۔
”لاؤ میں نکال دوں۔“

مایا نے کچھ کہے بغیر اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا خالد کانٹا نکال کر پھر جھاڑی
کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے یو جھا: ”تم یہاں کیوں آئیں؟“

مایا نے جواب دیا: ”قلعے میں رہاگری تھی اور میں ذرا ہوا خوری کے لئے نکل آئی تھی۔
لیکن اس کا دل کہہ رہا تھا۔ کیا سچ بج تم میرے یہاں آنے کی وجہ نہ سمجھ سکے کاش میں تمام عمر
کانٹوں میں الجھی رہوں اور تم نکالتے رہے۔“

خالد نے جواب دیا: ”لیکن اس وقت درختوں کے نیچے تو زیادہ جیس ہے۔“

مایا نے پریشان سی ہو کر خالد کی طرف دیکھا۔ لیکن کچھ سوچنے کے بعد جواب دیا: ”میں

دسیا کی طرف جارہی تھی۔

”دور یا تو دوسری طرف ہے“
میں بھی اسی طرف جارہی تھی لیکن —
”لیکن کیا؟“

گھوڑوں کی ٹاپ سن کر اس طرف لوٹ آئی۔ آج آپ نے بہت دیر کی میں...

..... بہت پریشان تھی؟

میں تمہاری پریشانی کی وجہ نہیں سمجھ سکا۔ اگر میں زبیر اور اپنے دوسرے ساتھیوں کی طرح قید میں ہوتا تو تمہیں بہت اطمینان ہوتا۔ لیکن میں یقین دلاتا ہوں کہ میں اب بھی قید میں ہوں۔ میں تمہارے بھائی کی طرح اپنی بہن کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتا۔

مایا کے دل پر ایک جبر کا لگا۔ وہ بے حس و حرکت کھڑی رہی اس نے غلاف معمول خالہ کی طرف ٹنگلی باندھ کر دیکھا اور اس کی چمکتی ہوتی پتلیوں پر پھر ایک بار پانی کے دھندلے نقاب چھا گئے۔ یہ نقاب ابھر کر چھلکتے ہوئے آنسوؤں میں تبدیل ہو گئے۔ بلکیں انہیں زیادہ سہارا نہ دے سکیں وہ چپکتے ہوئے موتی رخساروں پر ہلکی ہلکی لکیریں چھوڑتے ہوئے ہونٹوں پر آکر کے۔ مایا نے اپنا چہرہ دوپٹے میں چھپا لیا۔

”چلو اب دیر ہو رہی ہے“ خالہ کی آواز سن کر مایا نے چونک کر چہرے سے ہاتھ ہٹائے اس کا دامن کانٹوں سے الگ ہو چکا تھا اور خالہ گھوڑے کی باگ پکڑ کر جانے کے لئے تیار کھڑا تھا وہ بولی۔

آپ جائے میں خود آ جاؤ گی۔ لیکن میں آپ سے آخری بار صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں کہ میں بے قصور ہوں۔ اگر میرا بھائی اس سازش میں شریک تھا تو یہ بھی انصاف نہیں کہ اس کے باپ کی سزا مجھے ملے؟

خالہ نے جواب دیا ”میں تمہیں سزا دینا نہیں چاہتا۔ تمہیں بہت جلد تمہارے بھائی کے پاس پہنچا دیا جائے گا۔ تمہارا بھائی بھی تم سے دور نہیں وہ یہاں سے چار کوس دور دریا کے کنارے ایک ٹیلے پر بڑا ڈالے ہوئے ہے وہ راجہ نے انعام حاصل کرنے کے لئے قیدیوں کو برہنہ آباد لیکر جا رہا ہے اس کے ساتھ دیبل کا حکمراں بھی ہے کل تک

وہ برہن آباد پہنچ جائیں گے۔ شاید آج رات ہی تمہارے بھائی کے پاس ہمارا پیغام پہنچ جائے اور اگر اس نے قیدیوں کو چھوڑنا منظور کر لیا تو تمہیں اس کے پاس پہنچا دیا جائیگا۔ میں شروع سے اس بات کا حامی نہ تھا کہ تمہیں یہاں رکھا جائے۔ ہمارا اخلاق ہمیں یہ اجازت نہیں دیتا کہ ہم ایک بے بس عورت پر ہاتھ اٹھائیں۔ تم اطمینان رکھو! آپ کو کس نے بتایا کہ میرا بھائی قیدیوں کو لے جا رہا ہے کیا یہ ممکن نہیں کہ پر تباہی کے ساتھ وہ ایک قیدی کی حیثیت سے جا رہا ہو؟“

میں خود آج اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں۔ وہ ایک مشکلی گھوڑے پر سوار تھا اور قیدی بیل گاڑیوں پر بھی پابہ زنجیر تھے۔ چلو اب دیر ہو رہی ہے۔ گنگو میرا انتظار کر رہا ہے۔“

”آپ جاتیں میں الٹی آتی ہوں“

(۳)

خالد گھوڑے کی باگ بکڑ کر پیدل چلتا ہوا قلعے کے دروازے تک پہنچا گنگو اب اس کے انتظار میں کھڑا تھا۔

اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا: ”خالد! مایا کو کہاں چھوڑ آئے؟“

خالد نے بے پروائی سے جواب دیا: ”وہ آرہی ہے“

”رات ہو رہی ہے تم اسے ساتھ کیوں نہ لے آئے؟“

”آپ لے آئیں۔ وہ کہتی تھی تم جاؤ ابھی آتی ہوں“

گنگو نے مسکراتے ہوئے کہا: ”یہ عورت لمبی عجیب مخلوق ہے وہ چھپ چھپ کر تمہاری راہ دیکھ سکتی ہے۔ تمہارے لئے کانٹوں میں الجھ سکتی ہے لیکن تم ذرا اس کی طرف مائل ہوتے وہ وحشی ہرنی کی طرح کتر کر بھاگی“

خالد نے جواب دیا: ”میرے دل میں شاعری کے لئے کوئی جگہ نہیں اب آپ بتائیں ہمیں کیا کرنا چاہئے آپ دیبل کے قافلے کی خبر سن چکے ہوں گے؟“

ہاں سن چکا ہوں۔ ان کے ساتھ دس سو سچ سپاہی ہیں۔ ہم مٹھی بھر آدمیوں کے ساتھ ان پر حملہ نہیں کر سکتے۔ میں جے رام کو یہاں لانے کی تجویز سوچ چکا ہوں۔“

دیکھو اس لڑکی کی باتوں میں آکر ناہید جے رام کے متعلق اپنے خیالات بدل چکی تھی اور آپ بھی متاثر ہوئے تھے۔

گنگو نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: ”بیٹا تم مجھ سے زیادہ متاثر تھے بہر حال اب مجھے یقین ہو چکا ہے کہ مایا معصوم ہے۔“

اور اس کے باوجود آپ جے رام کو مایا کے قتل کی دھمکی دینا چاہتے ہیں۔ تمہارے ساتھیوں کو آزاد کرانے کی اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں۔“ لیکن اگر جے رام نے اپنے راجہ کی خوشی براہی بہن کو قربان کر دیا تو؟“ مجھے ایسی امید نہیں۔ لیکن اگر جے رام اس قدر ذلیل ثابت ہوا تو مایا جیسی لڑکی کو ایسے ظالم بھائی کے ہاتھوں سے بچانا ہمارا فرض ہے وہ خود بھی جے رام کے بجائے تمہاری پناہ کو ترجیح دے گی چند دنوں تک تمہاری بہن سو کے قابل ہو جائے گی اور ہم تمہیں کران کی حدود کے اندر پہنچا دیں گے۔“

لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم اپنے ساتھیوں کو مصیبت میں چھوڑ کر چلے جائیں؟ تم وہاں جا کر ان کی زیادہ مدد کر سکو گے۔ عربوں کے علاوہ سرانڈپ کے ملاحوں کو بھی قید رکھے جانے کی وجہ غالباً یہ ہے کہ تمہارے جہازوں کے لوٹے جانے کی خبر سندھ سے باہر نہ نکلے۔ اگر یہ خبر وہاں تک پہنچ گئی تو تمہاری قوم اسے خاموشی سے برداشت نہیں کرے گی۔ لیکن تم اس وقت تک نہیں جا سکتے جب تک کرناہید تندرست نہیں ہوتی اگر جے رام ہمارے قابو میں آگیا تو یہ ممکن ہے کہ ہم کم از کم زبیر کو آزاد کرانے میں کامیاب ہو جائیں۔“

اگر یہ ہو سکے تو بہت اچھا ہوگا۔ میں عرب میں کسی کو نہیں جانتا ممکن ہے کہ بعصرہ اور دمشق میں میری آواز پر کوئی توجہ دے۔ لیکن زبیر وہاں ہزاروں آدمیوں کو جانتا ہے ہاں آپ نے یہ نہیں بتایا کہ آج رات میرا کیا کام ہے؟“

گنگو نے جواب دیا: ”تم آرام کرو۔ لیکن مایا دیوی ابھی تک نہیں آئی۔ شاید وہ دوسرے راستے سے قلعے میں پہنچ گئی ہو۔“

”میں دیکھ کر آتا ہوں“ یہ کہہ کر خالد بھاگتا ہوا قلعے میں داخل ہوا تھوڑی دیر کے بعد اس نے واپس آکر کہا ”وہ قلعہ کے اندر نہیں پہنچی“
 گنگو نے پوچھا ”تم اسے کتنی دور چھوڑ آتے تھے؟“
 ان جھاڑیوں سے پیچھے کوئی سو قدم کے فاصلہ پر
 تم نے اس کے ساتھ کوئی سخت کلائی تو نہیں کی؟“
 لیکن اسے میری ہر بات پر آنسو بہانے کی عادت ہو چکی ہے۔ ہاں میں ایک غلطی
 کر چکا ہوں؟
 ”دہ کیا؟“

میں نے اسے بتایا تھا کہ اس کا بھائی یہاں سے چار کوس پر ہے کہیں
 ”رات کے وقت اس جنگل کو عبور کرنا ایک عورت کا کام نہیں“
 یہ کہتے ہوئے گنگو نے اپنے ساتھیوں کو آواز دے کر بلایا اور جنگل میں مایا کو
 تلاش کرنے کا حکم دے کر خالد سے کہا ”میرے خیال میں وہ ابھی تک اس خاردار جھاڑ
 سے باتیں کر رہی ہوگی۔ تم اس طرف جاؤ میں دریا کی طرف جاتا ہوں مجھے اس پر شک
 تو نہیں لیکن مایوسی کی حالت میں عورت توقع کے خلاف بھی بہت کچھ کر گزرتی ہے۔ میں جانا
 ہوں کہیں دریا کے کنارے ہماری اس کی تباہی کا باعث نہ ہو“

(۴)

خالد کے جانے کے بعد مایا کچھ دیر اس جھاڑی کے قریب کھڑی رہی۔ وہ کانٹے
 جو اس کا ہاتھ کھینچ کر خالد کے ہاتھوں تک لے گئے تھے۔ اس کے لئے چمکتے ہوئے پھولوں
 سے کم نہ تھے۔ وہ جذبات کا تصور کر رہی تھی جب خالد اس سے اس قدر قریب رہتا
 اس کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے، وہ یکے بعد دیگرے زہرا اور شہد
 کے گھونٹ اپنے حلق سے اتار رہی تھی اس کا دل خالد کے متعلق متضاد خیالات کی زد مگاہ
 تھا وہ کبھی اسے قہر و غضب کا پیکر محسوس کرتی اور کبھی ایشا و محبت کا دیوتا خیال کرتی۔ تھوڑی
 دیر وہاں کھڑی رہنے کے بعد وہ اپنے دل پر ایک ناقابل برداشت بوجھ محسوس کرنے

لگی اور کانٹے دار جھاڑی کی ایک شاخ توڑ کر چاند کی روشنی میں درختوں اور جھاڑیوں
 سے بچتی ہوئی دریا کی طرف چل دی دریا کے کنارے ایک کشتی کھڑی تھی۔ وہ کشتی جس نے
 انھیں سمندر سے یہاں تک پہنچایا تھا۔ جس پر سو کرتے ہوئے اس نے پہروں آسمان کے
 ستاروں سے باتیں کی تھیں اس نے کشتی کے ایک سرے پر بیٹھ کر نیچے پاؤں لٹکا دیے
 پانی کی لہر میں اس کے پاؤں چھو رہی تھیں۔ اس پاس جنگل میں گیدڑوں اور بھیرڑوں کی آوازیں
 آرہی تھیں، مایا نے اپنے دل سے سوال کیا: "اگر کوئی بھیرڑا اس طرف آجائے تو؟" اور پھر
 خود ہی جواب دیا: "اگر بھیرڑا آجائے تو میں بھاگنے کی کوشش نہ کروں گی۔ میں کشتی سے
 اتر کر اس کے سامنے کھڑی ہو جاؤں گی اور پھر جب وہ صبح کے وقت میری لاش دیکھے گا تو
 اس کی کیا حالت ہوگی؟ وہ کہے گا۔ مایا تم ادھر کیوں آئیں میں تمہارے ساتھ مذاق کرتا تھا
 میں جانتا تھا تم بے تصور ہو۔ مایا مجھے معاف کر دو میں نے تمہیں پہچاننے میں غلطی کی نہیں
 نہیں وہ شاید یہ نہ کہے وہ کہے گا یہ دیوانہ تھی یہ بھلی تھی۔ ہاں میں سچ بچ بچ ہوں اس کے
 دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں وہ میرا دامن کانٹوں سے چھڑا رہا تھا اور میں سمجھ رہی تھی
 کہ مجھے دنیا کی بادشاہت مل گئی لیکن میں دریا کے کنارے ریت کے گھروندے بنا رہی تھی
 اس کا دل پتھر کا ہے۔ وہ ظالم ہے۔ اُسے کسی پر اعتبار نہیں اور وہ بھی کیونکر۔ میرے بھائی
 نے ان لوگوں کے ساتھ بہت برا سلوک کیا۔ کاش وہ میرا بھائی نہ ہوتا۔ کاش اُس نے
 جہاز ہی پر مجھے بتا دیا ہوتا کہ وہ ان کے ساتھ دھوکا کرنے والا ہے اور وہ چھپ چھپ کر
 خال کو نہ دیکھتی اب وہ مجھے بھائی کے پاس بھیجنے والے ہیں۔ لیکن اگر اس کا انجام یہی تھا تو
 قدرت نے مجھے اُس کے جہاز پر کیوں پہنچایا؟ اور پھر جب ہم دہل سے جدا ہونے والے تھے
 قدرت ہمیں یہاں کیوں لے آئی؟ اب تک اس کی نفرت کے باوجود اُسے محبت کی نگاہوں سے
 کیوں دیکھتی رہی میں نے مایوسی کی آنکھوں میں کھڑے ہو کر امید کے چراغ کیوں جلاتے؟
 — ہاں میں مجبور تھی.... یہ میرے بس کی بات تھی.... میں اب بھی بے بس ہوں....
 ... میرا کوئی نہیں.... میرا کوئی نہیں.... میں اپنے بھگوان کو پکار چکی ہوں۔ اُس خدا
 کو پکار چکی ہوں جس کی وہ دن میں پانچ بار عبادت کرتا ہے۔ لیکن میرے لئے آنسوؤں اور

آہوں کے سوا کچھ نہیں۔ آنسو اور آہیں۔ کاش میں پیدا نہ ہوتی۔ کاش سمندر کی لہریں مجھ پر ترس نہ کھاتیں؟

مایا سر کو ہاتھوں کا سہارا دے کر دیر تک ہچکیاں لیتی رہی۔ کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے "مایا" کہہ کر پکارا۔ اور اس کے "نہ سے ہلکی سی چیخ نکلی گئی اُس نے مڑ کر دیکھا گنگو اس کے قریب کھڑا تھا۔ اس نے کہا۔

"بیٹی تم ڈر گئیں۔ اس وقت یہاں کیا کر رہی ہو؟"

"کچھ نہیں" اس نے آنسو پونچھتے ہوئے جواب دیا۔

"تم رو رہی ہو کیا ہوا؟"

مایا خاموش رہی۔ گنگو نے پھر پوچھا اس وقت ایسی سنسان جگہ پر تھیں ڈر نہیں لگتا؟ سنبھالو طرف سے بھڑکیوں کی آوازیں آرہی ہیں چلو میرے ساتھ"

مایا نے کہا۔ میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں؟

"وہ کیا؟"

"آپ پیچ سب مجھے بھائی کے پاس بھیجنے کا فیصلہ کر چکے ہیں؟"

گنگو نے جواب دیا۔ میں اپنا فیصلہ بتانے سے پہلے تمہارا فیصلہ سنانا

چاہتا ہوں"

"بھگوان کے لئے مجھے اس کے پاس نہ بھیجئے"

"لیکن کیوں؟"

”میں ایسے بھائی کے پاس نہیں جانا چاہتی جس نے میری ماں کے دودھ کی لاج نہیں رکھی“

”یہ تم دل سے کہہ رہی ہو یا مجھے بنانے کے لئے؟“

”کاش! آپ میرا دل دیکھ سکتے“

”لیکن جے رام سے نفرت کی وجہ؟“

”میں خالو سے اُس کے متعلق سن چکی ہوں اور اب مجھے اس کی دغا بازی

کے متعلق کوئی شبہ نہیں رہا“

”لیکن کیا یہ ممکن نہیں کہ ہم تمہیں تمہارے بھائی کے حوالے کر کے زیر کے

ساتھیوں کو آزاد کر داسکیں؟“

”اگر جے رام ایک دفعہ دھوکا کر چکا ہے تو وہ دوبارہ موقع ملنے پر بھی

ایسا ہی کرے گا۔ اسے کسی صورت بھی یہ معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ میں آپ

کے پاس ہوں۔ ورنہ وہ راجہ کے سپاہیوں کو ساتھ لے کر جنگل کا کونہ کونہ چھان

مارے گا۔ ناہید اچھی طرح چلنے پھرنے کے قابل نہیں ہوئی۔ آپ کے لئے اس کی

حفاظت بہت مشکل ہو جائے گی“

”بیٹی تم اطمینان رکھو۔ جے رام تم کو میرے قبضہ میں دیکھ کر سب مکاریاں

بھول جائے گا۔ اگر بعد میں اس کی طرف سے کوئی خدشہ بھی پیش آیا۔ تو ناہید کے لئے

میں اور جگہ تلاش کر چکا ہوں“

”تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر اس نے قیدی آپ کے حوالے کر دیتے تو آپ

مجھے اُس کے سپرد کر دیں گے؟“

”بیٹی وہ تمہارا بھائی ہے تم اس کے پاس جانے سے کیوں ڈرتی ہو؟“
 ”میرا دنیا میں کوئی نہیں بھائی نے مجھے اپنے مقصد پر قربان کرنا چاہا اور
 میں آپ کے قبضہ میں آگئی۔ اب آپ مجھے بیٹی کہہ کر اپنے مقصد کے لئے پھر
 اس کے پاس بھیجنا چاہتے ہیں۔ اپنے بھائی کی طرح آپ کا فیصلہ بھی میرے لئے
 تقدیر کا حکم ہوگا۔ کاش میری تقدیر میرے ہاتھ میں ہوتی کاش مجھے اس دنیا
 میں اپنا راستہ تلاش کرنے کا حق ہوتا۔ لیکن میری پسند اور ناپسند کے کوئی معنی
 نہیں میں اس طوفان میں ایک تنکا ہوں جسے ہوا کا ہر جھونکا جس طرف چاہے اڑا کر
 لے جاسکتا ہے۔ میرا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔“

گنگو نے کچھ سوچنے کے بعد کہا: ”اگر یہ معاملہ تمہاری پسند پر چھوڑ دیا
 جائے تو تم کیا کر دو گی؟“

مایا نے قدرے پُر امید ہو کر جواب دیا: ”میں آپ کی تہ کو آزادی پر
 ترجیح دوں گی۔“

”وہ کیوں؟“

”میں ناہید کو بیماری کی حالت میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتی۔“
 ”مایا میں ایک سوال پوچھتا ہوں۔ سچ کہو تمہیں خالد کے ساتھ محبت ہے؟“
 ”مایا نے آنکھیں جھکا لیں۔“

اس نے پھر کہا: ”مایا! میرے سوال کا جواب دو۔“

وہ بولی ”لیکن آپ یہ کیوں پوچھتے ہیں؟“

”اس لئے کہ شاید اس سوال کا جواب پوچھ کر ہی تمہارے لئے کوئی بہتر

فیصلہ کر سکوں۔“

”مجھے معلوم نہیں۔ لیکن میں صرف یہ جانتی ہوں کہ میں ان کے بغیر زندہ

نہیں رہ سکتی۔“

”تم یہ بھی جانتی ہو کہ تمہارے متعلق اس کے شکوک ابھی تک رفع نہیں ہوئے اس کا دل سمندر کی چٹانوں سے زیادہ سخت ہے میں تمہیں بیٹی کہہ چکا ہوں آج سے تمہارا سکھ میرا سکھ اور تمہارا دکھ میرا دکھ ہوگا۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ تم کسی دن اسے اپنا بنالینے کی امید پر سب کچھ قربان کر دو۔ ممکن ہے اسے تمام عمر تمہاری نیک نیتی کا یقین نہ آنے۔ اپنے متعلق اس کے خیالات بدلنے کے لئے تمہیں بہت بڑی قربانی کرنی پڑے گی۔“

”بس ہر قربانی کے لئے تیار ہوں۔ لیکن مجھ سے ہمیشہ کے لئے جدائی برداشت نہیں ہو سکتی۔“

”تمہیں بھائی کا خیال تو نہیں ستانے کا۔؟“

”بابہ کے سُرٹ یہ کھانے سے بندہ میرا بھائی نہیں رہا مجھے اس سے کوئی اہم ردی نہیں۔“

گنگوے کہا: ”میں اُسے ایک طریقے سے یہاں لانا چاہتا ہوں۔ اس کی صورت دیکھ کر تمہارا دل پسچ تو نہ جانے گا۔؟ اس نے اپنے خسنوں سے دغا کی ہے۔ اگر اس کی سزا تم پر چھوڑ دی جاتے۔ تو تم اس کے ساتھ کیا سوچ کر دو گی؟“

”وہی جو ایک دنا باز فری اور بُزدل کے ساتھ ہونا چاہیے۔“

گنگوے کہا: ”میاں مجھے سوچ کر جواب دو۔ یہ ایک کڑا امتحان ہے۔ ممکن ہے کہ میں تمہارے بھائی کو متہارے سائے خزا کر کے تمہارے ہاتھ میں انصاف کا تار دے دوں۔“

”یہ سوچ چکی۔ میں اسے تم کو مستحق بننا سمجھتی۔“

”گو کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن جھاڑیوں کے پیچھے ہے، فالہ کی آواز آئی

”مایا۔ بابا۔ تم کہاں ہو؟“
گنگو نے مایا سے کہا: ”تم کشتی میں چھپ جاؤ۔ اور جب تک میں نہ بلاؤں
باہر نہ آؤ!“

مایا نے کچھ سوچے سمجھے بغیر اس کے حکم کی تعمیل کی۔ گنگو کشتی
سے اتر کر دریا کے کنارے کھڑا ہو گیا۔ خالد نے پھر آواز دی۔ اور اُس
نے کہا: ”خالد میں ادھر ہوں!“

(۵)

خالد نے تبھاڑیوں کے عقب سے نمودار ہو کر پوچھا: ”مایا نہیں ملی؟
آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“
گنگو نے اپنے لہجے کو مخموم بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا: ”مایا
چلی گئی۔ آہ۔ بے چاری!“

خالد نے بدحواس ہو کر پوچھا: ”کہاں چلی گئی۔ کیا ہوا؟“
”خالد تم نے بہت برا کیا۔ کاش تم اُس کا دل نہ توڑنے دے۔“
”آخر کیا ہوا۔ خدا کے لئے مجھے بتاؤ؟“

”اب بچھتا نے سے فائدہ؟ جو سوناقتی سو ہو چکا۔ کاش وہ تم جیسے سنگدل
انسان سے محبت نہ کرتی!“

خالد نے میاں ہو کر گنگو کو کندھوں سے پکڑ کر چھینوڑتے ہوئے کہا: ”خدا
کے لئے مجھے بے نشان نہ کر دو۔ صاف صاف کہو کیا ہوا؟“

”مایا چور بس میں یہاں پہنچا تو دریا کے کنارے کھڑی تھی۔ میں نے اسے
آواز دی۔ اور اس نے مجھے جواب دے کر کی بجائے دریا میں چھلانگ لگا دی ہیں
نے جلدی جلدی کپڑے اتارے۔ لیکن تیرے دیر میں اُسے پانی کی لہر کن رے

سے بہت دور لے گئی۔ جب میں پانی میں کودنے لگا وہ لہروں کی آغوش میں چپ چپ چکی تھی۔

خالد نے چلا کر کہا: ”مایا ڈوب رہی تھی اور تم اطمینان سے کنارے پر کھڑے کپڑے اتار رہے تھے۔ بے رحم، ظالم!! ڈاکو!!! میں سمجھتا تھا کہ تم انسان بن چکے ہو“

گنگو نے کہا: ”میں کپڑوں سمیت چھلانگ لگا دیتا تو خود ڈوب جاتا“

”تو تم سمجھتے ہو کہ تمہارے ڈوبنے سے دنیا میں کوئی کی آجاتی؟“
 ”تو اُس کے مرنے سے دنیا میں کونسی کی آگئی ہے؟ بھائی سے
 اُس کا دل ٹوٹ چکا تھا۔ تمہارے طرزِ عمل سے وہ مایوس ہو چکی تھی۔ اچھا
 ہوا وہ گھل گھل کر مرنے کے بجائے دریا میں ڈوب کر مر گئی۔ ہاں جب
 میں کپڑے اتار رہا تھا اور لہریں اسے دھکیل کر منجھوڑ کی طرف
 لے جا رہی تھیں۔ وہ چلا چلا کر کہہ رہی تھی۔ گنگو مجھے بچانے کی کوشش
 بے سود ہے خالد کو میرا سلام کہنا میں اُس کی محبت سے مایوس ہو کر
 زندہ نہیں رہنا چاہتی“

خالد دیر تک بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ گنگو نے اس کے کندھے
 پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”خالد پو اب افسوس سے کیا ماص جو ہونا تھا
 سو ہو چکا“

خالد نے اُس کا ہاتھ جھٹک کر پیچھے ہٹاتے ہوئے کہا: ”تم جادو“

گنگو نے کہا : آج رات ہمیں بہت سے کام کرنے ہیں ۔ چلو ۔
 خالد نے سخت لہجے میں کہا : گنگو خدا کے لئے جاؤ ۔ مجھے تھوڑی
 دیر کے لئے تنہا چھوڑ دو ۔“

وہ بولا : خالد مجھے معلوم نہ تھا کہ مایا کی موت کا تمہیں اس قدر
 صدمہ ہوگا ورنہ میں اپنی جان پر کھیل کر بھی اسے بچانے کی کوشش
 کرتا ۔“

خالد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا : اُس کی موت کا صدمہ گنگو
 تمہارے پہلو میں ایک انسان کا دل نہیں ۔ یہ حادثہ میری زندگی کا
 سب سے بڑا حادثہ ہے ۔ اس کی موت کا باعث میں ہوں اور مرتے
 دم تک اپنے آپ کو معاف نہیں کروں گا ۔
 ” لیکن تم مجھ سے کتنی بار یہ کہہ چکے تھے کہ مایا کو اس کے بھائی
 کے پاس بھیج دو ۔ اگر تمہیں اس سے جدا ہونے کا افسوس نہ تھا تو اُس
 کی موت کا اس قدر رنج کیوں ہے ؟“

گنگو خدا کے لئے میرے زخموں پر نمک نہ چھڑکو ۔ میں نے اسے
 سمجھنے میں غلطی کی اور یہ منرا میری قوت برداشت سے زیادہ ہے ۔“

خالد چھوڑ دان باتوں ، مجھے یقین ہے کہ اگر وہ ایک بار پھر زندہ
 ہو جائے تو بھی تمہارا غور تمہیں اس کی نجات کا جواب دینے کی اجازت نہ دے گا ۔ تم
 اس کے ساتھ اسی طرح پیش آؤ گے ۔ چلو ۔ ایک دو دن میں تم اسے بھول جاؤ گے ؛
 خالد جواب دے بغیر ایک گھر سے ہوتے درخت کے تنے پر بیٹھ گیا اور دیر پاکی لہر دیا

کی طرف دیکھنے لگا۔ اس نے درد بھری آواز میں کہا: "مایا! مایا!! تم نے کیا کیا؟۔"
 گنگو نے پھر کہا: "خالد تمہیں اب ایک مرد کے حوصلے سے کام لینا چاہیے۔"
 "گنگو تم جاؤ میں ابھی آ جاؤں گا۔"

"اچھا تمہاری مرضی؟ گنگو یہ کہہ کر چل دیا۔ لیکن قلعے کا رخ کرنے کی بجائے جھاڑیوں میں چھپتا ہوا کشتی کے قریب ایک درخت کی آڑ میں جا کھڑا ہوا اس نے آہستہ سے آواز دی: "مایا! مایا!! اب نکل آؤ۔"
 مایا کا دل دھڑک رہا تھا وہ خالد اور گنگو کی باتیں سن چکی تھی وہ اس موت کو جو اسے خالد کے دل سے اس قدر قریب لاسکتی تھی، ہزار زندگیوں پر ترجیح دینے کے لئے تیار تھی۔ وہ خالد کی آہیں سن رہی اور اسے خدشہ تھا کہ اس مذاق کے بد خالد اس سے ہمیشہ کے لئے بدطن ہو جاتے گا اس نے اپنے دل میں سوچا۔ کاش میں سچ پچ دریا میں کود گئی ہوتی، ورنہ آج کی آن میں یہ خیال ایک خوفناک ارادے میں تبدیل ہو گیا۔

گنگو نے پھر آہستہ سے آواز دی۔ "مایا! کس لئے سوچنے اور فیصلہ کرنے کا موقع نہ تھا۔ اس سے اچانک اٹھ کر پانی میں چھلانگ لگا دی۔"

گنگو: "مایا! مایا!!" کہتا ہوا بھاگا۔ خالد بدحواس ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا اور دونوں بیک وقت دریا میں کود پڑے۔ گنگو کہہ رہا تھا: "خالد پٹو یہ مایا ہے مایا ٹھہرو! آگے پانی بہت خطرناک ہے۔" لیکن وہ تیر کر دھارے میں جانے کی کوشش کر رہی تھی۔

خالد تیزی سے پانی کو چیرتا ہوا اس کے قریب پہنچا۔ مایا نے غوطہ لگادیا۔

ہن اور بھائی

(۱۱)

علی الصباح اس قلعہ سے چار کوس کے فاصلے پر دریا کے کنارے پر تاب راک
کے سپاہی سفر کی تیدی کر رہے تھے۔ جے رام دریا میں نہا کر کپڑے بدل رہا تھا
کہ پاس ہی ایک بھاڑی کے عقب سے ایک سنسناتا ہوا تیر آیا اور اُس
کے پاؤں کے نزدیک زمین میں پیوست ہو گیا۔ تیر کے ساتھ ایک سفید
رد مال بندھا ہوا تھا۔ جے رام نے ادھر ادھر دیکھنے کے بعد زمین سے تیر
نکالا اور اُس کے ساتھ بندھا ہوا رد مال گھول کر دیکھنے لگا جس پر کونے
کے ساتھ یہ چند حروف لکھے ہوئے تھے۔

”جے رام میں تمہیں کس نام سے پکاروں تم کو بھائی کہتے ہوئے
مجھے شرم آتی ہے۔ اگر میری جان بچانا چاہتے ہو۔ تو گنگو کے ساتھ
چلے آؤ۔ ورنہ میری خیر نہیں۔“

تمہاری بد نصیب بہن

”مایا“

جے رام نے بھاگتے ہوئے بھاڑیوں کے قریب پہنچ کر آواز دی
گنگو! گنگو! تم کہاں ہو؟“

گنگو نے آہستہ سے جواب دیا۔ ”میں یہاں ہوں اس طرف۔“
جے رام بھاڑیوں سے گزر کر اُس کے قریب پہنچا۔ گنگو گھوڑے
پر بٹھا ہوا تھا۔ جے رام نے گھوڑے کی اگ پکڑ لی اور بے قرار ہو کر پوچھا

”گنگو مایا کہاں ہے؟ وہ کس حال میں ہے؟ وہ تمہارے پاس کیسے ہوئی؟“

گنگو نے جواب دیا: ”مایا زندہ ہے اور میں تمہیں اُس کے پاس لے جاسکتا ہوں۔ کہو تم میرے ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو؟“

”ہاں؟ مایا کے لئے سات سمندر عبور کرنے کے لئے تیار ہوں، بھگوان کے لئے بتا دو وہ کہاں ہے؟“

”وہ یہاں سے زیادہ دور نہیں تم میرے پیچھے گھوڑے پر بیٹھ جاؤ۔“

”اگر زیادہ دور ہو تو میں اپنا گھوڑا لے آؤں؟“

”تم اپنا گھوڑا لاسکتے ہو۔ لیکن اگر پھر تم نے کوئی چالاکی کی تو یاد رکھو مایا کو کبھی نہیں دیکھ سکتے۔ میں یہاں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

”میں ابھی آتا ہوں۔“ جے رام یہ کلمہ کہنے کی طرف بھاگا۔ گنگو احتیاط کے طور پر اُس جگہ سے ہٹ کر گھنے درختوں کی آڑ میں کھڑا ہو گیا تھوڑی دیر کے بعد جے رام نے بھاڑی کے قریب پہنچ کر گھوڑا روکا اور گنگو کو وہاں نہ پا کر آواز دی۔ گنگو نے مطمئن ہو کر اُسے اپنے پاس بلا لیا۔

گنگو کے ساتھ چلنے سے پہلے جے رام نے اُس سے کئی سوالات پوچھے۔ لیکن گنگو نے صرف یہ جواب دیا کہ مایا کے پاس پونجک تمہیں سب حال معلوم ہو جائے گا۔ جنگل میں تھوڑی دُور چلنے کے بعد گنگو کے دس اور مسلح ساتھی بھاڑیوں کی آڑ سے نکل کر اُن کے ساتھ شامل ہو گئے جے رام کو گنگو کی نیت پر شبہ ہوا۔ اور اُس نے باگ کھینچ کر گھوڑے کو روکتے ہوئے پوچھا: ”گنگو یہ کیا؟“ لیکن اس سے پہلے کہ گنگو کوئی جواب دیتا۔ اُس کے ساتھیوں نے جہام کو چاویل طرف لئے گھر لیا۔ اور ایک نے آگے بڑھ کر اُس کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ چھین لی۔ گنگو کی توقع کے خلاف جے رام نے کوئی مداخلت نہ

کی اور جب اُس کے ساتھیوں نے اُس کے ہتھیار چھیننے کی کوشش کی تو اُس نے خود ہی اپنی تلوار، کمان اور ترکش اتار کر ان کے حوالے کر دیئے مگر کے ٹپکے میں ایک چھوٹا سا خنجر ٹپک رہا تھا۔ گنگو کے ایک ساتھی نے وہ بھی اتارنا چاہا لیکن اُس نے اشارے سے منع کیا۔ جے رام نے کہا: ”تمہیں معلوم ہے کہ میں مایا کا پیغام سننے کے بعد بھاگ نہیں سکتا۔“

گنگو نے جواب دیا: ”تم بھاگنے کی کوشش بھی کر۔ تو کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اس جنگل میں جگہ جگہ تیر انداز چھپے ہوئے ہیں۔ لیکن گنگو نے تمہارے ساتھ کوئی وعدہ خلافی نہیں کی تم جہاں ہو میں چلنے کے لئے تیار ہوں۔“

”جو شخص زیر ہوتے ہے ان کے ساتھ رُخا کر سکتا ہے، مجھے اس کی کسی بات پر اعتبار نہیں آ سکتا۔ تمہاری خیر سی میں ہے کہ آنکھیں بند کر کے میرے ساتھ چلتے رہو۔“

قلعہ چھ کوں سے زیادہ دور نہ تھا۔ لیکن گنگو نے مہلکتا طویل اور دشوار گزار راستہ اختیار کیا۔ قلعے کے سامنے ہو کر سوار گھوڑوں سے اترے، جے رام کو خالد ملے سے باہر لے کر لے گیا۔ وہ اس کی طرف ہاتھ پھیلا کر کے بڑھا: خالد! خالد! تم یہاں ہو تمہاری بہن کہاں ہے؟“

خالد نے حقارت سے اُس کی طرف دیکھا اور جواب دینے کی بجائے کہہ کر گنگو کے پاس کھڑا ہوا جے رام کے دل پر خار کا لگا۔ اُس کے پاؤں زمین میں گڑ گئے۔ وہ جو خالد کے استقبال کے لئے آئے تھے، بھگتے بھگتے سلوٹل سے اٹکے۔ اُس نے بے چارگی اور بے بسی کی حالت میں چاروں طرف دیکھا اُس کی نگاہیں پھر ایک بار خالد کے چہرے پر جم گئیں۔ خالد نے منہ پھیر لیا۔

جے رام نے پرسوز آواز میں کہا: "خالد مجھے معلوم نہیں۔ میں تم سب کی نظروں میں اس قدر حقیر کیوں ہو گیا ہوں۔ میں بے قصور ہوں۔ میرے ساتھ اس طرح پیش نہ آؤ۔" مایا کہاں ہے؟

(۲)

مجھے سے آواز آئی: "میں یہاں ہوں" جے رام نے چونک کر مجھے دیکھا۔ آپ چند قدم کے فاصلے پر کھڑی تھی: "مایا! مایا! میری بہن! میری ننھی بہن! وہ یہ لہک رہی ہے۔" لیکن وہ مجھے ہٹتے ہوئے چلائی: "ظالم! کیسے دغا باز! مجھے ہاتھ نہ لگاؤ۔ تم نے ایک راجپوت باپ کے خون اور ایک راجپوت ماں کے دودھ کی لالچ نہیں رکھی۔ تم میرے کچھ نہیں لگتے۔ تمہارا دامن انے محسنوں کے خون سے داغدار ہے۔"

اگر کوئی جے رام کا سینہ خنجر سے چھلنی کر ڈالتا، تو بھی شاید اسے اس قدر تکلیف نہیں ہوتی۔ اُس کے دل میں غصے کی آگ کے شعلے بھڑکے اور غم کے آنسوؤں سے بھج گئے۔ اُس نے پھر ایک بار چاروں طرف دیکھا۔ گنگو کے چہرے پر ایک حقارت آمیز ہنس دیکھ کر اُس کا منہ بخند خون کھونٹے لگا۔

نہانے لائقوں کی مسمیاں بھیجتا اور ہونٹ چباتا ہوا اُس کی طرف بڑھا۔ وہیں ڈالگو! ان سب باتوں کے ذمہ دار تم ہو۔ تم نے ان سب کو میرے خلاف کیلے۔ بیشتر اس کے کہ گنگو کے ہاتھ مداخلت کے لئے اٹھتے، جے رام نے اچانک دوڑ کے اُس کے منہ پر دے مارے۔ گنگو اپنے گال سہلاتا ہوا مجھے مٹھا۔ خالد نے آگے بڑھتے ہوئے ایک ٹکڑا جے رام کے منہ پر مارا، جسے رام نے خالد کے ہاتھ کی ضرب منہ سے زیادہ اپنے دل پر محسوس کی۔ اور کھڑائی ہوئی آواز میں

کہا: "خالد تم؟"

گنگو کے ساتھیوں کی تلواریں نیاموں سے باہر اچکی تھیں۔ لیکن اُس نے انھیں ہاتھ کے اشارے سے منع کیا اور جے رام کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب بتاؤ تم اپنی بہن کی جان بچانے کے لئے زیر کے ساتھیوں کو قید سے بھڑانے کے لئے تیار ہو؟“

جے رام نے زخم خوردہ سا ہو کر جواب دیا: ”تو کیا تم بھی زیر کی طرح یہ سمجھتے ہو کہ میں پرتاب رائے کی سازش میں شریک تھا؟“

گنگو نے جواب دیا: ”نہیں۔ بلکہ ہم یہ سمجھتے ہیں کہ پرتاب رائے تمہاری سازش میں شریک تھا۔ تم نے اُسے سرانڈیپ کے لاکھتوں اور جواہرات کا لالچ دے کر جہاز بھرنے کے لئے آمادہ کیا۔“

”بھگوان جانتا ہے کہ میں بے قصور ہوں۔“

گنگو نے جواب دیا: ”بھگوان اس سے زیادہ جانتا ہے۔ اس وقت ہمارا کام تمہاری بے گناہی پر بحث کرنا نہیں۔ ہم صرف یہ جانا چاہتے ہیں کہ تم اپنی بہن کے لئے ان بے گناہ قیدیوں کو چھوڑنے کے لئے تیار ہو یا نہیں؟“

جے رام نے راب دیا، کاش انہیں چھوڑنا میرے بس میں ہوتا۔ وہ اس وقت دو سو باسیوں کے پرے میں برہن آباد جا رہے ہیں اور میں اکیلا ان کے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔“

”تو تمہیں یہ بتانا چاہیے کہ تمہارے بچاؤ کے لئے کیا ہو سکتا ہے؟“
دکاش اِدھر میرے سپاہی ہوئے۔ قیدیوں پر پرتاب رائے کا پرہیزگار قد رنگین ہے کہ میں ان کے ساتھ بات چیت بھی نہیں کر سکتا۔ اسے یقین ہو چکا ہے کہ میں ان کا طرفدار ہوں۔“

گنگو نے اپنے چہرے پر ایک طنز یہ مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”تمہاری طرفدار کا شمار یہ۔ اب میرے سوال کا جواب دو تم اہلین جیڑنے کے لئے تیار ہو یا نہیں؟“
”بھگوان کے لئے مجھ پر اعتبار کرو۔ جب تک ان کا معاملہ راجہ کے سامنے پیش نہیں کیا جاتا میں بے بس ہوں مجھے یقین ہے کہ راجہ اہلین قید میں رکھا کر دیوں سے رٹائی مول لینے کی جرات نہیں کرے گا۔“

گنگو نے کہا: پر تاپ رائے تمہارا دوست ہے۔ اگر اُس کے پاس تمہارا خط
پر صبح جیسے کہ تم ہماری قید میں ہو تو کیا پھر بھی وہ انہیں رہائہ کر گیا! تم یہ خط لکھو اور
ہم اُسے برہمن آباد بھیجے سے پہلے تمہارا یہ خط پہنچا دیں گے۔
جے رام نے جواب دیا: ”وہ کو مڑی سے زیادہ مٹکا اور بھڑے سے زیادہ ظالم ہے
مجھے اپنی سرگزشت بیان کر نیکا موقع دو تو تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ وہ کس قسم
کا آدمی ہے، بھگوان کے لئے میری بات مانو۔ پر تاپ رائے کو میری جان بچانے
سے زیادہ خالد ارگر ناچید بھی یہاں ہے، تو ان دونوں کی تلاش ضرور ہوگی جس
طرح مجھے اب تک یہ معلوم نہیں ہوا کہ تم یہاں کیسے پہنچے۔ اُسی طرح تم میں سے کسی
کو معلوم نہیں کہ وہیں کا واقعہ کس طرح پیش آیا۔ گنگو اور اُس کے ساتھیوں
کو متوجہ دیکھ کر جے رام نے بندرگاہ سے رخصت ہونے سے لیکر قید خانے میں زیر
سے ملاقات تک کے تمام واقعات بیان کئے اور اختتام پر گنگو اور خطار کی طرف
ملتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر اب جی نہیں بچھو پر اعتبار نہیں آتا تو میں سزا خوشی سے برداشت کرنے کو
لئے تیار ہوں۔“

گنگو بولا: ”تو اب تم راجہ کے پاس قیدیوں کی سفارش کے لئے جا رہے ہو؟“
”آپ کو اب بھی یقین نہیں آیا۔“

”انہی میں سے پوچھ لو۔ اگر اُسے تمہاری باتوں پر اعتبار آ گیا ہو، تو ہم بھی تم پر
اعتبار کرنے کے لئے تیار ہیں۔ یہ لیکر گنگو، مایا سے مخاطب ہوا۔
”ہم تمہارے بھائی کا مفصلہ تم پر چھوڑتے ہیں۔“

جے رام مایا کی طرف متوجہ ہوا۔ مایا کے لئے یہ گھڑی صبر آزمائی تھی۔ بھائی کی
سرگزشت سننے کے بعد اُس کے دل میں ایک رد عمل پیدا ہو چکا تھا۔ تاہم وہ اس
بے متعلق اپنے خیالات فوراً بدھنے کیلئے ستار نہ تھی ضمیر کی ایک آواز کہہ رہی تھی کہ مایا تجھے
اپنے بھائی پر اعتبار کرنا چاہئے تو دوسری آواز کہہ رہی تھی کہ نہیں وہ صرف تمہیں ساتھ لے جانے

گے تھے پہلے بنا رہا ہے۔ اُس ذہنی کش مکش کے دوران میں اُسے گنگو کے یہ الفاظ یاد آئے۔ اُس کی صورت دیکھ کر تمہارا دل سبج نہ جائیگا، ممکن ہے کہ میں تمہارے ہاتھ میں انصاف کی تلوار دیدوں؟ یا اپنے گنگو کی طرف دیکھا، اُس کی نگاہیں کہہ رہی تھیں۔ میں انصاف کی تلوار تمہارے ہاتھ میں دے چکا ہوں۔ اب تم اپنا عہد یاد کرو۔

جے رام نے مایا کی تذبذب کو پریشان ہو کر کہا: مایا! تمہیں بھی اب مجھے تمہارا نہیں آتا۔ جے رام نے درد بھری آواز میں کہا مایا! تم یہ کہنا چاہتی ہو کہ میں بزدل ہوں۔ میں موت کے خوف سے جھوٹ بول رہا ہوں۔ بھگوان کے لئے مجھے دوسروں کے سامنے شرمسار نہ کرو۔ میں تمہارا بھائی ہوں۔ لیکن اگر تمہیں مجھ پر یقین نہیں آتا۔ یہ میرا فخر ہو۔ میرا دل چیر کر دیکھو کہ میرا ہوا بھی تک سرخ ہر یا سفید ہو چکا ہے، یہ سب سے ہوئے جے رام نے اپنا فخر ایا کے ہاتھ میں دیدیا۔ اور اپنا سینہ اُس کے سامنے تان کر بولا: مایا! تمہیں باپ کے سفید باؤں کی قسم! اپنی ماں کے دودھ کی قسم! اگر میں مجرم ہوں تو یہ خیال نہ کرو۔ کہ میں تمہارا بھائی ہوں میں یہ جلنے کے بعد زندہ نہیں رہنا چاہتا کہ میری بہن مجھے بزدل خیال کرتی ہے۔ مجھے اپنے ہاتھوں سے موت کی نیند سلاؤ۔ تمہاری نگاہوں میں اگر ایک راجوت کا خون ہے تو اپنے بھائی کے ساتھ رعایت نہ کرو۔

مایا نے جذبات کی شدت میں غیر شعوری طور پر اپنا ہاتھ جس میں فنجین تھا بلند کیا۔ جے رام کے ہونٹوں پر ایک ریفرپ مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ خالد نے کیکبلی لے مایا نے عزم و ہمت کے اس پیکر کی طرف لٹکنی باندھ کر دیکھا۔ اُس کا ہاتھ کانپتے لگا۔ خالد نے مایا! تمہارا بھائی معصوم ہے، مایا کے کانپتے ہوئے ہاتھ سے سونچ کر پڑا۔ آنکھوں میں آنسو اُڑائے۔ اور وہ بے اختیار جے رام سے پیٹ کر عینیاں لینے لگی۔

جے رام اس کے سیاہ باؤں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بار بار یہ کہہ رہا تھا۔ "میری بہن! میری مٹھی مایا!"

بہن اور بھائی ایک دوسرے سے علیحدہ ہو کر کھڑے ہو گئے۔ خالد نے جے رام کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: "جے رام مجھے معاف کرنا، مجھے تم پر شک نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

جے رام نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ "مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو میں بھی شادی کرتا۔" خالد نے مسکراتے ہوئے کہا: "میں نے سنگامی جوش میں آپ کے منہ پر ایک ٹکڑا سید کر دیا تھا۔ اب آپ یہ فرض دھول کر سکتے ہیں۔" جے رام نے جواب دیا: "نہیں اب یہ قصہ نہ چھیڑو، ورنہ ہمیں ایک ٹکڑا کر مجھے گنگو سے دو دھول کرنے پڑیں گے۔"

(۳۳)

گنگو اپنی زندگی میں کبھی اس قدر پریشان نہیں ہوا تھا۔ وہ سر ہٹکائے کھڑا تھا۔ جے رام نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "گنگو اگر تم تیار ہو تو میں سے زبرد اور اس کے ساتھیوں کو خیرانا چاہتے ہو تو یہ معاملہ چند دن کے لئے پڑھوڑ دو مجھے امید ہے کہ راجہ صبح خطرات سے باخبر ہو کر آئیں گے۔" کی جرات نہیں کر لیا، اور اگر اس نے میری بات نہ سنی تو میں تمہارے پاس چلا آیا کرتا اور ہم کوئی اور تدبیر سوچیں گے۔ لیکن خالد کی بہن کہاں ہے؟" گنگو نے جواب دیا: "وہ بھی ہمارے ساتھ ہے۔ وہ جہاز پر زخمی ہو گئی تھی۔"

"اب کیسی ہے وہ؟"

اس سوال کے جواب میں خالد بولا: "اب وہ پیلا ہے، اپنی زخم ابھی تک مزید نہیں ہوئی۔ میں مایا دیوی کا شر گنوار ہوں۔ ان غلوں نے اس کی تیمارداری میں بہت تکلیف اٹھائی ہے۔" گنگو نے کہا: "جے رام! اگر یہ تاب لے لے لے راجہ کے حکم سے جہاز ڈرو۔" تو مجھے یقین نہیں کہ وہ تیرے ہی کو پڑھوڑے گا۔ کیا ہو گا میرے خیال میں وہ

اس بات کی کوشش کر چکا کہ یہ خبر سندھ سے باہر نہ نکلے۔ پر مہن آباد میں ایسے قید خانے
 ہیں جہاں سے صرف موت کی صورت میں انہیں باہر نکلتے ہیں۔ اس صورت
 میں اس خبر کو کہ ان یا بصرہ تک پہنچانا ضروری ہے، اگر ان کی حکومت نے اخذات
 کی تو راجہ یقیناً قیدیوں کو چھوڑ دینگا۔

جے رام نے کہا: اگر خالد جانا چاہے تو میں اسے سرحد کے پار پہنچا دیتے گا
 ذرا لیتا ہوں۔“

لنگو نے جواب دیا: ”خالد کو میں بھی سرحد کے پار پہنچا سکتا ہوں۔ لیکن
 جب تک اس کی مہینہ تندرست نہیں ہوتی اس کے لئے جانا ممکن نہیں اس کے
 علاوہ عربوں کی فوجیں اس وقت ترکستان اور افریقہ میں رڑ رہی ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ
 سیاحیوں کی قلت کے پیش نظر سندھ کے ساتھ لگاڑ پھرنے کریں۔ تاہم خیال
 ہے کہ اگر زبردستی طرح رہا ہو جائے، تو یہ ہم اس کے لئے بہت آسان ہوگی۔ وہ بھرہ
 اور ریشم کے ہر با اثر آدمی کو جانتا ہے۔“

جے رام نے کہا: ”اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں اپنی
 جان پر کھیل کر بھی زبردستی سے لنگو کی کوشش کروں گا۔“

مائی نے کہا: ”بقیہ اہم سب کچھ کر سکتے ہو۔ زبردستی رہائی کی کوشش ضرور کرو۔“
 ”آیا تمہاری سفارش کے بغیر بھی میرا یہ فرض ہے؟“ یہ کہہ کر سید مائی لنگو سے
 مخاطب ہوا: ”اب اگر آپ کی اجازت ہو تو میں مایا سے چند باتیں پوچھنا چاہتا ہوں۔“
 لنگو کا اشارہ ہوا اس کے ساتھی وہاں سے کھسک گئے۔ لنگو نے ایک طرف
 سو خال سے کہا: ”تم اہل بیت کے پاس باد اور اردہ قیدیوں کو کوئی پنجاہ بھیج چاہتی
 ہو تو پوچھ آؤ۔“

خالد اندر داخل ہوا تو ناہید دروازے کی آڑ میں کھڑی تھی۔ اس نے ہنسا ہنسا
 تمہیں ذرا افتادہ ہوئے ہو تم چلنے پورے لگتی ہو۔ تمہیں بستر لینا، اٹھنا،
 ناہید نے اس کی بات پر توجہ دینے سے انکار کیا: ”تم نے فیما بین جے رام اور میں

سختی کی۔ اب آیا کے متعلق تم نے بھی فیصلہ کیا؟
 خالد نے جواب دیا: "ایا کے متعلق ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ وہ بین بھائی
 آپس میں باتیں کر رہے ہیں۔ غالباً وہ اس کے ساتھ چلی جائے گی۔ جے رام نے زیر
 کی قید سے چھڑانے کا وعدہ کیا ہے۔ وہ رہا ہوتے ہی کران کے راستہ بصرہ پنیکر ہاری
 سرگزشت سنا سکے گا۔ عورتوں اور بچوں کے رہا ہونے کی اس کے ہوا اور کوئی
 صورت نہیں کہ ہماری حکومت اس معاملے میں مداخلت کرے۔
 ناہید نے کہا: "میں یہ باتیں سن چکی ہوں لیکن مجھے ڈر ہے کہ جس طرح ابا کے
 معاملہ میں حکومت سندھ نے کران کے گورنر کو ٹال دیا تھا اسی طرح یہ معاملہ بھی رفع
 دفع ہو جائے گا۔ میں نے سنا ہے کہ بصرہ کا حاکم بہت جا بڑ ہے۔ لیکن سندھ کی طرف
 متوجہ ہونے کیلئے اس کے پاس معقول بہانہ ہو کہ عرب کی تمام افواج ایشیا اور افریقہ میں سرپیکار ہیں
 خالد نے پریشان ہو کر کہا۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔ لیکن میں خدا کی رحمت
 سے مایوس نہیں، وہ ضرور ہماری مدد کرے گا۔"
 ناہید نے کہا میں نے ایک تجویز سوچی ہے، میں بصرہ کے حاکم کو خط لکھتی ہوں۔
 اگر جے رام زیر کو رہا کر دے تو اسے کہو یہ خط اس کے حوالے کر دے۔ اگر بالفرض
 میرا خط حاکم بصرہ کو متاثر نہ کر سکا، تو بصرہ کے عوام اس سے ضرور متاثر ہوں گے۔
 میں خواب میں مسلمان کو قید خانے کے دروازے توڑتے ہوئے دیکھ چکی ہوں
 مجھے اپنے خواب کے صحیح ہونے پر یقین ہے۔"
 "تو تم اندر جا کر یہ خط لکھو۔ لیکن کس چیز پر لکھو گی؟ ہاں یہ تو میرا دماغ
 "خارجہ نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ناہید کو رو دیا۔ اور واپس پلٹ کر تے ہوئے
 کہا: "تم خط لکھو۔ میں اتنی دیر سے رام کو روکتا ہوں۔"
 باہر آیا اپنے بھائی کو آپ بیتی سناری لگی۔ اختتام پر جے رام نے پوچھا
 "ایا تمہیں کیاں کسی قسم کی تکلیف تو نہیں؟"
 "نہیں، اس نے جواب دیا: "نگو مجھے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔ ناہید مجھے اپنی

مچوٹی بہن خیال کرتی ہے۔
جے رام نے کہا: "مائی! تمہیں ایک بہت بُری خبر سنانا چاہتا ہوں۔"
مائی نے گہرا کرپوچھا۔ وہ کیا؟

"بات یہ ہے کہ میں تمہیں اس وقت اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتا۔ میں نے تمہاری غائب ہونے کی ذمہ داری پر تاب رائے پر مچوٹی۔ لیکن جب اُس نے زبیر اور علی کو اذیت دینا شروع کی تو مجھمان کی جانیں بچانے کے لئے تسلیم کرنا پڑا کہ تم میرے ساتھ نہ تھیں۔ اب اگر میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں تو مجھے ناہید اور خالد کا پتہ بتانے پر مجبور کیا جائیگا۔ میں بذاتِ خود راجہ کی سختی سے نہیں ڈرتا۔ لیکن پر تاب رائے کو شک ہو جائے گا اور وہ ناہید اور خالد کی تلاش شروع کر دیگا۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ میں تمہیں دیکھ کر اچھیں خالد اور ناہید کے ردِ پوش ہونیکا شک ہو۔ اگر تم چند دن اور یہاں رہنا گوارا کرو تو پر تاب رائے غالباً تین چار روز تک واپس وہیں چلا جائے گا۔ اس کے بعد تمہیں یہاں سے لے جاؤں گا۔"

مائی نے اطمینان سے جواب دیا: "بھیا! آپ میری فکر نہ کریں۔ میں یہاں ہر طرح خوش ہوں۔ اور جب تک ناہید تندرست نہیں ہوتی۔ میں اُسے چھوڑ کر جانا پسند بھی نہ کروں گی۔"

گنگو اور خالد کچھ فاصلے پر اس میں باتیں کر رہے تھے جے رام نے اچھیں آواز دیکر انہی طرف متوجہ کیا۔ اور پھر اشارے سے اپنے پاس بلا لیا۔ جب وہ تریب پہنچے تو اُس نے کہا: "آپ کو کہیں یہ شک نہ ہو جائے کہ میں بیکر کوئی سازش کر رہا ہوں۔ مائی! کہتی ہے کہ وہ ناہید کے تندرست ہونے تک یہیں رہنا چاہتی ہے۔ اور میں بھی بعض مصلحتوں کی بنا پر اُسے یہاں چھوڑنا چاہتا ہوں۔ میں چند دن بعد اسے لے جاؤں گا۔ لیکن ہے کہ مجھے بھی زبیر کے ساتھ فرار ہونا پڑے۔ اور میں ہمیشہ کے لئے آپ کے ساتھ آملوں۔ اب مجھے دیر ہو رہی ہے ممکن ہے کہ راجہ پر تاب رائے

کے شہر میں پہنچتے ہی ہمیں ملاقات کے لئے بلائے۔ میرا غیر حاضر ہونا ٹھیک نہیں؟
خالد نے کہا: آپ ذرا ٹھہریے۔ ناہید ایک خط لکھ رہی ہے۔ آپ یہ خط
ذہیر کو ادا کرنے کے بعد اس کے حوالے کر دیں۔

”تو جلدی سے وہ خط لے آؤ۔“ مجھے بہت دیر ہو گئی ہے۔ وہ برہمن آباد
کے قریب بیو غ چلے ہوں گے۔“

گنگو نے کہا: آپ فکر نہ کریں۔ ہم ان سے پہلے آپ کو ایک آسان راستے
سے برہمن آباد پہنچا دیں گے۔“

جے رام نے کہا: ”میں فقط آپ کا ایک ساتھی۔ اپنے ساتھ بے جانا جاتا
ہوں۔ لیکن یہ ضروری ہے کہ برہمن آباد میں اسے کوئی نہ پہچانتا ہو۔ اگر کوئی
نازک وقت آگیا تو میں اسے آپ کے پاس اطلاع دینے کے لئے روانہ کروں گا۔
گنگو نے کہا: آپ داسو کو لے جائیں۔“

دوپہر کے وقت جے رام داسو کی رہنمائی میں جھل عبور کر رہا تھا۔



دوست اور دشمن

(۱)

برہمن آباد سے ایک کوس کے فاصلے پر جے رام کو اپنا قافلہ دکھائی دیا۔ اُس نے داسو کے ساتھ قافلے میں شریک ہونا خلاف مصلحت سمجھتے ہوئے اپنا اپنا راستہ تبدیل کر دیا اور دوسرے دروازے سے شہر میں داخل ہوا۔ برہمن آباد میں نرائن داس نامی ایک نوجوان اُس کا پرانا دوست تھا۔ جے رام نے داسو کو اُس کے گھر میں ٹھہرا کر شاہی مہمان خانے کا رخ کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد پر تاب رائے پیارپوں اور قیدیوں سمیت وہاں پہنچ گیا۔ اُس نے جے رام کو دیکھتے ہی کہا: ”میرے ساتھ تم نے خنکار کیا نہ کیوں دیا۔ تم نے صاف یہ کیوں نہ بتایا کہ تم مجھ سے پہلے مہاراج سے ملنا چاہتے تھے۔ اب بتاؤ تمہاری بہن کی کہانی سننے کے بعد مہاراج نے کیا کہا؟“

”یہ بھی ایک مہاراج سے ہیں ملا۔ اور نہ میری یہ نیت ہی تھی۔“
پر تاب رائے نے مطمئن ہو کر کہا: ”جے رام! میرا خیال ہے کہ اپنی بہن کے غائب ہو جانے کے متعلق تم نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔ میں عربوں کے علاوہ سرانڈیپ کے قیدیوں سے بھی پوچھ چکا ہوں۔ وہ سب تمہارے پہلے بیان کی تصدیق کرتے ہیں۔ اگر انہوں نے راجہ سے شکایت کی تمہاری بہن کے علاوہ ایک مسلمان لڑکی بھی جہاز پر سب غائب ہوئی ہے۔ تو ممکن ہے کہ راجہ مجھے اس بات کا ذمہ دار ٹھہرا ہے؟“
”میں راجہ کے سامنے بھی یہ کہنے کے لئے تیار ہوں کہ میری بہن جہاز پر نہ تھی۔ اور مسلمان لڑکی کے غائب ہو جانے کا داتا تو بھی صحیح نہیں۔“

” لیکن وہ جہاز پر سے غائب ہوئی ہیں۔ تمہارا بیان راجہ کو مطمئن نہ کر سکے گا۔“
جے رام نے پریشان ہو کر کہا: ”آخر آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ پہلے آپ نے زبیر اور
علی کو اذیت پہنچا کر مجھے یہ تسلیم کرنے پر مجبور کیا کہ میری بہن غائب نہیں ہوئی۔ اب
آپ یہ ثابت کرنے پر مقرر ہیں کہ عرب لڑکی اور میری بہن جہاز پر سے غائب ہوئی ہیں۔
پرتاب رائے نے جواب دیا: ”میں یہ یو حقیقتا ہوں کہ وہ کون سی مجبوری تھی۔“
جس نے تمہیں اپنی بہن کا راز چھپانے پر مجبور کیا؟“

”آپ جانتے ہیں کہ زبیر نے انہماں تھا۔ اُس نے میری جان بچائی تھی اور میں
نہیں چاہتا تھا کہ آپ اس واقعہ کی آڑ لے کر اسے اذیت پہنچائیں۔“ تو اس کا مطلب
یہ ہے کہ تم صرف زبیر کی خاطر اپنے صحیح ہوئی سے دست بردار ہو گئے۔ تم زبیر کی
دوستی پر اپنی بہن قربان کرنے کے لئے تیار ہو۔ لیکن تمہارا دل یہ لگا ہوا دیتا ہے
کہ تمہاری بہن کو میں نے اغوا کیا ہے، اور صرف تمہاری بہن ہی نہیں بلکہ ایک عیب
کی لڑکی اور لڑکے غائب ہو جائیں گی۔ ذمہ داری بھی مجھ ہی عائد ہوتی ہے۔“
جے رام نے جواب دیا: ”ہیں نہیں۔ مجھے آپ کے متعلق جو غلط فہمی تھی وہ
اب دور ہو چکی ہے۔“

”کب“
جے رام نے اچانک سوس کیا کہ پرتاب اُس کے لئے پھر ایک پھندا تیار کر رہا ہے۔
اُس نے چونک کر کہا: ”آخر ان باتوں سے آپ کا مطلب؟ میں آپ سے وعدہ کر چکا
ہوں کہ میں راجہ کے سامنے اپنی بہن کا ذکر نہیں کروں گا۔“
پرتاب رائے نے سرد مہری سے کہا: ”تم جو کچھ خود نہیں کہنا چاہتے وہ عربوں
کی زبان سے کہلو آؤ گے۔ اس سے میرے شکوک و شبہات نہیں ٹرسکے گا۔ پہلے جس راز
کو تم ظاہر کرنا چاہتے تھے اُسے میں چھپانا چاہتا تھا۔ اب جس راز کو تم چھپانا
چاہتے ہو اُسے میں ظاہر کرنے پر مجبور ہوں میرے متعلق اگر تمہاری غلط فہمی دور
ہوتی ہے تو اُس کی کیا وجہ ہے اور میں وہ وجہ معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ میں یہ

ماننے کے لئے تیار نہیں کہ تم ایک عرب کے لئے اتنی بڑی قربانی کر سکتے ہو۔ کوئی قلعہ اند
آدھی یہ ماننے کے لئے تیار نہ ہو گا۔

”تو تمہارا یہ طلب ہے کہ میں نے خود اپنی مین کو غائب کر دیا ہے۔“
”تمہاری مین کا مسئلہ میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ لیکن عرب لڑکی کا
سُرخ لگانے کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہو رہی ہے۔ بہت ممکن ہے کہ تمہاری طرح وہوں
نے بھی راجہ کو مجھ سے بدظن کرنے کے لئے ایک لڑکی کے غائب ہو جانے کا بیانا تراشا
ہو لیکن اگر وہ بار میں اُس کے غائب ہو جانے کا سوال اٹھایا گیا تو ہم میں سے ایک
کو یہ ذمہ داری اپنے سر لینا پڑے گی۔“

جے رام نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا: ”جس طرح میں نے آپ سے انتقام
لینے کے لئے اپنی مین کے غائب ہونے کا جھوٹا افسانہ تراشا تھا، اسی طرح انہوں
نے مجھے آپ کا شریک کار سمجھا کر محض انتقام کے لئے یہ بیانا تلاش کیا ہے۔ میں
زیر کو سمجھا سکتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ وہ میرے کہنے پر راجہ کے سامنے
بھولی شکایت پیش نہیں کریگا۔“

پرتاب راتے۔ ”بے رخی سے کہا: ”تم کسی قیدی سے بات چیت نہیں کر سکتے۔
میں نے سپاہیوں کو حکم دیدیا ہے، راجہ کے سامنے پیش ہونے سے پہلے تمہیں اپنا صندوق
کھول کر دیکھنے کی بھی اجازت نہیں۔“

جے رام کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن فوج کے ایک افسر نے آکر پرتاب راستے کو
اطلاع دی کہ مہاراج آپ کو یاد فرماتے ہیں۔

جے رام نے پرتاب راستے کے ساتھ جانا چاہا لیکن اُس نے کہا: ”مہاراج
نے مجھے یاد فرمایا ہے، تمہیں نہیں معلوم۔ تم اطمینان سے بیٹھے رہو۔ جب تمہیں بلایا
جائے گا میں تمہارا راستہ نہیں روکوں گا۔“

پرتاب راستے پر باز سے ٹوٹا ہوا مال اٹھو کر چلا گیا۔ جے رام پریشانی کی
حالت میں ادھر ادھر جانے لگا۔ زیر باقی قیدیوں کے ساتھ ہی ایک کمرے میں

بیٹھا ہوا تھا اُس نے ہلتے ہلتے اور جھانک کر دیکھا۔ لیکن پرہ دار نے اس کو ایک طرف دھکیلتے ہوئے دروازہ بند کر دیا۔ جیسے رام سے ایک مہولی پرہ دار کا یہ سلوک دیکھ کر زبیر اور دوسرے قیدیوں کو یقین ہونے لگا کہ وہ ان کے ساتھ ایک ہی کشتی پر سوار ہے۔

(۲)

غروب آفتاب سے کچھ دیر پہلے راجہ کے ایک سپاہی نے جسے رام کو اطلاع دی کہ مہاراجہ آپ کو بلا رہے ہیں۔ جسے رام کا ٹھنڈا وار کے راجہ کے تحائف کا صندوق اُٹھوا کر راجہ کے محل میں پہنچا۔ پرہ دار اسے محل کے ایک کمرے میں لے گئے۔ راجہ ڈاہر سنگ مرمر کے چوڑے کمرے کے اوپر سونے کی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ برتاب رائے کے علاوہ وہیں کا حاکم اعلیٰ اور سینا پتی اور دھرم سنگھ اور اس کا نوجوان بیٹا بیہیم سنگھ جوارند سے راجہ کے ساتھ آتے تھے۔ اُس کے سامنے کھڑے تھے جسے رام نے راجہ کو تین بار تعجب کر پڑا نام کیا اور ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ سپاہیوں نے انہوں کا صندوق راجہ کے سامنے لا کر رکھ دیا۔ جسے رام نے راجہ کے حکم سے صندوق کھولا۔ راجہ نے جواہرات پر ایک سرسری نگاہ ڈالی۔ پھر برتاب رائے کی طرف دیکھا اور جسے رام سے سوال کیا۔ بیہیم نے سن لیا کہ تم عربوں کی حمایت کرنا چاہتے تھے۔ تم نے ہمارے متعلق یہ بھی کہا ہے کہ ہم عربوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے اور تم نے ہمارے وفادار پر برتاب رائے پر تہمت لگانے کے لیے ایک خوب لڑکی اور اپنی بہن کو ہمیں چھیدا دیا ہے۔

جسے رام نے جواب دیا: "اُن داتا ابھی یہ یقین نہ تھا کہ برتاب رائے نے آپ کے کام سے اُن کے جہازوں کو لوٹا تھا۔ اُن کا وہیں میں ٹھہرنے کا ارادہ نہ تھا۔ انہوں نے مجھے راستے میں بحری ڈاکوؤں سے چھڑایا تھا۔ وہیں میں انہیں اپنا مہمان بنا کر لایا تھا۔ اور اپنے مہانوں کی رکشا ایک راجپوت کا دھرم ہے۔ عرب لڑکی اور اپنی بہن کے متعلق میں اُس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ جہاز لوٹنے جا رہے تھے میں ایک کو ٹھہری میں بند تھا۔"

"تم نے برتاب رائے سے یہ کہا تھا کہ تم نے عربوں کو اُس کی قید سے بچھڑانے کے لئے

ہانا تراشا تھا؟

”اُن داتا میں اس سے انکار نہیں کرتا“

راجہ نے سخت ہجوم میں کہا۔ ”ہم کچھ کہنا نہیں چاہتے۔ اگر عربوں نے یہ شکایت کی کہ جہاز پر سے اُن کی ایک رُک کی غائب ہوئی ہے۔ تو تمہیں اس رُک کی کوہارے حوالے کرنا پڑے گا“

”مہاراج! اگر عرب مجھ پر یہ شبہ ظاہر کریں کہ رُک کی کوہارے نے انوکھا کیا ہے تو میں ہر نرا بھگتنے کے لئے تیار ہوں“

”ہم تمہاری چال اچھی طرح سمجھتے ہیں۔ اگر عربوں نے تمہیں قصور وار نہ ٹھہرایا تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تم نے اُن کی مرضی سے نہیں چھپا رکھا ہے تم جانتے ہو کہ ہمارے پاس ایسے طریقے ہیں جن سے انہیں سچ بولنے پر مجبور کیا جاسکتا ہے“

اُن داتا اگر مجھے قصور وار ٹھہراتے ہیں جو سراجی میں آئے، دے دیں لیکن عربوں کے ساتھ پہلے ہی بہت زیادتی ہو چکی ہے“

”تو تم ہمارے دشمنوں کے ساتھ دوستی کا دم بھرتے ہو؟“

”وہ آپ کے دشمن نہیں۔ وہ سندھ کو عرب کا ایک پُر امن ہمسایہ خیال کرتے تھے اور نہ وہ دیبل کے قریب سے بھی نہ گزرتے۔ اگر وہ نیک نیت نہ ہوتے تو جواہرات گاہیہ صندوق جو میں مہاراجہ کا ٹھیا واڑ کی طرف سے آپ کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں آپ تک نہ پہنچتا“

راجہ نے کہا: ”کاٹھیا واڑ کے جواہرات، سرانڈیہ کے جواہرات کے مقابلے

لے سندھ کا دارالحکومت نملع نواب شاہ میں بیہرائی کے قریب ایک قدیم شہر کے کھڈرات موجود ہیں جسے دلوہ کہا جاتا ہے۔ بعض محققین کے خیال ہیں دلوہ اور کی بگڑی ہوئی صورت ہے لیکن بعض تاریخ دانوں کا خیال ہے کہ اور کا شہر موجود، روہڑی کے آس پاس آباد تھا اور دریا کے سندھ نے اُس کا نشان تک نہ چھوڑا۔

میں پتھر معلوم ہوتے ہیں۔“

”مہاراج میں جھڑی نہیں، ایک سپاہی۔ میں پتھروں کو نہیں پہچانتا لیکن آپ کے دوست اور دشمن کو پہچانتا ہوں۔ میں ان پتھروں کے ساتھ ضرورت میں مہاراج کا ٹھیاواڑ کی دوستی کا پیغام لایا ہوں۔ ان پتھروں کی قیمت اگر ایک کوڑی بھی نہ ہو تو بھی وہ ہاتھ جو آپ کے سامنے یہ ناجیز تحائف پیش کر رہا ہے۔ بہت قیمتی ہے۔ لیکن پرتاب رائے نے عرب حبشی پُر امن اور طاقتور مہاراجہ سلطنت کے جہاز روٹ کر جو سمجھ آپ کے لئے حاصل کیا ہے وہ آپ کو بہت مہنگا پڑے گا۔ اُن داتا اب آپ کو مسلمانوں سے دشمنی مول لینے سے پہلے بہت سوچ بچار سے کام لینا چاہئے۔ اُن کا ہاتھ ہر ہاتھ سے مضبوط ہے۔ اور اُن کا لوہا ہر لوہے کو کاٹتا ہے۔ وہ جینٹل انڈیو کی طرح اُٹھتے ہیں اور سادوں کے بادلوں کی طرح چھا جاتے ہیں۔ اُن کے غلبے پر کئے والوں کو نہ سمندر پناہ دے سکتے ہیں۔ اور نہ پہاڑ۔ اُن کے گھوڑے پانی میں تیرتے اور ہوا میں اُڑتے ہیں۔ آپ نے برسات میں دریائے سندھ کی لہریں دیکھی ہیں۔ لیکن اُن کی فتوحات کا سیلاب اُس سے کہیں زیادہ تند اور تیز ہوتا ہے۔ راجہ داسر کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ اُس نے جلا کر کھا ڈر ہو کر گیدڑ، تمہاری لگیں میں راجپوت کا خون نہیں۔ میرے ملک میں تمہارے جیسے بزدل آدمی کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“

اُن داتا اب اس وقت مہاراجہ کا ٹھیاواڑ کا المیہ ہوں۔ میں خود ایسے ملک میں رہنا نہیں چاہتا۔ جس میں دوست کو دشمن اور دشمن کو دوست خیال کیا جائے۔“

”کاٹھیاواڑ کا راجہ اگر خود بھی یہاں موجود ہوتا تو بھی میں یہ الفاظ سننے کے بعد اُس کا سر قلم کر دیتا۔ پرتاب رائے اسے لے جاؤ۔ ہم کل اس کی نذر کا فیصلہ کر دیں گے۔“

صبح عربوں کے سرغنہ کو ہمارے سامنے پیش کر دیا۔

پرتاب رائے نے سپاہیوں کو آواز دی اور آواز دی کہ تلواریں لئے آ موجود ہوئے پرتاب رائے نے جے رام کو چلنے کا ارشاد کیا جے رام ننگی تلواروں کے پیروں میں پرتاب رائے کے آگے آئے چلے دیا۔

اودھے سنگھ جے رام کی تقریر کے دوران میں یہ محسوس کر رہا تھا کہ ایک سربراہ جوان اُس کے اپنے خیالات کی ترجمانی کر رہا ہے۔ اُس نے کہا ”اُن داتا اگر تجھے اجازت ہو تو کچھ من کروں۔“
 راجہ نے جواب دیا ”تمہارے کہنے کی ضرورت نہیں۔ ہم اسے ایسی سزا دیں گے جو برہمن آباد کے لوگوں کو دیر تک نہ بھٹوے۔“

اودھے سنگھ نے کہا ”لیکن مہاراج میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اس نے جو کچھ کہا ہے نیک نیتی سے کہا ہے۔ ہمیں چند ہاتھیوں اور جواہرات کے لئے عربوں کے ساتھ دشمنی مول نہیں لینی چاہیے۔ ہمیں اپنی طاقت پر بھروسہ ہے۔ لیکن عرب ایک سخت جانی دشمن ہیں۔“

راجہ نے کہا ”اودھے سنگھ! ایک گیدڑ کی چھینیں سن کر تم بھی گیدڑ بن گئے۔ عرب انڈینوں کا دودھ پینے والے اور جوگی سوکھی روٹی کھانے والے ہمارے مقابلے کی جرات کریں گے؟“

”مہاراج وہ انڈینوں کا دودھ پی کر شیروں سے بڑتے ہیں۔ جوگی روٹی کھا کر پیاروں سے ٹکراتے ہیں۔“
 ”تمہارا خیال ہے کہ وہ انڈینوں پر چڑھ کر ہمارے ہاتھیوں کے مقابلے کے لئے آئیں گے؟“

”اُن داتا ابراہنہ مائیں۔ اُن کے اونٹ ایران کے ہاتھیوں کو شکست دے چکے ہیں۔“

راجہ نے غصے میں اکر کہا ”اودھے سنگھ مجھے تم سے یہ اُمید نہ تھی کہ تم عربوں سے متعلق سنی سنائی باتوں سے مرعوب ہو جاؤ گے۔ ہم عرب کی ساری آبادی سے زیادہ سپاہی میدان میں لا سکتے ہیں۔ راجپوتانہ کے تمام راجہ ہمارے اشارے پر اپنی گردیں کٹولنے کے لئے تیار ہوں گے۔“
 اودھے سنگھ نے جواب دیا ”مہاراج! مجھے اُن کا خوف نہیں لیکن میں یہ

عرض کرتا ہوں کہ ہمیں سوئے ہوئے فتنے کو جگانے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا، دشمن کی مدد کے بغیر سہرا ایک طاقت ور دشمن سے لڑائی مول لینا ٹھیک نہیں۔
 ”اودھے سنگھ تم بار بار کہہ رہے ہو؟ سندھ کے سامنے عرب کے صحرائی ایک طاقتور دشمن کی حیثیت نہیں رکھتے۔ آخر عربوں میں کیا خوبی ہے جو ہمارے سپاہیوں میں نہیں؟“

”مہاراج ایسے دشمن کا کوئی علاج نہیں جو موت سے نہ ڈرتا ہو۔ اگر آپ کو مجھ پر یقین نہ ہو تو آپ قیدیوں میں سے ایک عرب کو بلا کر اس کا امتحان لے لیں۔ تلواریں اُن کے نئے کھلونے ہیں۔“

راجہ اودھے سنگھ کے بیٹے کی طرف دیکھا اور کہا۔ ”بھیم سنگھ تمہارا بھی یہی خیال ہے کہ ہمارے سپاہی عربوں کے مقابلے میں کمزور ہیں؟“

بھیم سنگھ نے جواب دیا۔ ”مہاراج! پتاجی عربوں کے ساتھ پُر امن رہنے میں بھلائی سمجھتے ہیں۔ ورنہ ہم نے بھی تلواروں کے سامنے ہیں پرورش پالی ہے، عرب موت سے نہیں ڈرتے تو ہمیں مارنے سے بچھے نہیں ہٹنا چاہیے۔“

راجہ نے کہا۔ ”بشا باش! دیکھا اودھے سنگھ تمہارا بیٹا تم سے بہا ور ہے۔“
 اودھے سنگھ نے جواب دیا۔ ”مہاراج کے منہ سے یہ سنکے مجھے خوش ہونا چاہیے۔ لیکن سنا پتی کے فرائض کا احساس مجھے مجبور کرتا ہے کہ میں مہاراج کے سامنے آنے والے خطرات کو گھٹا کر پیش نہ کروں۔ بھیم سنگھ ابھی بچہ ہے اُس نے عربوں کو لڑتے ہوئے نہیں دیکھا۔ لیکن میں مکران کی جنگ میں یہ دیکھ چکا ہوں کہ ایک عرب سپاہی ہمارے بڑے سے بڑے پہوان کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ مکران پر عربوں نے کل چھ سو سواروں کے ساتھ حملہ کیا تھا اور راجہ کے چار ہزار سپاہیوں کو تنکوں کی طرح ہالے گئے۔ جے رام کو آپ دیر سے جانتے ہیں۔ ہمارے فوجیوں میں اس سے بڑھ کر تلوار کا دھنی اور کوئی نہیں۔ اگر وہ عربوں سے اس قدر مرعوب ہے تو اس کی وجہ یہ نہیں کہ وہ بزدل یا مہاراج کا نمک حرام ہے اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ

وہ عربوں سے بگاڑ کے خطرے کا صحیح اندازہ کر چکا ہے۔
 راجہ نے تلخ لہجے میں کہا: تم میرے سینا پتی ہو ذریعہ نہیں۔ اور ان معاملہ
 میں تمہاری سمجھ سے کام لینا نہیں چاہتا۔ اگر بڑھاپے میں تمہاری ہمت جواب
 دے چکی ہے تو تمہیں اس عہدہ سے سبکدوش کیا جاسکتا ہے اور تمہیں یہ بھی
 حق نہیں کہ تم جے رام جیسے سرکش، گستاخ اور بزدل آدمی کی سفارش کرو جو
 جو کچھ تمہارے سامنے کر چکا ہے وہ اُسے بڑی سے بڑی سزا دینے کے لئے کافی ہے۔
 اور مے سنگھ راجہ کے متور دیکھ کر سہم گیا۔ اُس نے کہا: مہاراج میں معافی
 چاہتا ہوں۔ آپ کو میرے متعلق غلط فہمی ہوئی۔ میں نے اتنی باتیں کرنے کی جرأت
 اس لئے کی کہ ابھی تک آپ نے عرب کے خلاف اعلان جنگ نہیں کیا۔ اگر آپ اعلان
 جنگ کر چکے ہوں تو میرا فرض ہے اور صرف میرا ہی فرض نہیں بلکہ ہر سپاہی کا یہ
 فرض ہے کہ آپ کی فتح کے لئے اپنی جان قربان کر دے جے رام کی گستاخی کا
 مجھے افسوس ہے، لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وقت آنے پر وہ بھی ایک وفادار
 راجپوت ثابت ہوگا۔ اگر آپ عربوں کے ساتھ جنگ کر نیکا فیصلہ کر چکے ہیں تو
 ہمیں آج ہی سے تیاری شروع کر دینی چاہیے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم عربوں کو
 ایسی شکست دیں کہ وہ پھر سر نہ اٹھانے کے قابل نہ ہو سکیں۔ اس مقصد کے
 لئے ہمیں اپنی افواج منظم کر کے علاوہ شمالی اور جنوبی ہندوستان کے کام چھوٹے
 اور بڑے راجوں کا تعاون حاصل کرنا چاہیے۔ وہ سب آپ کا لوہا مانتے ہیں۔ اور
 آپ کے جھنڈے تلے جمع ہو کر لڑنا اپنے لئے باعث فخر سمجھیں گے۔ ہمیں کاٹھیاواڑ
 کے راجہ کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اس نے آپ کو تحائف بھیجے۔ خراج
 بھیجا ہے۔ اگر آپ جے رام کا جرم معاف کر دیں تو اس کی وساطت سے جنگ
 میں بھی مہاراجہ کاٹھیاواڑ کا تعاون حاصل کیا جاسکتا ہے۔
 راجہ نے قدرے مطمئن ہو کر جواب دیا۔ اب تم ایک راجپوت کی طرح بول رہے
 ہو۔ لیکن جے رام عربوں سے بل چکا ہے۔ اگر اسے معاف بھی کر دیا جائے۔ تو

اس بات کا کیا ثبوت کروہ ہمارے ساتھ دہو کہ نہ کرے گا۔ ہاں میں نے سُن لیا ہے کہ وہ ایک انوجوان عرب کی دوستی کا دم بھرتا ہے اگر وہ اس کے ساتھ لڑنے کو تیار ہو جائے اور اسے تلوار کے مقابلے میں مغلوب کرے تو میں اسے چھوڑ دوں گا۔

مہاراج وہ آپ کا اشارہ پا کر پیاز کے ساتھ ٹکر لگانے کے لئے بھی تیار ہو گا۔ بہت اچھا! ہم تمہاری سفارش پر اسے موقع دیں گے۔ کل جے رام کی نیک نیتی کے علاوہ تلوار چلانے میں ایک عرب کی مہارت بھی دیکھ لیں گے۔

راجہ نے یہ کہنے کے بعد مجلس برخاست کی اور اٹھ کر محل کے دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

(۳)

گلے دن راجہ داہرنے برہمن آباد کے ایک کشادہ کمرے میں دربار منعقد کیا۔ سندھ کے دارالخلافہ اردر سے اس کا وزیر بھی برہمن آباد پہنچ چکا تھا۔ وزیر سینا پتی اور برہمن آباد کے امرا حسب مراتب تخت کے قریب کرسیوں پر رونق افروز تھے۔ وزیر سینا پتی کے بعد تیسری کرسی جس پر پہلے برہمن آباد کا گورنر بیٹھا تھا۔ اب وہیں کے گورنر کو دی گئی تھی۔ اور برہمن آباد کا گورنر راجہ سے چند باشت دور جانے پر یہ محسوس کر رہا تھا کہ قدرت نے راجہ اور اس کے درمیان پیاز کھڑے کر دیئے ہیں۔ راجہ کے ہاتھ پاؤں کرسی پر بھیجے سنگھ براجمان تھا۔ باقی امرا بائیں طرف دوسری قطار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کرسیوں کے پیچھے کی طرف پندرہ بیس مہدہ دار دائیں بائیں دو قطاروں میں کھڑے تھے۔ تخت پر راجہ کے دائیں بائیں دو رانیاں رونق افروز تھیں۔ ایک معین و جمیل لڑکی راجہ کے پیچھے مڑھی اور جام لئے کھڑی تھی۔ درباری شاعر نے مترنم آواز میں راجہ کی تعریف میں چند اشعار پڑھے۔ اس کے بعد کچھ دیر تھیں و سرود کی محفل گرم رہی۔ راجہ نے شراب کے چند جام پیے اور قیدیوں کو حاضر کرنے کا حکم دیا سپاہی زیر کوپا بزنجیر دربار میں آئے اس کے حقوڑی دیر بعد جے رام داخل ہوا۔

زبیر کی طرح اس کے ہاتھوں اور پاؤں میں زنجیریں نہ تھیں لیکن اس نے آگے اور پیچھے منگلی تلواروں کا پہرہ زبیر کو یہ یقین دلانے کے لئے کافی تھا کہ اپنی حالت اس سے مختلف نہیں۔

راجہ نے پرتاب رائے کی طرف دیکھا اور پوچھا یہ ہماری زبان جانتا ہے، اس نے اٹھ کر جواب دیا۔ جی مہاراج! یہ اجنبی زبانیں سیکھنے میں بہت ہوشیار معلوم ہوتا ہے۔

راجہ نے زبیر کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟“
زبیر نے اس نے جواب دیا۔

راجہ نے کہا۔ ”ہم نے سنا ہے کہ تم ہمارے ساتھ بات کرنے کے لئے بہت بے چین تھے۔ کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟“
”میں یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ دبیل کی بندرگاہ پر ہمارے جہاز کیوں لوٹ گئے۔ اور ہمیں قیدی بنا کر ہمارے ساتھ یہ دشنام سلوک کیوں کیا جا رہا ہے۔“
راجہ نے قدرے چین ہو کر جواب دیا۔ ”نوجوان! ہم پہلے سن چکے ہیں۔ کہ عربوں کو بات کرنے کا سلیقہ نہیں۔ لیکن تمہیں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی خاطر ذرا ہوش سے کام لینا چاہیے۔“

زبیر نے کہا۔ ”ہمارے ساتھ جو سلوک کیا گیا ہے اگر آپ کو اس کا علم نہیں تو یہ اور بات ہے، ورنہ یہ ایک حقیقت ہے کہ دبیل کے گورنر نے بغیر کسی وجہ کے ہم پر دست درازی کی اگر آپ کو ہمارے متعلق کوئی غلط فہمی تھی تو ہم سے رد کرنے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن اگر سندھ کی طرف سے یہ قدم ہماری غیرت کا امتحان لینے کی نیت سے اٹھایا گیا ہے تو ہم واپسی سندھ کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم ہندوستان کے اچھوت نہیں ہیں۔ جن کی فریاد ان کے گلے سے باہر نہیں آ سکتی۔ آجک ہمارے ساتھ ایسا سلوک کرنے کی جرات کسی نے نہیں کی۔ اور سندھ کی سلطنت کو میں ایسی سلطنت نہیں سمجھتا جو ایران کی رہیں اور روم کے خود کلنے والی شمشیروں

کی ضرب برداشت کر سکے۔ وہ قوم جو دسے زمین کے ہر مظلوم کی داورسی اپنا فرض سمجھتی ہے۔ اپنی ہو بیٹیوں کی بے عزتی پر خاموش نہیں بیٹھے گی۔
راجہ نے وزیر کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "سنو ایک قیدی ہمارے خلاف اعلان جنگ کر رہا ہے۔"

وزیر نے جواب دیا: "مہاراج! یہ عرب بہت باتونی لوگ ہیں۔ ایران اور روم کی فتوحات نے انھیں مغرور بنا دیا ہے۔ لیکن انھیں سندھ کے شیروں سے واسطہ نہیں پڑا۔"

زیر نے جواب دیا: "ہم نے دہلی میں شیروں کی شجاعت نہیں دیکھی لومڑیوں کی مکاری دیکھی ہے۔"

زیر کے ان الفاظ کے بعد تمام درباری ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے، اودھے سنگھ موقع کی نزاکت محسوس کرتے ہوئے اٹھا اور ہاتھ باندھ کر کہنے لگا: "مہاراج چند دن قید میں رہ کر یہ نوجوان اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھا ہے، اور پھر آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ جس سپاہی کی تلوار کند ہو اس کی زبان بہت تیز ہوتی ہے۔" زیر غصہ کی حالت میں اودھے سنگھ کی مدستانہ مداخلت کا مطلب نہ سمجھ سکا اور بولا: "مجھ پر تجھے سے وار کیا گیا ہے، ورنہ میری تلوار کے متعلق تمہاری یہ رائے نہ ہوتی۔"

پرتاب رائے نے اٹھ کر کہا مہاراج یہ جھوٹ کہتا ہے۔ ہم نے اسے ڈر کر گزار کیا تھا۔"

زیر نے غصے اور حقارت سے کانپتی ہوئی آواز میں کہا: "بزدلی آدمی تم انسانیت کا ذلیل ترین نمونہ ہو۔ میرے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود تمہارے چہرے پر خوف و ہراس کے آثار نمایاں ہیں۔ لومڑی شیر کو بجرے میں دیکھ کر بھی بدحواس ہے، میرا صرف ایک ہاتھ کھول دو۔ اور مجھے میری تلوار دیدو۔ پھر ان سب کو میرے لور تمہارے دعوے کی صداقت معلوم ہو جائے گی۔"

بدلتا بڑے پٹی پٹی لگا ہوں سے حاضرین کی طرف دیکھ رہا تھا! برہمن آباد
کا گورنر زبیر کی آمد کو تائید غیبی سمجھ رہا تھا۔ اس نے اٹھ کر دربار کا سکوت توڑا۔
اور کہا: ”مہاراج! یہ کھشتری دھرم کی توہین ہے کہ ایک معمولی عرب بھرے
دربار میں سردار پر تاب رائے کو نزدیکی کا طعنہ دے۔ آپ سردار پر تاب راجے
کو اجازت دیں کہ وہ اس کا دعویٰ جھوٹ کر دکھائیں۔“

اودھے سنگھ کو پر تاب رائے سے کم نفرت نہ تھی لیکن وہ جے رام کو
راجہ کے عتاب سے بچانا زیادہ ضروری خیال کرتا تھا، اور اسے بچانے کی اس
کے ذہن میں یہی ایک صورت تھی کہ جے رام زبیر کا مقابلہ کر کے راجہ کے یہ شکوک
رفع کر دے، کہ وہ عربوں کا دوست ہے۔ اس نے اٹھ کر کہا: ”مہاراج
برہمن آباد کے گورنر کا خیال درست نہیں۔ سردار پر تاب رائے کا رتبہ ایسا نہیں
کہ وہ ایک معمولی عرب سے مقابلہ کرے۔ یہ ان کی توہین ہے، اس نوجوان کی
خواہش پوری کرنے کے لئے ہمارے پاس ہزاروں نوجوان موجود ہیں۔ اگر مہاراج
کو ناگوار نہ ہو تو آپ جے رام کو یہ ثابت کرنے کا موقع دیں۔ کہ وہ علیحدہ عربوں کا
دوست نہیں۔“

راجہ نے جواب دیا: ”تم کئی بار جے رام کی سفارش کر چکے ہو۔ لیکن اس کی
باتیں یہ ظاہر کرتی تھیں کہ وہ عربوں سے بہت زیادہ مرعوب ہے۔ کیوں جے رام
تم اپنی وفاداری کا ثبوت دینے کے لئے تیار ہو۔“

جے رام نے لمبیانہ انداز میں کہا: ”مہاراج میں آپ کے اشارے پر آگ میں کود
سکتا ہوں۔ لیکن زبیر میرا مہمان ہے۔ اور میں اس پر تلوار نہیں اٹھا سکتا۔“
دربار میں ایک بار پھر سننا اچھا گیا۔ اودھے سنگھ نے دل برداشتہ ہو کر
جے رام کی طرف دیکھا۔ راجہ نے چلا کر کہا: ”اس گدھے کو میرے سامنے سے لیجاؤ۔
اس کا منہ کالا کر کے اس کو بجرے میں بند کر کے شہر کی گلیوں میں پھراؤ۔ کل اسے
مست ہاتھی کے سامنے ڈالا جائے گا۔ اودھے سنگھ! تم نے اس عرب کے

شرسار کیا۔ اور پرتاب رائے تم چپ کیوں بیٹھے ہو۔ تم دہلی میں اسے نیا دکھانے
 ہو۔ اب تمھاری تلوار نیام سے باہر کیوں نہیں آتی۔ تم سب کو سانپ
 کیوں سونگھ گیا۔

نوجوان بھیم سنگھ نے اٹھ کر تلوار بے نیام کی اور کہا: ”مہاراج بھے

اجازت دیجئے۔“

بھیم سنگھ کی دیکھا دیکھی تمام درباریوں نے تلواریں کھینچ لیں۔ سب سے
 آخر میں پرتاب رائے نے تلوار نکالی۔ لیکن اس کی لگا میں راجہ سے یہ کہہ رہی
 تھیں: ”ان دنوں میرے حال پر دم کرو۔ درباریوں کو راجہ کے اشارے کا
 منتظر دیکھ کر زیر کرنے اپنے ہونٹ پر ایک حقارت آمیز مسکراہٹ لاتے ہوئے
 کہا۔ بس اب جانے دیجئے۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اپنے حریف کو پابہ زنجیر دیکھ
 کے آپ کے درباری بزدل کہلانا پسند نہیں کرتے۔ لیکن قدرت نو مڑیوں کے
 سامنے شیروں کو ہمیشہ باندھ کر پیش نہیں کرتی۔“

بھیم سنگھ نے کہا: ”مہاراج اس کی بیڑیاں کھلو دیجئے۔ میں اسے
 ابھی تباہوں گا۔ کہ شیر کون ہے۔ اور موٹری کون؟“

(۴)

راجہ کے اشارے سے سیاسیوں نے دبیر کی بیڑیاں اُتار دیں اور اس
 کے ہاتھ میں ایک تلوار دیدی گئی۔ لیکن وزیر نے کہا۔ مہاراج آپ کے دربار میں
 مقابلہ ٹھیک نہیں۔ راجہ نے جواب دیا ٹھیک کیوں نہیں۔ اسی دربار میں ہمارے
 سپاہیوں کو بزدلی کا طعنہ دیا گیا ہے اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ یہی اس کا انتقام لیا جائے۔
 مہاراج! انتقام اس نوجوان کوڑے کا موقع دینے بغیر بھی لیا جاسکتا ہے،
 راجہ نے جواب دیا: ”نہیں ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ عرب تلوار کس طرح چلاتے ہیں“
 بھیم سنگھ کرسیوں کے درمیان کھلی جگہ میں آگے بڑھا اور اس نے تلوار کے
 اشارے سے دبیر کو سامنے آنے کی دعوت دی۔

زیر نے راجہ کی طرف دیکھا اور کہا: "اس نوجوان کے ساتھ مجھے کوئی دشمنی نہیں۔
میرا مجرم پر تائب ہے۔ آپ اسے قربانی کا بکرا کیوں بناتے ہیں؟"
بھیم سنگھ نے کہا: "بزدل! تم صرف باتیں کرنا جانتے ہو۔ اگر محبت ہے تو آؤ
اور اگر تم دوسرے کا بوجھ اٹھانے پر بغد ہو تو تمہاری مرضی۔" یہ کہتے ہوئے
زیر آگے بڑھ کر بھیم سنگھ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ راجہ کے ملک سے سیاسی تحفت اور کرسیوں
سے آگے نفع دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ اور بھیم سنگھ نے اٹھ کر کہا: "بیٹا اور چھا
وار نہ کرنا۔ تم ایک خطرناک دشمن کے سامنے کھڑے ہو۔"

"پتاجی۔ آپ فکر نہ کریں۔ یہ کہتے ہوئے بھیم سنگھ نے یکے بعد دیگرے تین چار
وار کرے، زیر اس حملے کی غیر متوقع شدت سے دو تین قدم پیچھے ہٹ گیا۔
اور اہل دربار نے خوشی کا نرہ بلند کیا۔ زیر کچھیر بھیم سنگھ کے وار زد کرنے پر انتقا
کرنا رہا۔ تھوڑی دیر بعد تماشائی یہ محسوس کرنے لگے کہ حملہ کرنے والے ہاتھ سے روکنے
والا ہاتھ نہیں زیادہ پھرتیلا ہے، اور۔۔۔ بھیم سنگھ پھر چلا یا۔ بیٹا جوش میں دآؤ۔ تلواریں
کا ٹھنڈا کھلاڑی ہمیشہ خطرناک ہوتا ہے۔ لیکن زیر کے چہرے کی پرسکون مسکراہٹ
نے بھیم سنگھ کو اور زیادہ سنج پا کر دیا اور وہ اندھا دھند وار کرنے لگا۔ اسے آپے سے
باہر ہوتا دیکھ کر زیر نے یکے بعد دیگرے چند وار کئے اور بھیم سنگھ کو جارحانہ حملوں
سے مدافعت پر مجبور کر دیا۔ کئی دفعہ اسے ہوا کہ بھیم سنگھ کی تلوار بدقت مدافعت کے
نئے نہ اٹھ سکی۔ لیکن زیر کی تلوار اسے گھائل کرنے کی بجائے اس کے جسم کے کسی حصہ
کو چھونے کے بعد واپس چلی گئی۔ درباری اب یہ محسوس کر رہے تھے کہ وہ جان بوجھ
کر بھیم سنگھ کو پانے کی کوشش کر رہا ہے۔ بھیم سنگھ کو خود بھی اس کی برتری کا احساس
ہو چکا تھا۔ لیکن وہ اعتراف شکست پر موت کو ترجیح دینے کے لئے تیار تھا۔
پر تائب رائے بھیم سنگھ کے باپ سے پرانی رنجشوں کے باوجود انتہائی خاموش
سے بھیم سنگھ کی فتح کی دعائیں کر رہا تھا۔ لیکن بھیم سنگھ کے بازو ڈھیلے پڑ چکے تھے۔
اور راجہ اور اہل دربار کے چہروں پر مایوسی چھا رہی تھی۔"

اودھے سنگھ نے کہا۔ مہاراج! ہمیں سنگھ اپنی جان دیدے گا۔ لیکن پیچھے نہیں ہٹے گا۔ آپ اس کی جان بچا سکتے ہیں۔ لیکن چھوٹی رانی نے کہا۔ بڑی رانی نے اودھے سنگھ کی سفارش کی۔ لیکن چھوٹی رانی نے کہا۔ مہاراج سپاہیوں کو ہمیں سنگھ کی مدد کا حکم دینا انصاف نہیں۔ اپنے بیٹے کے لئے اودھے سنگھ کے خون نے جوش مارا ہے۔ لیکن جیسا کہ وہ پر دیسی دو قدم پیچھے ہٹا تھا۔ اس پر کسی کو رحم نہ آیا۔ اگر آپ بچانا چاہتے ہیں تو دونوں کی جان بچائیے۔ راجہ تذبذب کی حالت میں کوئی فیصلہ نہ کر سکا اچانک زیر پرے درپے سخت وار کرنے کے بعد ہمیں سنگھ کو چاروں اطراف سے دھکیل کر اس کی خالی کرسی کے سامنے لے آیا۔ سپاہی جو نکلی تلواریں مئے قطار میں کھڑے ہوئے تھے، اودھے اودھے سمت گئے۔ ہمیں سنگھ ٹکڑاٹا ہوا پیٹھ کے بل کرسی میں گر پڑا۔ اس نے دیکھنے کی کوشش کی۔ لیکن زیر نے اس کے سینے پر تلوار کی نوک رکھتے ہوئے کہا؟ تم اگر چند سال اور زندہ رہو تو ایک اچھے خاصے سپاہی بن سکتے ہو۔ لیکن سرست تمہاری جگہ یہ کرسی ہے۔

ہمیں سنگھ کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی۔ اودھے غصہ اور ذہانت کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔

راجہ نے سپاہیوں کی طرف اشارہ کیا۔ لیکن ان کی تلواریں بلند ہونے سے پہلے زیر ہمیں سنگھ کی کرسی سے ادر کو در پر تاپ رائے کے پیچھے جا کھڑا ہوا۔ اور بیشتر اس کے کہ پر تاپ رائے اپنی بڑھو اسی پر تاپ پاتا۔ زیر نے اپنی تلوار کی نوک اس کی پیٹھ پر رکھتے ہوئے راجہ سے کہا؟ اپنے سپاہیوں کو وہیں کھڑا رہنے کا حکم دیجئے۔ ورنہ میری تلوار اس موذی کے سینے کے پار ہو جائے گی۔

راجہ کے اشارے سے سپاہی پیچھے ہٹ گئے۔ تو زیر نے ہر راجہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بیوقوفوں کے بادشاہ! مجھے تم سے نیک سلوک کی توقع نہیں۔ لیکن میں تمہیں بتا دینا چاہتا ہوں کہ جن صلاح کاروں نے تمہیں

عرب کے ساتھ رٹائی مول لینے کا مشورہ دیا ہے وہ تمہارے دوست نہیں۔ جن لوگوں پر تمہیں بھروسہ ہے وہ سب کے سب گورنر کا دل مدد ملے رکھتے ہیں۔ اس کی طرف دیکھو۔ یہ وہ بہادر ہے جو کرسی پر بیٹھا ہوا بید مجنوں کی طرح کانپ رہا ہے۔ اب میں تمہارے سامنے اس شخص سے چند سوالات کرتا ہوں۔ "کیوں پر تاب رائے! تم نے مجھے لڑکر گرفتار کیا تھا۔ یاد دہشتی کا فریب دیکر جہاز پر سے بلایا تھا؟"۔

جواب دو خاموش کیوں ہو۔ اگر تم نے جھوٹ بولا تو یاد رکھو ان سپاہیوں کی حفاظت سے تم نہیں بچ سکتے۔ بولو یہ کہتے ہوئے زیرے تلوار کو آہستہ سے جنبش دی اور اس نے کانپتی ہوئی آوازیں کہا۔ میں نے تمہیں جہاز پر سے بلایا تھا۔ لیکن مہاراج کا یہی حکم تھا۔ کہ تمہیں ہر قیمت پر گرفتار کیا جائے۔ راجہ نے کہا ٹھہر دو پر تاب رائے نے ہمارے حکم کی تعمیل کی تھی۔ اگر تم نے اس کے ساتھ کوئی زیادتی کی تو قیدیوں کے ساتھ وہ سلوک کیا جائیگا۔ جسے تم تصور میں بھی برداشت نہ کر سکو گے۔ ابھی ہم نے تمہارے متعلق کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے، ہم خواہ مخواہ عرب کے ساتھ بگاڑنا چاہتے ہیں تمہاری قوم واقعی بہادر ہے۔ لیکن اگر تم ذرا سمجھ سے کام لو تو ممکن ہے کہ ہم تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو آزاد کر دیں۔ تمہارے سر پر اس رقت بین سپاہی ٹھہرے ہیں تم زیادہ سے زیادہ ایک گومار سکو گے۔ لیکن اس ایک آدمی کے بدلے ہم تمام قیدیوں کو چھانسی دیدیں گے۔ اگر اپنے ساتھیوں کی خیر چاہتے ہو تو تلوار چھینک دو۔"

زیر نے کہا: "مجھے تم میں سے کسی پر اعتبار نہیں۔ لیکن میں تمہیں اپنا فتح اور نقصان سوچنے کا آخری موقع دیتا ہوں۔ یاد رکھو اگر تم نے میرے ساتھیوں کے ساتھ ذرا بند سلوکی کی تو وہ دن دور نہیں جب تمہارے ہر سپاہی کے سر پر میرے جیسے سرخروں کی تلواریں چمک رہی ہوں گی۔ تمہیں اگر جواہرات اور ہاتھیوں کا لالچ ہے۔ تو میں ان کا مطالبہ نہیں کرتا۔ میں صرف یہ درخواست کرتا ہوں کہ تم مجھے

اور میرے ساتھیوں کو رہا کر دیا اور خالدا اور اس کی بہن کو ہمارے محلے کر دو۔
 راجہ نے جواب دیا: ”جب تک تم تلوار نہیں بھینکتے ہم تمہاری کسی درخواست
 پر غور کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں۔“

زیر کوراجہ کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ اگر اسے اپنے ساتھیوں کا خیال نہ
 آتا تو وہ یقیناً اپنے آپ کو راجہ کے رحم و کرم پر چھوڑنے کی بجائے ایک بہادر راہزہ موت
 کو ترجیح دیتا۔ لیکن یہ وہ عورتوں اور یتیم بچوں کے بے ترناک انجام کے تصور نے اس
 کا جوش ٹھنڈا کر دیا۔ اسے ناپسند کا خیال آیا اور اس کے جسم پر کیسی طاری ہو گئی۔
 مختلف خیالات کے گرداب میں راجہ کے حوصلہ انگیز اہلالت اس کے نئے تنکوں کا
 سہارا ثابت ہوئے اور اس نے اپنی تلوار تخت کے بل منہ پھینک دی۔ راجہ نے
 اطمینان کا سانس لیا۔ پر تاب رات کے حالات اس شخص سے مختلف تھی۔ جو بھانگ
 سنا دیکھنے کے بعد غیند سے بیدار ہوا ہو۔ بڑی رانی نے راجہ کے دائیں کان
 میں کچھ کہا۔ اور چھوٹی رانی نے ایک عورت کی ذکاوت جس سے اپنی سوکن کے
 مافی الضمیر کا اندازہ کر کے راجہ کے بائیں کان کو اپنی طرف متوجہ کر کے کہا۔ مہاراج
 ایسے لوگوں سے دشمنی مول لینا ٹھیک نہیں ہے۔
 راجہ نے اس سے ذریعہ کو اپنے پاس بلایا اور آہستہ سے پوچھا۔ تمہارا
 کیا خیال ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ مہاراج مجھ سے بہتر سوچ سکتے ہیں؟“
 راجہ نے کہا۔ اگر میں اسے چھوڑ دوں تو یہ سردار اور میری رعایا مجھے بزدل
 خیال کریں گے۔“

مہاراج چاند پر تھوکنے سے اپنے منہ پر جھینٹے پڑتے ہیں۔ آپ اپنی رعایا کی نظر
 میں ایک دیوتا ہیں۔ لیکن اب ان قیدیوں کو چھوڑنا مصلحت کے خلاف ہے۔
 عربوں کی یہ حرات نہیں ہو سکتی کہ وہ سندھ پر حملہ کریں۔ لیکن ان لوگوں کو اگر ان کے
 ملک واپس بھیج دیا گیا تو یہ تمام عرب میں ہمارے خلاف آگ کا طوفان کھڑا کریں

گئے۔ اگر آپ عربوں کے ساتھ جنگ کر کے مکران کا علاقہ حاصل کرنے کا ارادہ بدل
 چکے ہیں۔ تو بہتر یہ ہے کہ ان سب کو آزاد کرنے کی بجائے موت کے گھاٹ اتار دیا
 جائے تاکہ عربوں کے پاس اس بات کا ثبوت نہ ہو کہ ہم نے وہیں سے ان کے
 جہاز لوٹے ہیں۔ اس سے پہلے کہ ہم ابو الحسن کے معاملے میں مکران کے گورنر کو ٹال
 چکے ہیں۔ اب بھی اگر کوئی ان کا پتہ پوچھنے آیا تو اس کی متلی کر دیا جائے گی۔
 راجہ نے کہا۔ تمہیں کس نے بتایا کہ ہم مکران کو فتح کرنے کا ارادہ بدل چکے ہیں۔
 وزیر نے جواب دیا۔ مہاراج اگر آپ نے ارادہ نہیں بدلاتو پھر ان کے متعلق
 سوچنے کی ضرورت نہیں۔ میرے خیال میں اس کی کم سے کم سزا یہ ہو سکتی ہے،
 کہ اسے شہر کے چوراہے میں پھانسی دی جائے تاکہ ہمارے لوگوں کو یہ معلوم
 ہو جائے کہ عرب عام انسانوں سے مختلف نہیں۔“

راجہ نے کہا میں کبھی یہ خیال ہی نہیں کیا ہے۔ سین جہاز پر سے ایک عرب لڑکا اور
 لڑکی غائب ہو چکے ہیں۔ اگر انھوں نے سندھ کی حدود پار کر کے مکران میں
 عربوں کو یہ خبر پہنچادی تو ممکن ہے کہ ہمیں بہت جلد لڑائی کی تیاری کرنی پڑے،
 وزیر نے جواب دیا۔ مہاراج عرب کی موجودہ حالت مجھ سے پوشیدہ نہیں۔
 ان کی خانہ جنگی کو ختم ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی۔ اور اب ان کی تمام افواج
 شمال اور جنوب کے ممالک میں ٹر رہی ہیں۔ ہمارے پاس ایک
 لاکھ فوج موجود ہے۔ اور ہم ضرورت کے وقت اسی قدر اور سپاہی جمع کر سکتے
 ہیں۔ پھر راجہ پوتا نے تمام راجہ آپ کے باج گزار ہیں۔ وہ آپ کے جھڈے
 تلے عربوں سے لڑنا اپنی عزت سمجھیں گے۔ مجھے یقین ہے کہ جو عرب سندھ میں
 آئے گا واپس نہیں جائے گا۔“

شاہنشاہ نے مجھے تم سے یہی امید تھی۔ تم آج ہی سے تیاری شروع کر دو۔
 راجہ سے کاناچھوسی ختم کرنے کے بعد وزیر اپنی کرسی پر آ بیٹھا۔ راجہ نے
 سپاہیوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ اسے سچاؤ آج شام تک ہم اس کا فیصلہ کر دیں گے۔“

آخری امیک

(۱)

رات کے وقت سونے سے پہلے واسونے کئی بار زائن داس
سے جے رام کے واپس نہ آنے کی وجہ پوچھی۔ لیکن اس نے ہر بار یہی
جواب دیا۔ کہ شہر میں اس کے کئی دوست ہیں۔ کسی نے اسے
اپنے پاس ٹھہرایا ہوگا۔

واسو کو جے رام کی ہدایت تھی کہ وہ اس کے واپس آنے تک
زائن کے گھر سے باہر نہ نکلے۔ اگلے دن بھی اس نے طوعاً و کرہاً
جے رام کی اس ہدایت پر عمل کیا۔ شام سے کچھ پہلے زائن داس نے
آکر یہ خبر دی کہ جے رام کو ایک عرب کے ساتھ پھرے میں بند کر کے
شہر میں پھرایا جا رہا ہے۔ اور صبح سورج نکلنے سے پہلے ان دونوں
کو شہر کے چوراہے میں پھانسی دی جائے گی۔
معلوم ہوا ہے کہ اس نے عین دربار میں راجہ کے سامنے گستاخی

کی ہے۔
داسو نے سنتے ہی شہر کا رخ کیا۔ لوگ شہر کے ایک پر رونق چوراہے میں ایک بانس
کے پھرے کے ارد گرد جمع ہو رہے تھے، واسو اپنے مضبوط بازوؤں سے لوگوں کو ادھر ادھر مٹھاتا
ہوا پھرے کے قریب پہنچا اور پھرے کے اندر زیرادب جے رام کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اٹھ پھاؤں

لوٹ آیا۔ اور گھوڑے پر سوار ہو کر جنگل کا رخ کیا۔
 آدمی رات کے وقت چند پہریداروں کے ساتھ تمام لوگ اپنے اپنے گھروں
 کو چلے گئے۔ جے رام زبیر کو جنگل میں خالد اور مایا سے ملاقات کا واقعہ سنا چکا
 تھا۔ چند پہریدار سوچے تھے۔ اور باقی پنجرے کے قریب بیٹھے آپس میں باتیں
 کر رہے تھے۔ زبیر نے موقع پا کر کہا۔ وہ رد مال کہاں ہے؟
 جے رام نے جواب دیا۔ وہ میری کلائی کے ساتھ بندھا ہوا ہے، لیکن
 ہم دونوں کے ہاتھ پیچھے کی طرف بندھے ہوئے ہیں۔ کاش داسو کو ہماری خبر چلتی
 زبیر۔ زبیر۔ میں ایک بات پوچھتا ہوں۔
 پوچھو؟

ہمیں سورج نکلنے سے پہلے بھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔ تمہیں اس
 وقت سب سے زیادہ کس بات کا خیال آ رہا ہے؟
 میرے دل میں صرف ایک خیال ہے اور وہ یہ کہ میں اب تک خدا اور رسول
 کو خوش کرنے کے لئے دنیا میں کوئی مفید کام نہیں کر سکا۔
 تمہیں مرنے کا خوف تو ضرور ہو گا۔

ایک مسلمان کے ایمان کی پہلی شرط یہ ہے کہ وہ موت سے نہ ڈرے
 اور ڈرنے سے فائدہ ہی کیا۔ انسان خواہ کچھ کرے جو رات قبر میں آتی ہے قبر میں
 ہی آئے گی۔ اگر میری زندگی کے دن پورے ہو چکے ہیں تو میں آنسو بہا کر
 اُنھیں زیادہ نہیں کر سکتا۔ لیکن مجھے ایک آنسو ہے کہ ایسی موت ایک
 سپاہی کی شان کے شایان شان نہیں ہے۔

جے رام نے کہا۔ مجھے ابھی تک یہ خیال آ رہا ہے کہ شاید ہم اس سزا کو
 بچ جائیں کبھی میں کہ شاید ابھی بھونچال کے جھٹکے سے یہ شہر مٹی کا ایک ڈھیر
 بن جائے کبھی مجھے خیال آتا ہے کہ شاید کوئی ہلکوان کا اوتار آسمان سے اتر
 کر راجہ سے کہے کہ ان بے گناہوں کو چھوڑ دو۔ ورنہ تمہاری خیمہ نہیں کبھی

مجھے یہ ناامید سہارا دیتی ہے کہ شاید دریا نے سندھ کو اپنا راستہ چھوڑ کر
دہلی کا رخ کر لے۔ لوگ بدحواس ہو کر شہر سے بھاگ نکلیں اور جلتے جلتے
ہیں آکر جائیں۔

تمہیں اس قسم کا کوئی خیال نہیں آتا؟

نہیں مجھے اسے خیالات پریشان نہیں کرتے میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ
اگر خدا کو میرا زندہ رکھنا منظور ہے تو وہ ہزار طریقہ سے میری جان بچا سکتا
ہے۔ اور اگر میری زندگی کے دن پورے ہو چکے ہیں تو میری کوئی تدبیر مجھے موت
کے قبضے سے نہیں چھڑا سکتی جے رام نے کہا: ”ذبیح کاش میں تمہاری طرح سوچ
سکتا لیکن میں جوان ہوں اور ابھی زندہ رہنا چاہتا ہوں تم بھی جوان ہو لیکن تمہارا سوچنے
کا ڈھنگ مجھ سے مختلف ہے۔“ ذبیح نے کہا تم بھی میری طرح سوچنے کی کوشش کرو تو ایک لیکن ہو
کر دے۔“ جے رام نے جواب دیا: ”یہ میرے بس کی بات نہیں۔“
ذبیح نے کہا: ”جے رام میری ایک بات مانو گے؟“
وہ کیا؟

صبح ہونے میں زیادہ دیر نہیں۔ میری اور تمہاری زندگی کے شاید تھوڑے
سامنے باقی ہیں میرے دل پر صرف ایک بوجھ ہے، اور اگر تم چاہو تو میں موت سے
پہلے اس بوجھ کو اپنے دل سے اتار سکتا ہوں؟
جے رام نے کہا: میں اس پنجرے میں تمہارے لئے جو کچھ کر سکتا ہوں۔
اس کے لئے تیار ہوں۔“

”جے رام! ہم نے زندگی کی چند منازل ایک دوسرے کے ساتھ طے کی ہیں
اور میں نہیں چاہتا کہ مرنے کے بعد راستے مختلف ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم
مسلمان ہو جاؤ۔ اگر تم اس وقت بھی کلمہ تو عید پڑھ لو تو میری گزشتہ کوئی بات
کی تلافی ہو جائے گی۔ اب اتنا وقت نہیں کہ میں تمہیں اسلام کی تمام خوبیوں
سے آگاہ کر سکوں۔ کاش میں جہاز پر اس ذمہ داری کو محسوس کرتا۔ لیکن

اگر تم میری باتوں پر توجہ دو گے تو مجھے یقین ہے کہ تم جیسے نیک دل اور صفت پرست آدمی کو صحیح راہ دکھانے کے لئے ایک لمبے عرصہ کی ضرورت نہیں۔
جے رام نے کہا۔ اگر تمہاری باتیں مجھے موت کے خوف سے نجات دلا سکتی ہیں تو میں سننے کے لئے تیار ہوں۔

تیسرے نے کہا۔ اسلام انسان کے دل میں صرف ایک خدا کا خوف پیدا کرتا ہے۔ اور اسے ہر خوف سے نجات دلاتا ہے۔ سنو۔ یہ کہہ کر تیسرے نے نہایت مختصر طور پر اسلام کی تعلیم پر روشنی ڈالی۔ رسول اکرم کی زندگی کے حالات بیان کئے۔ صحابہ کرام کی سیرت پر روشنی ڈالنے کے لئے اسلام کی ابتدائی تاریخ کے اہم ترین واقعات بیان کئے۔ اختتام پر تیسرے اجنادین یرموک و قادسیہ کی جنگوں کے واقعات بیان کر رہا تھا اور جے رام یہ محسوس کر رہا تھا کہ وہ ساری عمر تاریک غار میں بھٹکنے کے بعد ایک ہی جہت میں پودے زمین کے بلند ترین پہاڑ کی چوٹی پر پہنچ چکا ہے، اس کی آنکھوں میں امید کی روشنی جھلک رہی تھی؟

رات کے تیسرے پہر جے رام برسوں کے اعتقادات کو چھوڑ کر دائرہ اسلام میں داخل ہو چکا تھا۔

تیسرے نے پوچھا۔ اب بتاؤ تمہارے دل کا بوجھ ملکا ہوا ہے یا نہیں؟
جے رام نے کہا۔ میرے دل میں صرف ایک اضطراب باقی ہے اور وہ یہ کہ میں نے موت کی دہلیز پر کھڑے ہو کر اسلام قبول کیا ہے۔ کاش میں چند دن اور زندہ رہ کر تمہاری طرح غار میں پڑھتا اور روزے رکھتا۔

تیسرے نے جواب دیا۔ مسلمان کو خدا سے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔ وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔

(۲)

پہرے دار نے کسی کو پیچھے کے قریب آتے ہوئے دیکھ کر آواز دی کون ہے؟

ایک آدمی جواب دیئے بغیر بخرے کے قریب پہنچ کر رکا۔ چند اور سپاہی
اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ پہلے سپاہی نے پھر کہا۔ جواب نہیں دیتے تم کون ہو؟۔
لیکن اتنی دیر میں چند سپاہی اسے پہچان چکے تھے۔ اور ایک نے اپنے ساتھی
کا بازو جھجھوڑتے ہوئے کہا۔ گنواروں کی طرح آواز دے رہے ہو۔ انہیں
پہچانتے نہیں۔ یہ سردار بھیم سنگھ ہیں۔ مہاراج! آپ اس وقت کیسے؟۔
میں قیدیوں کو دیکھنے آیا تھا۔

دوسرے سپاہی نے کہا۔ مہاراج آپ بے فکر رہیں۔ یہ چند آدمی بھی
سوئے ہیں۔

بھیم سنگھ نے اس سے پوچھا۔ تمہارا نام کیا ہے؟
اس نے جواب دیا۔ میرا نام سردپ سنگھ ہے۔
تم بہت ہو شیار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ میں برہمن آباد کے حاکم سے سفارش
کروں گا کہ تمہیں ترقی دی جائے۔

بھگوان سرکار کا بھلا کرے۔ میرے چاہئے ہیں۔ آپ کے ہونٹ ہلے
گئے اور میرا کام بن جائے گا۔

تم نکل کر دو۔ ان قیدی سو رہے ہیں؟۔
مہاراج ابھی باتیں کر رہے تھے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے آگے بڑھ کر
بخرے سے مچانک کر دیکھا اور بولا۔ مہاراج یہ جاگ رہے ہیں؟۔
جی جے رام سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

مہاراج آپ کو پوچھنے کی کیا ضرورت ہے یہ کہہ کر سپاہی نے اپنے
ساتھیوں کو اشارہ کیا۔ اور وہ بخرے سے ہٹ کر ایک طرف کھڑے ہو گئے۔
بھیم سنگھ نے بخرے میں مچانکتے ہوئے بلند آواز میں کہا۔ جے رام۔
تم بہت بیوقوف ہو، اور پھر اپنا ہاتھ بخرے میں ڈال کر دبیر کا بازو ٹوٹے
ہوئے آہستہ سے کہا۔ تم اپنے ہاتھ میری طرف کرو۔ دبیر نے اپنی بیوی پر

لے بندھے ہوئے ہاتھ اس کی طرف کر دیئے۔ جیم سنگھ نے دوبارہ بلند آواز
 میں کہا۔ ننگ بھائی راجہ کے سامنے اس کیچھوڑا گیا کی دوستی کا دم
 بھرنے ہوئے شرم نہیں آئی۔ اور پھر آہستہ سے کہا جے رام میں تمہارے
 ساتھی کے ہاتھوں کی رسیاں کاٹ رہا ہوں۔ کچھ دیر دور نہ سپاہیوں کو
 شک ہو جائے گا۔ جے رام نے چلا کر کہا۔ جیم سنگھ شرم کر دیا۔ ایک راجپوت
 کی شان کے شایاں نہیں کہ وہ کسی کو دے بس دیکھ کر گایاں دے۔
 میں تمہارے بیٹے بڑوں آدمی کو گایاں دینا اپنی بے عزتی سمجھتا ہوں
 میں صرف یہ پوچھنے کے لئے آیا ہوں کہ تم نے اس لڑکی اور لڑکے کو کہاں

چھپایا ہے۔
 مجھے ان کا کوئی علم نہیں۔ جاؤ مجھے ننگ نہ کرو۔
 زبیر کے ہاتھ آزاد ہو چکے تھے۔ جیم سنگھ نے اس کے ہاتھ میں خنجر
 دیتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے لئے اس سے
 زیادہ کچھ نہیں کر سکتا۔ تمہارے لئے یہ خنجر اتور کر بھاگ نکلتا لیکن نہیں لیکن
 پھر تہی تست آزمائی کر دیکھو۔ اگر تم آزاد نہ بھی ہوئے، تو کم از کم بہادروں کی
 موت مر سکو گے۔

سپاہیوں کو مغالطہ میں ڈالنے کے لئے جیم سنگھ نے پھر اپنا الہ تہجد
 کرتے ہوئے کہا۔ مجھے یقین ہے کہ عرب لڑکی کو تم نے نہیں چھپا رکھا ہے، اچھا تمہاری
 پرانی نہ بتاؤ۔ لیکن یاد رکھو سورج نکلنے سے پہلے برہمن آباد کے باشندے
 نہیں چھپائی کے تختوں پر دیکھ رہے ہوں گے۔

جیم سنگھ نے پھر سے سے ہندو قدم دور جا کر سپاہیوں سے کہا۔ تم ایک
 طرف کیوں کھڑے ہو گئے ہو۔ میں نے اس سے کوئی مخفی بات نہیں سنی تھی۔
 اس جے رام کو دیکھو۔ اس کا غور ابھی تک نہیں ٹوٹا۔
 سپاہی نے جواب دیا۔ بہاراج اس کی تست پرسی تھی درنہر مہنے

سناتے کہ راجہ اس کی بہت تہذیب کرتا تھا۔ مہاراجہ کے لوگ کہتے ہیں۔
کہ یہ عرب جادوگر ہے۔ اس نے جادو کی طاقت سے جے رام عموراجہ کا زمان بنادیا
تھا۔ بھیم سنگھ نے جواب دیا شاید یہی بات ہو مجھے بھی اس پیرے کے قریب
نہیں جانا چاہیے تھا۔

نہیں مہاراجہ آپ پر اس کا جادو کیا اثر کرے گا۔ پھر بھی آپ مگر جا کر
پرارتھا کریں۔

تم بہت سمجھدار ہو۔ میں جاتا ہوں میرا سر جکارا ہلے۔ شاید یہ جادو کا اثر ہے۔
مہاراجہ اگر حکم ہو تو ہم میں سے کوئی ایک آپ کو گھر چھوڑ آئے۔
نہیں۔ نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔

بھیم سنگھ چل دیا۔ تو سپاہی تھپچپے سے آواز دیکر کہا۔ مہاراجہ میل
خیال رکھنا۔
تم نہ کرو۔

مہاراجہ آپ کا خدا جلا کرے۔

بھیم سنگھ مجمعے چلے جانے کے بعد ایک سپاہی نے سینے ساتھیوں
سے کہا۔ دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ جادوگر ہے اور تم نہیں ملتے تھے۔ سرورپ
سنگھ تہادی تیر نہیں۔ تم کئی بار پیرے کو ہاتھ لگا چکے ہو اب تک تمہارا
سر نہیں چکرایا۔؟ میرا سر۔؟ ہاں ہاں کچھ بوجھل سا ضرور ہے۔

تو فکر نہ کرو۔ ابھی چکرانے لگ جائے گا۔
سرورپ سنگھ نے فکر مند سا ہو کر کہا۔ لیکن میں نے سنا ہے کہ جادوگر
کے مر جانے پر جادو کا اثر نہیں رہتا۔

ایسے جادوگر مر کر بھی زندہ ہو جاتے ہیں۔
ایک اہل سپاہی بولا۔ یار میں نے بھی پیرے کو ہاتھ لگایا تھا۔ میرا سر بھی
چکرا رہا ہے۔

ان باتوں کا اثر اٹھا ہوا کہ سپاہی آٹھ دس قدم ہٹ کر پیرہ دیکھ لے۔
 زیرِ نگرانی کے اندر اپنے پاؤں کی رسیاں کاتنے کے بعد بچے رام کے
 ہاتھ پاؤں بھی آزاد کر چکا تھا۔ اور دونوں پنجرے کی سلاخوں کے ساتھ
 زور زالی کر رہے تھے۔

ایک سپاہی نے جلا کر کہا۔ اسے وہ پنجرے میں کیا کر رہے ہیں؟
 زیر اور جے رام جبکہ کمر بیٹھ گئے۔ اور انہیں بند کر کے خزانے میں لے گئے،
 وہ سپاہیوں نے پنجرے کے گرد چکر لگایا۔ اور مطمئن ہو کر اپنے ساتھیوں
 سے جا ملے۔

جے رام نے آہستہ سے کہا۔ "زیر!"

اس نے جواب دیا کیا ہے؟

سلاخیں بہت مضبوط ہیں۔ قدرت نے ہمارے ساتھ مذاق کیا اور
 کیا تمہیں اب بھی پھٹکا رہا حاصل کرنے کی امید ہے؟

بیردل گواری دیتا ہے کہ خدا ہماری مدد کرے گا۔

جے رام نے کہا۔ "برہمن آباد میں سینکڑوں سپاہیوں پر ہمیں نگہ کا

اٹھ رہا ہے۔ شاید وہ آخری وقت پر ہماری مدد کرے۔

میں صرف خدائے مدد مانگتا ہوں۔ اور تمہیں بھی اس کا سہارا لینا
 چاہیے۔ اگر اُسے ہمارا زندہ رکھنا منظور ہے تو ہم ہمیں نگہ کی مدد کے بغیر بھی رہا
 ہو جائیں گے۔

میں تمہارے ایمان کی پختگی کی داد دیتا ہوں۔ لیکن برا نہ ماننا یہ سلاخیں
 خود خورد و ٹٹنے والی نہیں۔

زیر نے کہا۔ "جے رام! یہاں تن کے چراغ گل ہو جاتے ہیں۔ وہاں
 وہاں ایمان کی شعلیں کام دیتی ہیں۔ تم ایک ایسے خدا پر ایمان لے کر ہو جس نے ابراہیم
 علیہ السلام کے لئے آگ کو گلزار بنا دیا تھا۔"

جے رام کچھ کہنے والا تھا کہ باہر سے ایک سپاہی چلایا۔ کون ہے؟
ایک شخص نے چند قدم کے فاصلے پر سے جواب دیا۔ جی میں لمبی گیر ہوں۔
ہاں کیا کر رہے ہو؟

”جی میں پھلیاں لایا ہوں۔“
”پھلیاں اس وقت۔“

جی اب دن نکلنے والا ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ انھیں بیچ کر جلدی واپس چلا
جاؤں۔ آپ کو کوئی پھلی چاہیے؟

ایک سپاہی نے کہا: ”مرد پ سنگھ لے لو۔ تمھارے چار بچے ہیں۔“

پھر سے کہا: ”ہاں سرکار۔ لے لو بالکل تازہ ہیں۔“

مرد پ سنگھ نے جواب دیا۔ ہم اس وقت پیسے باندھ کر مقورانیٹھم میں
مفت دینی ہوں تو بے جاؤ۔

جی ہشہر کے عام لوگ بھی ہم سے مفت جھین لیتے ہیں۔ آپ تو سپاہی
ہیں۔ آپ سے پیسے کون مانگ سکتا ہے۔

یہ کہتے ہوئے ماہی گیر نے پھلیوں کی ٹوکری سپاہیوں کے آگے رکھ دی۔
ایک سپاہی نے کہا: ”ارے تمھارے پاس کافی پھلیاں ہیں۔ ہمیں بھی دو گ
یا نہیں؟“

مرد پ سنگھ نے کہا: نہیں، نہیں۔ اس بے چارے پر ظلم نہ کرو۔ میں تو اس
کارڈز کا گاہک ہوں۔ کل پیسے آرا کر دوں گا۔

یہ کہتے ہوئے مرد پ نے ایک پھلی اٹھالی۔ اور شرارت آمیز قسم کے ساتھ
اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ اور انھوں نے ہنستے ہوئے آن کی آن میں ٹوکری
خالی کر دی۔

مرد پ نے کہا۔ بوہی تمہارا بوجھ لہکا ہو گیا۔ اب کل اسی جگہ اور اسی وقت
پیسے لے لینا۔“

بہت اچھا سرکار.....! پتھر کے اندر زیر ہے رام سے کہہ رہا تھا۔ یہ گنگو ہے۔ لیکن یہ کیسا لڑا۔
 گنگو نے سپاہیوں سے کہا: ”مجھے الگو جانا آتا ہے۔ آپ کو بتاؤں؟“
 سپاہیوں نے ایک زبان ہو کر جواب دیا: ”ہاں ہاں۔ سناؤ۔“
 گنگو نے الگو سے چند دلکش نائیں نکالیں اور انکے ساتھی عام شہریوں
 کے لباس میں مختلف گلیوں سے نکل کر سپاہیوں کے ارد گرد جمع ہوئے۔
 ایک سپاہی نے اپنے ساتھی سے کہا: ”ارے اس نے تو خواہ مخواہ پھیرے گا
 زینیں پیشہ اختیار کر رکھا ہے، یہ تو الگو جابجا کر کافی پیسے کما سکتا ہے،
 گنگو کے ساتھی ایک دوسرے سے کہہ رہے تھے۔ مجھے اس کی تانوں نے
 گہری نیند سے بیدار کیا اور میرا بے کوجی نہ چاہا۔ مجھے دسنتی کی ماں کہتی تھی
 کہ جاؤ دیکھو کوئی فقیر ہوگا۔ ارے میرے محلے کے تمام لوگ حیران ہیں کہ
 یہ کون ہے۔ گنگو الگو جابجا تے جاتے تھے کھڑا ہوا اور اس کے ساتھی اچانک
 تلواریں گونت کر چل پڑے اور ان کی آن میں ان کا صفایا کر دیا۔ واسو نے
 کلہاڑی کی ضربوں سے پتھر کے کا دروازہ توڑ دیا۔ اور جے رام اور زیر لپک
 کہ باہر نکل آئے۔

چوک کے آس پاس کی آبادی نے الگو جے کی دلکش تانوں کے بعد محلہ
 آدابوں اور سپاہیوں کی غیر متوقع چیخ و پکار سنی۔ لیکن اپنے مفردوں کے
 دروازے کھول کر باہر ہوا نکلنا دخل در محقولات خیال کیا۔ زیر اور جے رام
 گنگو اور اس کے ساتھیوں کے ہمراہ بھاگتے ہوئے شہر سے باہر نکلے۔ گنگو کے
 چند ساتھی ایک باغ میں گھوڑے لئے کھڑے تھے۔
 جس وقت شہر میں اس ہنگامے کا رد عمل شروع ہو رہا تھا۔ یہ لوگ
 گھوڑوں پر سوار ہو کر جنگل کا رخ کر رہے تھے،

ناہید اپنے بستر پر بیٹھی ہوئی تھی اور مایا اس کے قریب بیٹھ کر آہستہ آہستہ اس کا سر دبا رہی تھی۔ خالد بے قراری کے ساتھ کمرے میں ادھر ادھر بھلتا ہوا بستر کے قریب کھڑے ہو کر بولا۔ ناہید بیت ویر ہو گئی۔ انھیں اس وقت تک یہ ہو کر جانا چاہیے تھا۔ کاش میں یہاں ٹھہرنے پر مجبور نہ ہوتا۔
مایا نے خالد کی طرف دیکھا۔ اور پورا نکھیں جھٹکا کر قسلی آمیز ہنسی میں بولی
مجھے اب بھی یقین نہیں آتا کہ راجہ داہرا اس قدر ظالم ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے
کہ داسو.....

خالد نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ تمہاری نیک خواہشات
ایک بیٹریہ کو افسانہ نہیں بنا سکتیں۔
مایا نے جھکتے ہوئے کہا۔ آپ فکر نہ کریں۔ وہ آجائیں گے۔
زیر چائنی پر شک رہا ہوا اور مجھے فکر نہ ہو۔ کاش میں گنگو کے ساتھ ہوتا۔
یہ کہتے ہی خالد نے اپنی ممضیاں صبح میں اور ہونٹ کاٹتا ہوا باہر نکل گیا مایا
ڑبڑبائی ہوئی آنکھوں سے ناہید کی طرف دیکھنے لگی۔ اور وہ اس کے سر
پر ہاتھ رکھ کر تسلی دیتے ہوئے بولی۔ مایا اس نے انھیں تو کچھ نہیں کہا تم ذرا
سی بات پر رد و پرتی ہو۔

مایا نے جواب دیا۔ آج ان کے تیور دیکھ کر مجھے ڈر لگتا ہے۔ اگر وہ ناکام ہائے
تو کیا ہو گا۔ ۶۔

ناہید نے کہا۔ وہ ایک خطرناک مہم پر گئے ہیں۔ اور ان کی کامیابی یا
ناکامی میں ہمارا کوئی دخل نہیں۔
اگر گنگو اور اس کے ساتھی بھی لڑائی میں مارے گئے تو آپ اپنے وطن
چلے جائیں گے۔ اور میں..... ۹۔

ناہید نے جواب دیا۔ میری سنجھی ہیں۔ تم اپنے لئے عرب کی زمین تنگ
نہ پاؤ گی۔

لیکن خالد آج بات بات پر مجھ سے بگڑتے ہیں۔ ممکن ہے وہ مجھے نہیں
چھوڑ جائیں۔“

مایا میرے سامنے خالد نے کوئی ایسی بات نہیں کی ہاں تمہارے بھائی
اور ذہیر کے متعلق یہ المناک خبر سننے کے بعد وہ کچھ بے قرار سا ہے۔ خدا کرے وہ
زندہ بچ کر آجائیں اور پھر تم خالد کے چہرے پر تمام غم مسکرائیں دیکھا کرو گی۔
خالد کی مسکراہٹوں کا ذکر مایا کو تھوڑی دیر کے لئے تصورات کی حسین دنیا
میں لے گیا۔ اسے یہ آہری ہوئی دنیا مہکتے ہوئے پھولوں کی ایک کیاری دکھائی
دینے لگی۔ وہ پھولوں سے کھیل رہی تھی۔ مہکتی ہوئی ہوا کے جھونکوں سے سرشار
ہو رہی تھی۔ پڑیوں کے چہچہے سن رہی تھی۔ وہ ایک عورت تھی جسے محبت تنکوں
کا سہارا لیا اور امید دریا کے کنارے مٹی کے گھر وندے بنانا سکھاتی ہے،
لیکن ایک خیال بادِ مہموم کے تند و تیز جھونکے کی طرح آیا اور مایا کے دامنِ امید
میں مہکتے ہوئے پھول مرجھا گئے۔ تصور کی نگاہیں سب کے رنگ زاروں اور
نخلستانوں میں گھومنے کے بعد برہن آباد کے چورے میں اپنے بھائی کو بھانسی
کے تختے پر لٹکا ہوا دیکھنے لگیں۔ وہ ایک بہن تھی۔ ایک بہن جو اپنے گھر میں سرت
کے قہقہے سننے کے باوجود بھائی کی ایک ہلکی سی آہ پر چونک اٹھتی ہے، مایا نے
اپنے دل میں کہا۔ بھتی میرے بھتی۔ خدا تمہیں واپس لائے۔ تمہارے بغیر مجھے
کبھی کی مسکراہٹ خوش نہیں کر سکتی۔“

ناہید نے اس کی طرف سٹھکی باز دھک دیکھتے ہوئے کہا۔ مایا تمہیں واقعی
خالد سے اسی قدر محبت ہے۔؟
مایا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور دوپٹے میں اپنا چہرہ چھپا کر ہچکیاں
لینے لگی۔“

ناہید نے پھر کہا۔ مایا معلوم ہوتا ہے کہ تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں آتا میں
خالد کو جانتی ہوں۔ وہ.....

مایا نے اس کی بات کلمتہ ہوئے کہا۔ نہیں نہیں میں اپنے بھائی کے متعلق سوچ رہی ہوں۔ قلعے کا ایک پہرہ دار بھاگتا ہوا آیا۔ ناہید نے اپنا چہرہ دوپٹے میں چھپا لیا۔ اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔

پہرے دار نے کہا۔ خالد گھوڑے پر زین ڈال رہے ہیں وہ میرا کہا نہیں ملتے۔ یہ انہیں برہمن آباد کا راستہ بھی معلوم نہیں۔ اگر کوئی حادثہ پیش آگیا۔ تو گنگو مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ آپ انہیں منع کریں۔ ایک لمحہ کے لئے مایا کا دل بیٹھ گیا۔ پھر زور زور سے دھڑکنے لگا۔ وہ اٹھی اور بے تحاشا بھاگتی ہوئی قلعہ سے باہر نکل آئی۔ اس کا دل یہ کہہ رہا تھا۔ خالد مت جاؤ۔ مت جاؤ۔ میں بھائی کا غم برداشت کر سکتی ہوں۔ لیکن تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ خالد مجھ پر رحم کرو۔ خالد۔ خالد۔ قلعے سے باہر خالد گھوڑے کی باگ تھام کر اپنا ایکسپاؤں رکاب میں رکھ چکا تھا۔ مایا نے بھاگتے ہوئے آواز دی۔ ٹھہرو! خدا کے لئے ٹھہرو! تم اکیلے مت جاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ یہ کہتے ہوئے اس نے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔

خالد نے اپنا پاؤں رکاب سے نکال لیا۔ اور پریشان سا ہو کر مایا کی طرف دیکھنے لگا۔ اتنی دیر میں ناہید بھی باہر آ چکی تھی۔ مایا ناہید کی طرف متوجہ ہو کر بولی۔ "بہن انہیں روکو۔ یہ موت کے منہ میں جا رہے ہیں۔" بھگوان کے لئے انہیں روکو۔

ناہید نے ان کے قریب پہنچ کر کہا۔ خالد! اگر تمہارے جانے میں کوئی مصیبت ہوتی تو میں اس بے کسی کے باوجود تمہارا راستہ نہ روکتی۔ تم اکیلے شہر میں راجہ کے تمام لشکر کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ تمہیں گنگو کا انتظار کرنا چاہئے۔ وہ فردا آئے گا۔ اگر وہ نہ آیا تو اس کا کوئی نہ کوئی ساتھی ضرور آئے گا۔ بیشک تم بہادر ہو۔ لیکن ایسے موقع پر صبر سے کام لینا بہادری ہے۔

خالد نے جواب دیا: "آپا تمہیں بخا ہے۔ تم جا کر آرام کرو۔ میں سرت ابن کی راہ دیکھنے جا رہا ہوں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں دور نہیں جاؤں گا۔
 مایا نے کہا: "نہیں نہیں۔ بہن ابھیں مت جانے دو۔ یہ واپس نہیں آئیں گے۔
 خالد نے کہا: "مایا ممکن ہے کہ راجہ کے سپاہی ابن کا تعاقب کر رہے ہوں،
 ابن کی مدد میرا فرض ہے۔ تم اپنے بھائی کا خیال کرو۔"
 مایا نے جواب دیا: "میرا بھائی اگر خطرہ میں ہے۔۔۔ تو آپ اس کی مدد نہیں کر سکتے۔"

خالد کچھ کہنا ہی چاہتا تھا۔ لیکن دُور سے ایک شخص جو درخت پر چڑھ کر پیرہ دیر ہا تھا چلایا: "وہ آ رہے ہیں! اور معاً جنگل میں گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ ایک پیرہ دار بھاگتا ہوا آیا، اور بولا۔ شاید دشمن ابن کا پیچھا کر رہے ہیں۔ تم قلعہ کے تہ خانے میں چھپ جاؤ۔"

خالد نے اطمینان سے جواب دیا: "چھپنے کی ضرورت نہیں۔ اگر سپاہی ابن کے تعاقب میں ہوتے تو وہ اس طرف نہ آتے۔ لیکن یہ تو بہت تھوڑے گھوڑے معلوم ہوتے ہیں خدا خیر کرے۔"

گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز قریب آ رہی تھی۔ اور خالد نے دوسری بار چونک کر کہا: "معلوم ہوتا ہے کہ صرف چار گھوڑے واپس آ رہے ہیں۔
 گھوڑوں کی آمد کی خبر یا کرنا پسید نے اپنے دل میں ایک زبردست دھڑکن محسوس کی۔ اور جب خالد نے یہ کہا کہ صرف چار گھوڑوں کی ٹاپ سنائی دے رہی ہے۔ اُمید کے چراغ ا۔ ایک روشن ہو کر بجھ گئے۔ اس کی حالت غم و اندوہ کے بحر بیکراں میں ٹوٹی ہوئی شمشیر کے اس طاح سے مختلف نہ تھی۔ جو اٹھتی ہوئی ہر کو سا حل سمجھنے کا دھوکہ کھا چکا ہو۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ تقدیر آخری بار اُمید کا دامن اس کے ہاتھوں سے چھین رہی ہے، تھوڑی دیر کے بعد ایک گھوڑا بھاریوں کے عقب سے نمودار ہوا سوار نے قریب ہو کر باگیں پھینک دیں۔

اور گھوڑے سے کود کر مایا کی طرف بڑھا۔ مایا۔ بھیا۔ میرا بھیا۔ کہتی ہوئی بھاگ کر اس کے ساتھ پٹ گئی۔ ناہید اور خالد کی نگاہیں بھاڑیوں کی طرف تھیں۔ جیسے رام کو دیکھ کر ناہید سیر کے متعلق پھر ایک بار امیدوں کے نغمے ہوئے چراغ روشن کر رہی تھی جسے رام کے بعد واسو اور اس کے پیچھے گنگو اور زیر بھاڑیوں کے نقاب سے غوردار ہوئے۔ زیر کو دیکھ کر ناہید جھبکی ہوئی دو تین قدم آگے بڑھی۔ زیر اس کے قریب پہنچ کر گھوڑے سے اُتر آیا۔ خالد بھاگ کر اس سے پٹ گیا۔ ناہید نے چاہا کہ بھاگ کر اپنے کمرے میں پوچھ جائے۔ لیکن اس نے غصے سے کہا کہ اس کے پاؤں زمین کے ساتھ پیوست ہو چکے ہیں۔ اس کے اعضاء میں ایک ریشہ تھا، اس کا سر جکڑا ہوا تھا۔ مہینوں کے تھکے ہوئے مسافر کی طرح منزل کو اچانک اپنے قریب دیکھ کر اس کی ہمت جواب دے چکی تھی۔ زیر خالد سے ملکہ ہو کر آگے بڑھا۔ اور بولا۔ اب تم انچی ہونا؟

وہ جواب دینے کی بجائے اپنے چہرے کا نقاب درست کرنے لگی۔
 زیر نے کہا۔ ناہید تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں۔ تمہیں بخار ہے۔ تمہارا زخم اب کیسے؟
 ناہید کے ہونٹ کپکپاتے۔ اس نے رزقی ہوئی آواز میں کہا۔ خدا کا شکر ہے کہ آپ آگئے۔ میں ٹھیک ہوں۔ اس کے آخری الفاظ ایک گہری سانس میں ڈوب کر رہ گئے۔ اور وہ بڑکھڑا کر زمین پر گر پڑی۔

(۴۶)

جب اسے ہوش آیا تو وہ اپنے کمرے میں بستر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ خالد اور مایا کے مغموم چہرے دیکھنے کے بعد اس کی نگاہیں زیر پر مرکوز ہو کر رہ گئیں۔
 مرمعائے ہوتے چہرے پر اچانک حیا کی سُرخ چھا گئی اور اپنے چہرے پر نقاب ڈالتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔ گنگو اور بے رام دروازے سے باہر کھڑے تھے۔ خالد نے انکی طرف متوجہ ہو کر کہا۔ ناہید کو ہوش آگیا ہے۔ آپ نکلنے کریں۔ زیر نے تسلی دیکر

ہوئے کہا۔ ناہیداب ہماری مصیبت ختم ہونے والی ہے، میں آج جا رہا ہوں۔
 مایا ایک عورت کی ذکاوت جس سے زبیر کے متعلق ناہید کے جذبات کا
 اندازہ لگا چکی تھی۔ اس نے جلدی سے کہا۔ نہیں آج آپ نہیں جاسکتے۔ جیسا کہ
 ناہید بن تندرست نہیں ہوتیں آپ یہیں ٹھہریں اسوقت سارے سندھ میں
 آپ کی تلاش ہو رہی ہوگی۔

زبیر نے جواب دیا۔ "میرے لئے سندھ کی سرحد یا کرنے کا یہی ایک موقع
 ہے۔ کل تک تمام راستوں کی چوکیوں کو چاروں طرف سے فرار ہونے کی اطلاع مل جاؤ
 گی۔ ہمارے باقی ساتھی راجہ کے سپاہیوں کو چمک دینے کے لئے مشرق کے صحرا
 کا رخ کر رہے ہیں۔ میں اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ خالد تم
 یہیں رہو گے۔ اگر اس جگہ کوئی خطرہ پیش آئے تو گنگو تمہیں کسی محفوظ مقام
 پر لے جائے گا۔ عرب سے ہماری افواج کی آمد تک اگر ناہید گھوڑے پر بٹھنے
 کے قابل ہوگی تو گنگو تمہیں مکان پہنچا دے گا۔

ناہید نے کہا۔ "جب تک میری زوہری بہنیں قید میں ہیں میں نہیں
 رہنا پسند کروں گی۔ خدا آپ کو جلدی واپس لائے۔ ہم آپ کا انتظار کریں گے،
 میرا خط آپ کو مل گیا ہوگا۔ آپ فوراً روانہ ہو جائیں۔ واپس آنے میں دیر نہ
 کریں۔ ہاں میں علی کا حال پوچھنا چاہتی ہوں۔

علی آپ کو بہت یاد کرتا ہے۔ دہلی کے گورنر نے اسے بہت اذیت دی لیکن
 وہ ایک بہادر لڑکا ہے، وہ خواہ کسی حالت میں ہو۔ غارت کے وقت اذان ضرور
 دیتا ہے، یہ لوگ اذان سے بہت گھبراتے ہیں۔ بسے بارہا گورنر کی سزا
 دی جا چکی ہے، لیکن اس کے استقلال میں کوئی فرق نہیں آیا۔ برہمن آباد کے
 قید خانہ میں بھی اس کا یہی حال ہے۔ راجہ کے سپاہی اسے زبان کلٹنے کی
 دھمکی دے چکے ہیں۔ لیکن اس کا ارادہ متزلزل نہیں ہوا۔
 ناہید نے کہا۔ "یہ آپ کی مصیبت کا اثر ہے۔ درنہ وہ اتنے مضبوط دل

کاماک نہ تھا۔ سراندرپ میں اسے ایک کمزور دل لڑکا سمجھا جاتا تھا۔
 زبیر نے جواب دیا کہ انسان کے عیوب اور محاسن صرف خطرے کے
 وقت ظاہر ہوتے ہیں۔“

دروازے پر گنگو نے آواز دی۔ آب دو پر ہونے والی ہے۔ آپ کو دیر نہیں
 کرنی چاہیے۔“

ناہید نے کہا۔ آپ جائیں۔ خدا آپ کی مدد کرے۔ لیکن آپ کو مکران
 تک خشکی کا راستہ معلوم ہے؟“

زبیر نے جواب دیا۔ واسو میرے ساتھ جا رہا ہے اور وہ تمام راستوں
 سے واقف ہے۔ میں مکران کی سرحد پر پہنچ کر اسے واپس بھیج دوں گا۔
 مایا نے کہا۔ لیکن اس لباس میں آپ فوراً پہچان نہ جائیں گے۔
 زبیر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔“ میری ننھی بہن کو میرا بہت خیال ہے۔
 لیکن اسے پریشان نہ ہونا چاہیے۔ میں ایک سندھی کا لباس پہن کر جا رہا
 ہوں۔ اور اب تو سندھ کی زبان بھی سیکھ چکا ہوں۔ کوئی مجھ پر شک
 نہیں کرے گا۔“

مایا نے کہا۔ آپ مجھے بہن کہہ کر بہت سی ذمہ داریاں اپنے سر لے رہے
 ہیں۔ یاد رکھیے ہمارے ملک میں دھرم کے بہن بھائیوں کا رشتہ سگے بہن
 بھائیوں کے رشتہ سے کم مضبوط نہیں ہوتا۔ اگر آپ مجھے اپنی بہن کہتے ہیں تو
 ہفتوں کا سفر دنوں میں طے کیجئے۔ ہماری مصیبت آپ کے ساتھیوں کی
 مصیبت سے کم نہیں۔ وہ میرے بھائی کی تلاش میں سندھ کا کوئی کونہ
 چھان مار رہے ہیں۔“

مجھے مرنے سے کہہ کر آپ کی افواج کے آنے سے ایوس ہو کر کہیں مل رہی تھی
 کا ٹھکانہ کی طرف فرار ہونے پر آمادہ نہ ہو جائے۔
 جے نام نے باہر سے بلند آواز میں کہا۔ مایا کیا کہتی ہو۔ میں ایک راجپوت

ہوں، نہیں بلکہ ایک مسلمان ہوں۔ میں اپنے محسنوں کو چھوڑ کر کہاں جا سکتا ہوں؟

”مسلمان؟ میرا بھائی ایک مسلمان؟“ مایا یہ کہتی ہوئی ناہید کی چارپائی سے اٹھ کر بھاگی، اور باہر نکل کر جے رام سے لیٹ گئی۔ اس کا دل دھڑکنے لگا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔ بھیا سچ کہو تم مسلمان ہو گئے۔؟“

اُس نے جواب دیا: ”مایا پارس کے ساتھ مس ہو کر یوہا لوہا نہیں رہ سکتا۔ تم روکھ تو نہ جاؤ گی؟“

”میں۔۔۔؟“ اس نے الگ ہو کر آنسو پونچھتے ہوئے کہا: ”میں کیسے روکھ سکتی ہوں۔ خدا نے میری دعائیں سن لیں، میری منتیں مان لیں، بھیا مبارک ہو، لیکن تمہارا اسلامی نام؟“

زیر نے باہر نکلتے ہوئے کہا: ”یہ میری کوتاہی ہے۔ اگر تم پسند کرو۔ تو تمہارے بھائی کا نام ناہر الدین رکھتا ہوں۔“ اور میرا نام؟“

خالد، زیر، گنگو او بے رام حیران ہو کر مایا کی طرف دیکھنے لگے۔ مایا نے اپنے سوال کا کوئی جواب نہ دیا۔ ”تم حیران کیوں ہو۔ ناہید سے پوچھو۔ وہ یہ کہہ کر رہنیر میں کھڑی ہو گئی۔ اور ناہید کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔ ناہید بن! انہیں بتاؤ کیا میں نے تمہارے سامنے کلمہ نہیں پڑھا؟ کیا میں نے تعجب تعجب کر تمہارے ساتھ نمازیں نہیں پڑھیں؟ کیا میں نے قرآن کی آیات یاد نہیں کیں۔۔۔؟“

مایا پھر اپنے بھائی کے پاس آ کر کھڑی ہوئی اور زیر سے مخاطب ہو کر کہنے لگی: ”آپ کس سوچ میں پڑ گئے، ناہید میرا نام زہرا رکھ چکی ہے۔ اور مجھے یہ نام پسند ہے۔“

خالد نے اندر کرناہید کے کان میں آہستہ سے کہا: ”تم نے یہ باتیں سنا

نے کیوں چھپائیں؟

ناسید نے مسکرا کر جواب دیا: "ایک اوس بات کا ڈر تھا کہ آپ یہ خیال کریں کہ وہ آپ کو خوش کرنے کے لئے مسلمان ہوئی ہے۔ اسے اتنے بھائی کا بھی خوف تھا۔ اس لئے وہ مجھ سے وعدہ کر لے چکی تھی کہ میں فی الحال اس راز کو اپنے تک محدود رکھوں۔ خالد پھر بھاگتا ہوا بے رام کے قریب آکھڑا ہوا۔ اس کی روح خوشی سے ساتویں آسمان پر تھی۔

زبیر نے کہا: "بھائی ناصر الدین، بہن زہرا: میں تم دونوں کو مبارکباد دیتا ہوں، خدا تمہیں استقامت دے۔"

گنگو نے کہا: "زبیر! اگر ہمارا دل ٹوٹ کر دیکھو تو ہم سب مسلمان ہیں لیکن سب کے لئے تمام سوچتے ہوئے نہیں بہت دیر لگ جائے گی۔ یہ خدمت خالد کے سپرد کردہ، اب دوپہر ہو رہی ہے، ہمیں شام تک کم از کم یہاں سے تیس کوں نکل جانا چاہیے۔"

زبیر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا: "میں تیار ہوں۔"

گنگو نے واسو کو آواز دیکر کھڑے لانے کے لئے کہا: "زہرا! میرا ہید کے پاس آ بیٹھی اور زبیر نے گنگو کی روایات کے مطابق سندھی سپاہی کا لباس زیب تن کیا۔ گنگو نے کہا: "باہر آپ کے لئے کھوڑے تیار کھڑے ہیں۔"

"میں بھی آتا ہوں۔" یہ کہہ کر وہ دوبارہ ناہید کے کمرے میں داخل ہوا وہ اس کے پاؤں کی آہٹ سن کر اپنے چہرے پر نقاب ڈال چکی تھی۔

زبیر نے کہا: "ناسید! خدا حافظ! بہن زہرا! میرے لئے دعا کرنا۔"

وہ قتل کے جواب میں خدا حافظ کہہ کر زبیر کے لئے دم اٹھاتا ہوا

کمرے سے باہر نکل آیا۔ اور گنگو نے قلعے کے دروازے تک اس کا ساتھ دیا۔ خالد ناصر الدین۔ اور گنگو نے قلعے کے دروازے تک اس کا ساتھ دیا۔ واسو دروازے پر مد کھڑے تھے کھڑا تھا۔ زبیر خدا حافظ کہہ کر کھڑے

پر سوار ہو گیا۔ واسو نے اس کی تقلید کی۔ گنگو نے کہا: ”دھوپ تیز ہے، بیگم
 یہ دونوں گھوڑے تازہ دم ہیں۔ تین گوس کی پہلی منزل ان کے لئے بڑی بات
 نہیں۔ واسو اس ہم میں تمہاری کامیابی شاید چند مہینوں میں سندھ کا نقشہ
 جلا دے۔ جب تک زیر کران کی سرمد عبور نہ کرے واپس نہ آنا؟“
 مد آپ بے فکر رہیں؟ یہ کہہ کر واسو نے گھوڑے کو ایڑ لگا دی، زیر نے اپنا
 گھوڑا اس کے پیچھے چھوڑ دیا۔

قلعے کے اندر گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سن کر زیر اٹھ اٹھا، نے ناہید کی
 طرف دیکھا، ناہید کی آنکھوں میں آنسو چھلک رہے تھے۔ اور وہ آہستہ آہستہ
 کہہ رہی تھی۔ خدا تمہاری مدد کرے۔ خدا تمہیں دشمنوں سے پہلے؟“
 زیر کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اور وہ بولی: ”آپا! تم اب تک مجھ سے ایک
 بات چھپاتی رہی ہو۔ تمہیں ان سے محبت ہے؟“

ناہید نے جواب دینے بغیر زیر کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا، گھوڑوں
 کی ٹاپوں کی آواز آہستہ آہستہ ناہید کے کانوں سے محو ہو رہی تھی۔ آنسوؤں
 کے موتی اس کی آنکھوں سے چھلک کر گالوں پر بہہ رہے تھے۔ زیر نے اپنے
 دوپٹے سے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا: ”بہن وہ جلد آئیں گے۔ وہ ضرور
 آئیں گے۔“



حصہ دوم

کمیشن سالار

قتیبہ کا اہلی

(۱)

بصرہ کے ایک کونے میں مدیا کے کنارے ایک سرسبز نخلستان کے درمیان والی بصرہ کا قلعہ نما مکان تھا۔ اس مکان کے اندر ایک وسیع کمرے میں ایک عمر رسیدہ لیکن قوی سپہیں شخص ٹہل رہا تھا۔ وہ چلتے چلتے کتا اور دیواروں پر آویزاں نقشے دیکھتے میں نہہنگ ہو جاتا۔ اس کے پیچھے سے غیر معمولی عزم و استقلال نکلتا تھا۔ آنکھوں میں ذکاوت اور ذکاوت سے زیادہ ہیبت تھی۔

یہ حجاج بن یوسف تھا۔ جس کے آہنی ہاتھوں سے دشمن اور دوست کیساں طور پر پناہ مانگتے تھے۔ جس کی تلوار عرب و عجم پر صابقہ بن کر کوندی اور بے اوقات اپنی حدود سے تجاوز کر کے عالم اسلام کے ان درخشندہ ستاروں کو بھی خاک و خون میں لٹا گئی جن کے سینے نور ایمان کو منور تھے۔

حجاج بن یوسف کی طوفانی زندگی زندگی کا پہلا دور دورہ تھا۔ یہ وہ مہر الملک کے مہر حکومت میں سرکشوں کو مغلوب کرنے کے لئے اٹھا۔ اور عراق اور عرب پر آندھی اور طوفان بن کر چھا گیا۔ لیکن اس دوران میں اس کی تلوار ایک اندھے کی لائی تھی۔ جو حق اور ناحق میں تمیز نہ کر سکی۔ دوسرا دور جس سے ہماری بات کا تعلق ہے وہ تھا جب مہر الملک کی جگہ اس کا بیٹا ولید مسند خلافت پر بیٹھ

چکا تھا۔ اور عراق اور عرب کی خانہ جنگیاں ختم ہو چکی تھیں۔ اور مسلمان ایک نئے جذبات کے ماتحت منظم اور مستحکم ہو کر ترکستان اور افریقہ کی طرف پیش قدمی کر رہے تھے۔ اپنے باپ کی طرح ولید نے بھی حجاج بن یوسف کو اندرونی اور خارجی ممالک میں سیاہ و سفید کا مالک بنایا رکھا تھا۔ لیکن ایک مسلمان مورخ نگاہ میں حجاج نے ولید کی جو خدمات انجام دیں، وہ عبدالملک کی خدمات سے بہت مختلف تھیں۔

عبدالملک کے عہد حکومت میں حجاج بن یوسف کی تمام جدوجہد عرب اور عراق تک محدود رہی۔ اور اس کی خون آشام تلوار نے جہاں جہاں عبدالملک کی حکومت کو مضبوط اور مستحکم کیا۔ وہاں اس کے دامن کو کئی بیگناہوں کے خون کے جھینٹوں سے داغ دار بھی کیا، لیکن ولید کا عہد مسلمانوں کے لئے نسبتاً امن کا زمانہ تھا، اور حجاج بن یوسف اپنی زندگی کے باقی چند سال مشرق و مغرب میں مسلمانوں کی فتوحات کی راہیں صاف کرنے میں ہی مصروف رہا۔ جب ہم حجاج بن یوسف کی کتاب زندگی کے آخری اوراق پر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ تو ہمیں حیرت ہوتی ہے۔ کہ قدرت سندھ، ترکستان اور اسپین میں مسلمانوں کی سطوت کے جھنڈے لہرانے کے لئے اس شخص کو منتخب کرتی ہے۔ جو آج سے چند سال قبل مکہ کا محاصرہ کر رہا تھا۔ وہ آنکھیں جھپوں نے عبداللہ بن زبیر کو اپنے سامنے قتل ہوتے دیکھ کر ترس نہ کھایا۔ سندھ میں ایک مسلمان لڑکی کی مصیبت کا حال سن کر پر غم ہو جاتی ہیں۔

تاریخ ہمارے سامنے ایک اہم سوال پیش کرتا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ عرب اور عراق کے مسلمان حجاج بن یوسف کے عہد کے آخری ایام میں بھی اس سے نالاں تھے۔ اور ولید کو بھی اچھی نظروں سے نہ دیکھتے تھے۔ پھر کیا وجہ تھی کہ جب اسپین، سندھ اور ترکستان کی طرف پیش قدمی شروع ہوئی تو ہر محاذ پر شامی مسلمانوں کے مقابلے میں عربوں کی تعداد کہیں زیادہ تھی؟

اس کا جواب فقط یہ ہے کہ قیادت کی غایوں کے باوجود جمہور المسلمین
کا انفرادی کردار اسی طرح بلند تھا، حجاج بن یوسف سے نفرت ان کی عمومی
حمیت کو کچل نہ سکی۔ جب انھوں نے یہ شاکر ان کے بھائی اذہر لقا اور
ترکستان کی غیر اسلامی طاقتوں سے نیرو آزا ہا ہیں تو وہ پرانی رنجشیں
مقبول کران کے ساتھ جاشا مل ہوئے،

اس لئے ولید کے عہد کی شاندار فتوحات کا سہرا حجاج بن یوسف
اور ولید کے سر نہیں بلکہ ان عوام کے سر ہے جن کے اثاب اور غلوں میں
ہر قوم کی ترقی اور مدوح کا راز پنہاں ہے،

(۲)

حجاج بن یوسف دیر تک دیواروں پر لٹکے ہوئے نقشے دیکھتا رہا،
بالآخر اس نے ایک نقشہ اتارا اور اپنے سامنے رکھ کر ایرانی قالین پر بٹھ گئے۔
اور دیر تک سوچنے کے بعد اس نے قلم اٹھا کر نقشے پر چند نشانات لگائے
اور نقشے کو پیٹ کر ایک طرف رکھ دیا۔
ایک سپاہی نے ڈرتے ڈرتے کمرے میں داخل ہو کر کہا: ترکستان
سے ایک ایلمی آیا ہے۔

حجاج بن یوسف نے کہا: ”میں صبح سے انتظار کر رہا ہوں اسے
یہاں لے آؤ۔“

سپاہی چلا گیا، اور حجاج بن یوسف دوبارہ نقشہ کھول کر دیکھنے
میں مصروف ہو گیا، کھوڑی دیر کے بعد ایک زندہ پوش کمرے میں داخل ہوا
اور وہ قد و قامت سے ایک نوجوان اور چہرے سے پندرہ سولہ سال کا
ایک لڑکا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے سر پر تنگے کا ایک خول چمک رہا تھا۔
تنگے نقوش چمکتی ہوئی آنکھیں اور پتلے اور بھنے ہوئے ہونٹ ایک غیر معمولی

عزم و استقلال کے آئینہ دار تھے، اس کے قد و قامت میں تناسب اور میرے
میں کچھ ایسی جاذبیت تھی کہ حجاج بن یوسف حیرت زدہ ہو کر اس کی طرف دیکھتا
رہا۔ بالآخر اس نے گرفت آواز میں پوچھا: ”تم کون ہو؟“

ڑکے نے جواب دیا: ”میں نے ابھی اطلاع بھی تھی۔ میں ترکستان سے آیا ہوں؟“
فوب ترکستان سے آئے ہو۔ میں قیتبہ کی زندہ دلی کی داد دیتا ہوں، میں نے قیتبہ کو لکھا
تھا کہ وہ خود آئے یا کسی تجربہ کار عربیہ کو میرے پاس بھیجے اور اس نے ایک
آٹھ سال کا بچہ میرے پاس بھیج دیا ہے؟“

ڑکے نے اطمینان سے جواب دیا: ”میری عمر سولہ سال اور آٹھ مہینے۔“
حجاج بن یوسف نے گرت کر کہا: ”لیکن تم یہاں کیا لئے آئے ہو؟“
قیتبہ کو کیا ہو گیا ہے؟“

ڑکے نے جواب دیئے بغیر آگے بڑھ کر ایک خطا پیش کیا۔ حجاج بن یوسف
نے جلدی سے خط کھول کر پڑھا، اور قدرے مہینے سو کر پوچھا: ”وہ خورسید را
میرے پاس کون نہیں آیا۔ تمہیں یہ خط دے کر کیوں بھیجا؟“
ڑکے نے کہا: ”آپ اس سے متعلق پوچھ رہے تھے؟“

حجاج بن یوسف کی قوت برداشت جواب دے رہی تھی۔ اس نے چلا
کر کہا: ”بے وقوف جس کے متعلق قیتبہ نے لکھا ہے کہ میں اپنا بہترین سامان
بھیج رہا ہوں۔“

ڑکے نے پھر اطمینان سے جواب دیا: ”قیتبہ کے مکتوب میں میں اس کا
ذکر ہے۔ وہ تو میں ہی ہوں۔ اگر آپ کسی اور بے وقوف سے ماننا چاہتے ہیں۔
تو مجھے اجازت دیجئے۔“

”تم؟ اور قیتبہ کے بہترین سامان! خدا ترکستان میں لڑنے والے بے نصیب
مسلمانوں کو دشمنوں سے بچائے، قیتبہ کے ساتھ تمہارا کیا رشتہ ہے؟“
”ہم دونوں مسلمان ہیں۔“

”مذبح میں تمہارا عہدہ کیا ہے؟“
 ”میں ہراول کا سپہ سالار ہوں۔“
 ”ہراول کے سالانہ تم ۹ اور بلخ سے کتر اکڑ بخارا اور سمرقند کی طرف
 رخ کرنے کا ارادہ میں بھی غالباً کیسی تمہارے جیسے ہونہار مجاہد کے مشورہ
 کا دخل ہے؟“

”ہاں یہ میل مشورہ ہے اور میرے یہاں آنے کی وجہ بھی یہی ہے
 آپ اگر تھوڑی دیر مضبوط سے کام لے سکیں تو میں تمام صورت حالات
 آپ کو سمجھا سکتا ہوں۔“

حجاج بن یوسف کی تلخی اب پریشانی میں تبدیل ہو رہی تھی اس نے
 کہا: ”اگر آج تم مجھے کوئی بات سمجھا سکے تو میں یہ کہوں گا کہ عرب کی ماؤں کے
 دودھ کی تاثیر رائل نہیں ہوئی، بیٹھ جاؤ۔ میں صبح سے یہ نقشہ دیکھ رہا ہوں۔
 مجھے بتاؤ کہ قوق ہرات جیسے معمولی شہر کو فتح نہیں کر سکتی وہ بخارا جیسے مضبوط
 اور مستحکم شہر پر فتح کے بھندے لہانے کے متعلق اس قدر پر امید کیوں ہے،
 ہاں پہلے یہ بتاؤ تمہیں نقشہ پڑھنا آتا ہے؟“

لڑکے نے کوئی جواب دینے بغیر حجاج بن یوسف کے سامنے بیٹھ کر
 نقشہ کھولا۔ اور مختلف مقامات پر انگلی رکھتے ہوئے کہا: ”یہ بلخ سے آ رہا ہے
 بخارا غالباً آپ بخارا کے قلعے کی مضبوطی کے متعلق بہت کچھ سن چکے ہوں گے،
 لیکن بلخ کا قلعہ اگر اس قدر مضبوط نہ بھی ہو تو بھی یہ اپنے ستر اخیالی محل و قلعے
 کے باعث کہیں زیادہ محفوظ ہے، بخارا کے چاروں طرف کھٹک میدان میں
 ہیں اور ہم آسانی سے اس کا محاصرہ کر کے شہر کے باشندوں کو ترکستان
 کے باقی شہروں کی افواج کی مدد سے محروم کر سکتے ہیں۔ وہ قلعہ تو اس کے
 متعلق میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ مخفی کے سامنے بھر کی دیواریں نہیں
 ٹھہرتیں اور یہ بھی کتنی بار دیکھا جا چکا ہے کہ قلعہ بند قلعہ زیادہ دیر فقط اس

صورت میں مقابلہ کرتی ہے۔ جب انہیں باہر سے کچا دود کی آئید جو دود
 وہ ایوس ہو کر دروازے کھول دیتی ہیں۔ اس کے برعکس بلخ میں ہیں بہت
 مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ شہر پر حملہ کرنے کے لئے ہیں جس قدر افواج
 کی ضرورت ہوگی۔ اس سے کہیں زیادہ سپاہی پیٹری علاقہ میں رسد و ملک
 کے راستے محفوظ رکھنے کے لئے درکار ہوں گے۔ اس کے علاوہ شہر کا محاصرہ
 کرنے کے لئے ہیں ارد گرد کی تمام پیٹریوں پر قبضہ کرنا ہوگا۔ ان جنگوں میں
 پیٹری قابل گئے پھر چارے تیردن سے کہیں زیادہ خطرناک ہوں گے، بلخ
 کے جنوب اور مشرق کے پہاڑ کافی اونچے ہیں۔ اگر جنوبی اور مشرقی ترکستان
 کی تمام ریاستوں نے بلخ کو مدد دینے کی کوشش کی تو ایک بہت بڑی فوج
 ان اونچے پہاڑوں کی آڑ لے کر ہماری طرف سے کسی مزاحمت کا مقابلہ کئے
 بغیر بلخ کے قریب پہنچ کر مشرق اور مغرب سے ہمارے لئے خطرہ پیدا کر سکتی
 ہے۔ اور اگر شمال سے ان کی مدد کے لئے ہمارا اور ہر قدر کی افواج بھی آجائیں،
 تو پھر دوسرے ہماری رسد و ملک کا راستہ بھی منقطع ہو جائے گا۔ اور ہمیں چاروں
 طرف سے بیرونی حملہ آوروں نے محصور کر رکھا ہوگا۔ تمام گرمیوں میں ہم ڈٹ
 کر ان کا مقابلہ کر سکیں گے۔ لیکن یہ محاصرہ یقیناً طویل چلتے گا۔ اور سردیوں
 میں پہاڑی لوگ ہمارے لئے بہت خطرناک ثابت ہوں گے۔ اور سپاہی کی
 صورت میں ہم میں سے بہت کم ایسے ہوں گے جو واپس مرو ہو سکیں گے،
 حجاج بن یوسف اب نقسے سے زیادہ اس کسن سالار کو دیکھ رہا تھا،
 اس نے کہا: "مروہوں کی فوجی اصطلاحات میں ابھی تک "سپاہی" کے لفظ
 کو کوئی جگہ نہیں ملی۔"

لڑکے نے جواب دیا: "مجھے مروہوں کے عزم و استقلال پر شبہ نہیں۔ لیکن
 میں فوجی زاویہ نگاہ سے اس جملے کو خود کشی کے مترادف سمجھتا ہوں۔"
 حجاج بن یوسف نے کہا: "تو تمہارا کیا خیال ہے کہ مشرق کی طرف پیش

قدی کا ادا وہ ترک کر دیا جائے؟
 نہیں، ترکستان پر تسلط رکھنے کے لئے مشرق میں ہماری آخری چوکی
 بلخ نہیں ہوگی۔ بلکہ ہمیں کاشغر اور چترال کے درمیان تمام پہاڑی علاقہ پر
 قبضہ کرنا پڑے گا۔ لیکن میں اس سے پہلے بخارا کو فتح کرنا ضروری خیال کرتا ہوں
 اس میں ہیں دو فائدے ہیں۔ ایک یہ کہ ترکستان کا اہم ترین شہر ہے اور
 اہل ترکستان پر اس کی فتح کا وہی اثر ہوگا جو مدائن کی فتح کے بعد ایرانیوں اور
 دمشق کی فتح کے بعد رومیوں پر ہوا تھا۔ دوسرا یہ کہ بخارا کا محاصرہ کرتے وقت
 ہمیں باہر سے ان خطرات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ جو میں بلخ کے متعلق
 بیان کر چکا ہوں۔ بخارا کو فتح کرنے کے بعد ہم مرو کے بجائے بسے اپنی افواج
 کا مستقر بنا سکتے ہیں۔ وہاں سے سمرقند اور سمرقند سے قوقند اور قرقانہ کی
 طرف پیش قدمی کر سکتے ہیں۔ ان فتوحات کے بعد مجھے امید نہیں کہ ترکستان
 کی قوت مدافعت باقی رہے، اس کے بعد میری تجویز یہ ہے کہ بخارا اور سمرقند
 سے ہماری افواج جنوبی ترکستان کی طرف پیش قدمی کریں۔ اور قوقند
 کی افواج کاشغر کا رخ کریں مجھے یقین ہے کہ جتنی دیریں قوقند کی افواج
 دشوار گزار پہاڑیوں کو عبور کرتے ہوئے کاشغر پہنچیں گی۔ اس سے پہلے
 جنوب میں بلخ اور اس کے آس پاس کے شہر فتح ہو چکے ہوں گے،
 حجاج بن یوسف حیرت اور استعجاب کے عالم میں اس کمسن سپاہی
 کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے نقشہ بیٹ کرا لیک طرف رکھ دیا اور کچھ دور
 دیر سوچنے کے بعد سوال کیا۔ تم کہیں قبیلے سے ہو؟
 بڑے نے جواب دیا۔ ”میں ثقفی ہوں۔“
 ”ثقفی!۔ تمہارا نام کیا ہے؟“
 ”محمد بن قاسم“

حجاج بن یوسف نے چونک کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور کہا۔

”قاسم کے بیٹے سے مجھے یہی توقع تھی۔ مجھے پہچانتے ہو؟“
 محمد بن قاسم نے کہا: ”آپ بصرہ کے حاکم ہیں۔“
 حجاج بن یوسف نے یاسوس ہو کر کہا: ”بس میرے متعلق یہی جانتے
 ہو تم؟“

میں اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔ اس سے پہلے آپ
 خلیفہ عبدالملک کے دستِ بلیست تھے۔ اور اب خلیفہ ولید کے دستِ
 راست ہیں۔“

تمہیں تمہاری ماں نے یہ نہیں بتایا کہ قاسم میرا بھائی ہے، اور
 تم میرے بھتیجے ہو۔“
 وہ اٹھوں نے مجھے بتایا تھا۔“

”کب؟“

”جب آپ عبداللہ بن زبیر کو قتل کر کے مدینہ واپس آئے تھے۔“
 مکمن جیسے کے منہ سے یہ الفاظ سن کر حجاج بن یوسف کی پیشانی کا
 رگس قوڑی دیر کے لئے پھول گئیں۔ وہ غضبناک ہو کر محمد بن قاسم کی طرف
 دیکھنے لگا۔ لیکن اس کی نگاہوں میں خوف و ہراس کی بجائے غایت درجہ کاسکو
 دیکھ کر اس کا غصہ آہستہ آہستہ ندامت میں تبدیل ہونے لگا۔ محمد بن قاسم
 کی بیخوف نگاہیں اس سے پوچھ رہی تھیں: ”میں نے جو کہا ہے کیا وہ غلط ہے؟“
 کیا تم عبداللہ بن زبیر کے قاتل نہیں ہو؟“

حجاج بن یوسف اپنے دل پر ایک ناقابل برداشت بوجھ محسوس کرتے
 ہوئے اٹھا۔ اور دریا کی طرف کھٹنے والے دریچے کے پاس کھڑا ہو کر باہر جھانک
 لگا۔ ”عبداللہ بن زبیر کا قاتل — عبداللہ بن زبیر کا قاتل۔“

اس نے چند بار اپنے دل میں یہ الفاظ دہرائے۔ تصور کی نگاہیں ماننے
 کا نقاب اٹھنے لگیں۔ وہ کمرے کے اس غمزدہ سیدہ مجاہد کو دیکھ رہا تھا۔ مگر

کے ہونٹوں پر قفل ہوتے وقت بھی ایک فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔ اسے پھر ایک بار مکہ کی گلیوں میں بیواؤں اور یتیموں کی چیمیں سنائی دینے لگیں۔ اس نے کبھی بڑے ہوئے مگر محمد بن قاسم کی طرف نہ دیکھا۔ وہ اس کی توقع کے خلاف اس کی طرف دیکھنے کی بجائے نقشہ دیکھنے میں منہمک تھا۔ ہمدانی کی چند اور تصویریں اس کے سامنے آ گئیں۔ وہ پھر ایک بار رہینہ کے ایک چھوٹے سے مکان میں اپنے نوجوان بھائی کو بستر مرگ پر دیکھ رہا تھا، وہ بھائی جس نے مکہ میں اس کی کارگزاری کا حال سننے کے بعد اسے دیکھ کر غصے اور حقارت سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔ قاسم کے یہ الفاظ پھر ایک بار اس کے کانوں میں گھومنے لگے۔ "حجاج جاؤ، میں مرتے وقت عبداللہ بن زبیر کے قاتل کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا، تمہارے دامن پر جس خون کے چھینٹے ہیں۔ بس میرے آنسو نہیں دھو سکتے۔ پھر وہ اپنے بھائی کے جنازے کے ساتھ ایک کمن بنے کو دیکھ رہا تھا۔ یہ اس کا بھتیجا تھا۔ جسے اس نے اٹھا کر گلے لگانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن وہ ڈر کر ایک طرف کھڑا ہو کر چلا یا تھا۔"

ہیں۔ ہیں۔ مجھے ہاتھ نہ لگاؤ۔ ابا کو تم سے نفرت تھی۔"

حجاج کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ اس نے محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور کہا "محمد اور آؤ۔" محمد بن قاسم چشمہ لپیٹ کر ایک طرف رکتے ہوئے اٹھا اور حجاج بن یوسف کے قریب جا کر ابوا اس کے چہرے پر بندہ موری اطمینان کی تسک حجاج بن یوسف کے لئے قہر آزمائش۔ لیکن اس نے غصے سے کام لیتے ہوئے کہا "تو میں تمہاری نظروں میں عبداللہ بن زبیر کے قاتل کے سوا کچھ نہیں۔" محمد بن قاسم نے جواب دیا "یہ خلق خدا کا فتویٰ ہے اور میں آپ کو دھوکہ میں رکھنے کے لئے قاتل کی جگہ کوئی اور لفظ تلاش نہیں کر سکتا۔"

حجاج بن یوسف نے کہا "تمہاری رگوں میں قاسم کا خون ہے میں تمہاری ہر بات برداشت کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اگرچہ برداشت کرنا میری

عادت نہیں۔

میں آپ کو اپنی عادت بدھنے پر مجبور کرنے کے لئے نہیں آیا، قتیبہ بن مسلمہ اپنی نئے خوف میں میرے سپرد کیا تھا وہ میں پورا کر چکا ہوں۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ اگر آپ نے قتیبہ کو کوئی پیغام بھیجنا ہو تو میں کل حاضر ہو جاؤں گا۔

ایک لمحہ کے تذبذب کے بعد حجاج بن یوسف نے کہا: تم کہاں جانا چاہتے ہو؟

محمد بن قاسم نے جواب دیا: شہر میں والدہ کے پاس میں سیدھا آپ کے پاس آیا ہوں۔ ابھی تک گھر نہیں گیا۔
”گھاری والدہ بصرہ میں ہیں! مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا۔ وہ یہاں کبائیں رہائیں مدینہ سے آئے ہوئے تین چار مہینے ہوئے ہیں مجھے مرد میں ان کا خط ملا تھا۔“

”وہ کس کے پاس ٹھہری ہیں۔ وہ یہاں کیوں نہ آئیں؟“
وہ اموں کے مکان میں ٹھہری ہیں۔ وہ یہاں آنے کی وجہ آپ مجھ سے ہتر سمجھ سکتے ہیں۔
”لہذا تم ترکستان جانے سے پہلے کہاں مجھے؟“

”میں دس برس کی عمر تک ماں کے ساتھ مدینہ میں تھا۔ اور اس کے بعد اموں کے پاس بصرہ چلا آیا۔“

اور مجھ سے اتنی نفرت تھی کہ اپنی صورت تک نہ دکھائی؟“
محمد بن قاسم نے جواب دیا: پہلے پوچھئے تو میں مکتب اولوں کے بعد سپاہیانہ زندگی میں اس قدر مصروف رہا ہوں کہ اپنے دل میں کسی کی صحبت یا عزت کے جذبات کو جگہ نہیں دے سکا۔
حجاج بن یوسف نے کچھ سوچ کر کہا: مکتب میں شاہد میں نے تمہیں دیکھا تھا،
لیکن یہاں نہ سنا تھا بہت جلد جان ہو گئے ہو اب بتاؤ۔

اپنی سب سے نہیں ملو گے؟

محمد بن قاسم مذہب سا ہو کر حجاج بن یوسف کی طرف دیکھنے لگا۔
حجاج بن یوسف نے اسے بازو سے پکڑ لیا اور لمبے لمبے قدم اٹھاتا ہوا
کوڑے سے باہر نکل گیا اور باغیچے کے دوسرے کونے میں رہا سنی مکان کے
دروازے پر پہنچ کر محمد بن قاسم نے مسکراتے ہوئے کہا: مجھے جھوڑ دیتے
ہیں آپ کے ساتھ ہوں۔

(۳)

حجاج بن یوسف کی آواز سن کر اس کی بیوی ایک کمرے سے باہر نکلی اور
محمد بن قاسم کو دیکھتے ہی چلائی: محمد! تم کب آتے؟
حجاج بن یوسف نے غصہ سے ان کو پوچھا: تم نے اسے کیسے پہچان
لیا؟

وہ غشی کے آنسو پونچھتے ہوئے بولی: میں اسے کیونکر بھول سکتی ہوں؟
محمد بن یوسف نے پھر سوال کیا: تم نے اسے کب دیکھا تھا؟
جب میں ویرانہ اس کے ماموں کے ساتھ بیٹھ رہی تھی سہمواہی پر دینہ میں
ان کے بیان سن کر روتے تھے، محمد بھی ترکستان سے رخصت پر آیا ہوا تھا۔
مادر میرے ساتھ ذکر تک بھی نہ کیا؟

مجھے اس کی والدہ نے تاکید کی تھی اور مجھے بھی ڈر تھا کہ آپ کہیں بڑا زانیہ؟
میں نے ابھی تک میری خطا معاف نہیں کی؟

وہ آپ سے ناراض نہیں، لیکن قاسم کی موت کا ان کے دل پر گہرا
خراہ ہے۔

حجاج بن یوسف نے کچھ سوچ کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا، اودھا محمد چلو۔
میں اپنے ساتھ چلتا ہوں۔

حجاج کا بیوی نے کہا: نہیں نہیں آپ اچھا دباں نہ جائیں۔

”لیکن کیوں؟“

”وہ بیمار ہیں؟“

”تو اس صورت میں مجھے ضرور جانا چاہیے؟“

محمد بن قاسم نے بے چین سا ہو کر کہا: ”ای جان بیمار ہیں؟ مجھے اجازت دیجئے۔“

محمد بن قاسم بھاگ کر مکان سے باہر نکل گیا، حجاج بن یوسف اس کا ساتھ دینے کے لئے مڑا لیکن اس کی بیوی نے آٹھے بڑھکر راستہ روک لیا: ”نہیں نہیں آپ نہ جائیں۔“

”میں ضرور جاؤں گا۔ تمہیں یہی ڈر ہے نا۔ کہ وہ مجھے بڑبھلا کہیں گی۔ اور میں پیش میں آجاؤں گا؟“

”نہیں ان کا قصد اس قدر پست نہیں۔“

”تو پھر تم مجھے ان کی تیمارداری سے منع کیوں کرتی ہو اور یہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ بیمار ہیں؟“

”مجھے ڈر ہے کہ آپ خفا ہو جائیں گے۔ میں آپ سے ایک بات چھپاتی رہی ہوں۔“

”وہ کیا؟“

جس سے وہ بصرہ میں آئی ہیں، میں ہر تیسرے چوتھے دن اُن کے گھر جایا کرتی ہوں، کل میں نے خادمہ کو بھیجا اور اُس نے بتایا کہ اُن کی طبیعت بہت خراب ہے۔ میں ابھی وہاں سے سو گرائی ہوں۔ اگر آپ کا ڈرنہ ہوتا تو میں کچھ دیر اور وہاں ٹھہرتی۔ آج زبیدہ میرے ساتھ تھی۔ اور ان کی حالت دیکھ کر میں.....“

حجاج بن یوسف نے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”مقام ڈرتی کیوں ہو؟“ صاف صاف کہو۔ اگر تم زبیدہ کو وہاں چھوڑ آئی ہو تو برا نہیں کیا۔“

”وہ ابھی آبلے گی۔ میں نے خادمہ کو بھیج دیا ہے۔“
 ”لیکن تم نے یہ سب کچھ مجھ سے چھپایا کیوں۔ کیا تمہارا یہ خیال تھا کہ مجھ میں
 انسانیت کی کوئی رقی باقی نہیں رہی؟“
 ”مجھے معاف کیجئے۔“
 ”اچھا اب تم میرے ساتھ چلو۔“

(۴۷)

زبیدہ محمد بن قاسم کی والدہ کے سر ہانے بیٹھی اُس کا سر دبا رہی تھی، ایک
 شامی نوٹڈی اُن کے پاس کھڑی تھی۔ محمد بن قاسم کی والدہ نے کراہتے ہوئے زبیدہ
 کا ہاتھ اپنے نحیف ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اور بسے اپنی آنکھوں پر رکھتے ہوئے کہا: بیٹی! تمہارے
 ہاتھوں سے میری طبیعت ہوئی آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچتی ہے۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ تمہارا
 باپ کو پتہ لگ گیا تو وہ بہت خفا ہوگا۔ اور پھر شاید تم بھی یہاں نہ آسکو۔ بیٹی جاؤ۔“
 زبیدہ نے آنکھوں میں آنسو بھرتے ہوئے جواب دیا۔ میرا جی نہیں چاہتا کہ آپ کو
 اس حالت میں چھوڑ کر جاؤں۔“

صحن میں کسی کی آہٹ پا کر زبیدہ نے اٹھ کر باہر چھانکا۔ محمد بن قاسم اپنے
 گھوڑے کی لگام بخشی غلام کے ہاتھ میں تھا کر ہانٹا ہوا آگے بڑھا۔ دروازے
 پر زبیدہ کو دیکھ کر سمجھا اور پھر بیچان کر بولا: تم یہاں ای کی سی ہیں؟۔

زبیدہ جواب دینے کی بجائے اس کی سپاہیانہ ہیئت سے مرعوب سی
 ہو کر ایک طرف ہٹ گئی۔ اور محمد بن قاسم اندر داخل ہوا۔

بیٹھے پر نگاہ پڑتے ہی ماں کے زرد چہرے پر ردق آگئی۔ اُس نے اٹھ کر
 بیٹھے ہوئے کہا: ”بیٹا! تم آگئے؟“

محمد بن قاسم نے اُس کے قریب بیٹھ کر سر سے خود اتارتے ہوئے پوچھا:
 ای آپ کب سے علیل ہیں؟“

”بیٹا! بصرہ نیچے ہی میری صحت خراب ہو گئی تھی۔“

”لیکن مجھے کیوں نہ لکھا؟“

”بیٹا! تم گھر سے کوسو دور تھے۔ اور میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اور یہ خود تمہارے سر پر مجھے بہت اچھا معلوم ہوتا تھا۔ اسے پھر بہن کر دکھاؤ۔ میں اپنے کمسن بچاؤ کو سپاہیانہ لباس میں اچھی طرح دیکھنا چاہتی ہوں؟“
محمد بن قاسم نے مسکراتے ہوئے خود اپنے سر پر رکھ لیا۔ ماں کچھ دیر ٹکٹکی باز دھکڑا اس کی طرف دیکھتی رہی۔ اس کے منہ سے بے اختیار دعا نکلی، ”میرے اللہ! یہ سر ہمیشہ ادب پار ہے،“

محمد بن قاسم سے نظر ہٹا کر اس نے زبیدہ کی طرف دیکھا اور کہا: ”بیٹا! تم کیوں کھڑی ہو۔ بیٹھ جاؤ۔“

زبیدہ جوا بھی تک دروازے کے قریب تھی بھجکتی اور شرماتی ہوئی آگے بڑھی۔ اور بستر کے قریب ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

ماں نے محمد بن قاسم کی طرف دیکھ لیا۔ اور کہا: ”محمد! تم نے اسے نہیں پہچانا؟“
اس نے جواب دیا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔ لیکن زبیدہ! تم یہاں کیسے آئیں؟ چچا کو تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ای جاں یہاں ہیں۔“
ماں نے پریشان ہو کر پوچھا۔ تم اپنے چچا سے مل کر آئے ہو؟“

”ہاں امی! قیسمہ کا مزدوری پیغام تھا۔ اس لئے میں سیدھا ان کے پاس پہنچا۔ اور وہ مجھے پکڑ کر گھر لے گئے۔ وہ خود بھی آپ کے پاس آنا چاہتے تھے۔ لیکن میں آپ کی علالت کا حال سن کر بھاگ آیا۔ اور انہیں ساتھ نہ لاسکا۔“
ماں نے مفہوم صورت بنا کر کہا: ”خدا کرے یہاں آنے میں اُسکی نیت نیک ہو؟“
زبیدہ کا سرخ و سپید چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر کہا: ”جی جان! میں جاتی ہوں۔“ شامی کنیز بھی اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

لیکن اتنے میں باہر کسی کے پاؤں کی چاپ سنائی دی اور شامی کنیز نے آگے بڑھ کر قہقہے کی طرف جھانکا۔ اور اس کے منہ سے ہلکی سی چیخ نکلی تھی،

محمد بن قاسم پریشان ہو کر آٹھا۔ اور دروازے کی طرف بڑھا زبیدہ کی ماں اندر داخل ہوئی اور حجاج بن یوسف نے دروازے پر رک کر محمد بن قاسم سے کہا: محمد اپنی ماں سے پوچھو، مجھے اندر آنے کی اجازت ہے؟“ محمد بن قاسم نے مڑ کر ماں کی طرف دیکھا اور کہا: ”کیوں انٹی، چچا اندر آنے کی اجازت چاہتے ہیں۔“

ماں نے سر اور چہرہ ڈھلپتے ہوئے جواب دیا: ”گھر میں آنے والے یہاں کے لئے دروازہ بند نہیں کیا جاسکتا۔ انہیں بلا لو۔“ حجاج بن یوسف اندر داخل ہوا۔ زبیدہ کے چہرے پر رگبی رنگ آچکے تھے، اس کی ماں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”بیٹی! ڈرتی کیوں ہو! تمہارا ابا خود تمہاری چچی کی مزاح پر سی کے لئے آئے ہیں۔“

حجاج بن یوسف کو وہاں بیٹھے چند ساعتیں نہ گزری تھیں کہ گلی میں لوگوں کا شور سن کر محمد بن قاسم باہر نکلا اور تھوڑی دیر کے بعد مسکراتے ہوئے واپس آکر کہنے لگا: ”آپ کو دیکھ کر نعلے کے تمام لوگ ہمارے دروازے پر جمع ہو گئے تھے، وہ سمجھ رہے تھے کہ آپ ہمیں قتل کرنے کے لئے آئے ہیں؟“ حجاج بن یوسف کے چہرے پر ایک دردناک مسکراہٹ نمودار ہوئی اور اس نے سر جھکا لیا۔

(۵)

تیسرے دن محمد بن قاسم پھر حجاج بن یوسف کے پاس پہنچا۔ اور ترکستان واپس جانے کا ارادہ ظاہر کیا؛ حجاج بن یوسف نے پوچھا۔ ”تمہاری ماں کی طبیعت کیسی ہے؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”اُن کی حالت اب پہلے سے کچھ اچھی ہو۔ اور اُنہوں نے مجھے واپس جانے کی اجازت دے دی ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ میں آج ہی روانہ ہو جاؤں۔“

جراح بن یوسف نے جواب دیا: میں نے آرزو صبح قیثمہ کی طرف اپنا قاصد روانہ کر دیا ہے۔ اور اُس سے لکھ بھیجا ہے کہ مجھے تمہاری تجاویز سے اتفاق ہے۔ اب تم کچھ عرصہ یہیں رہو گے۔

”لیکن وہاں میرا جانا ضروری ہے، قیثمہ نے مجھے جلدی واپس آنے کے لئے بہت تاکید کی تھی۔“

جراح نے جواب دیا: ”لیکن مجھے اس جگہ تمہاری زیادہ ضرورت ہے، مجھ پر ایک بہت بڑا بوجھ ہے، اور تم میرا ہاتھ بٹا سکتے ہو۔ میں یہاں سے ہائیڈروکسیڈ کی نگرانی نہیں کر سکتا۔ اس کے علاوہ تمہارے متعلق میں نے دربار خلافت میں لکھا ہے کہ تمکن ہے کہ تمہیں ایک نوجوان مشیر کا عہدہ سنبھالنا پڑے، لیکن دمشق میں مجھ سے کہیں زیادہ تجربہ کا لوگ موجود ہیں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ دربار خلافت میں آپ کے اثر و رسوخ کا ناجائز فائدہ اٹھاؤں۔ مجھے ابھی بہت کچھ سیکھنا ہے۔ آپ مجھے ترکستان جانے کی اجازت دیں۔“

”محمد! تمہارا یہ قیاس غلط ہے، تم اگر بھٹتے ہوئے کی بجائے میرے پیٹے بھی ہوئے تو بھی میں تمہاری بے جا حمایت نہ کرتا۔ مجھے یقین ہے کہ تم بڑی سے بڑی ذمہ داری سنبھال سکتے ہو۔ یہ رضی اتفاق ہے کہ تم میرے پیٹے ہو۔“

پرسوں کی ملاقات میں جو اثر تم نے مجھ پر ڈال ہے اُس کے بعد خواہ تم کوئی ہوئے میں یقیناً تمہارے لئے بڑھ کرنا۔ قیثمہ بذات خود غیر معمولی صلاحیتوں کا مالک ہے۔ وہ تمہارے بغیر کام چلا سکے گا۔ تم میدان جنگ کی بجائے

دمشق یا بصرہ میں رہ کر اس کی زیادہ مدد کر سکتے ہو، تم کمسن ہو۔ وہ نوجوان جو بڑھوں کی آواز سے سس سے سس ہونے کے عادی نہیں یقیناً تمہاری زبان پر لبیک کہیں گے۔ قیثمہ کی سب سے بڑی مدد یہ ہوگی کہ تم یہاں دمشق

میں بیٹھ کر اس کے لئے مزید سپاہی بھرتی کرتے رہو۔ دوسرے محاذ پر ہماری افواج مغربی افریقہ تک پہنچ چکی ہیں۔ لیکن ہے کہ موسیٰ بن نسیہ کی

عبور کر کے اسپین پر حملہ کرنے کے لئے تیار ہو جائے۔ اس صورت میں ہمارے لئے مغربی محاذ، ترکستان کے محاذ سے بھی زیادہ اہم ہو جائے گا۔ اس لئے جب تک دربار خلافت سے میرے مکتوب کا جواب نہیں آتا۔ تم یہیں رہو۔ درمہارا ماموں ابھی تک کوفہ سے آیا ہے یا نہیں؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”وہ شاید آج آئے۔“

”اُسے آتے ہی میرے پاس بھیجتے۔ اور کہنا یہ والی بصرہ کا حکم نہیں، مجاہد بن یوسف کی درخواست ہے۔“

محمد بن قاسم باہر نکلا۔ ایک کنیز نے کہا کہ آپ کی چچی آپ کو اندر بلاتی ہیں۔ محمد بن قاسم حرم سرا میں داخل ہوا۔ زبیرہ اپنی ماں کے پاس بیٹھی ہوئی تھی۔ محمد بن قاسم کو دیکھ کر اُس کے چہرے پر حیا کی سُرخی دوڑ گئی اور وہ اُٹھ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔

چچی نے محمد بن قاسم کو اپنے سامنے ایک کرسی پر بٹھایا اور پوچھا: ”بیٹا تمہارے ماموں جان آئے یا نہیں؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”وہ آج آجائیں گے، لیکن اُن کی کیا ضرورت پڑے گی۔ چچا بھی مجھ سے انہیں کے متعلق پوچھتے تھے۔“

”کچھ نہیں بیٹا ایک کام ہے۔“ محمد بن قاسم چچی سے رخصت ہو کر گھر پہنچا، تو مجاہد بن یوسف کی ایک بوڑھی خادمہ باہر نکل رہی تھی۔ وہ اندر داخل ہوا تو ماں بستر پر تکیے کا سہارا لئے بیٹھی تھی۔ وہ اُسے دیکھتے ہی مسکرا کر بولی: ”بیٹا اب تو شاید تمہیں چند دن اور میں رہنا پڑے۔“

”ہاں امی۔“ چچا نے دربار خلافت میں فوجی مشیر کے عہدہ کے لئے

میری سفارش کی ہے اور مجھے جواب آنے تک یہیں ٹھہرنا پڑے گا۔

”بیٹا! مجاہد کبھی کسی پر مہربان نہیں ہوا۔ لیکن تم بہت خوش نصیب ہو۔“

”اُئی! میں اپنے پاؤں پر اٹھانا چاہتا ہوں۔ اگر دمشق جا کر مجھے معلوم ہو کہ میں اپنے نئے منصب کا اہل نہیں ہوں تو میں واپس چلا جاؤں گا۔“
 ”مجھے در ہے کہ بڑی بڑی عمر کے لوگ مجھ پر نہیں گئے۔ اور سب یہ کہیں گے کہ میرے ساتھ خاص رعایت کی گئی ہے۔“

”بیٹا! حجاج میں لاکھ برائیاں ہوں۔ لیکن اُس میں ایک خوبی ضرور ہے۔ کہ وہ ہمدردی کا انتخاب کرتے وقت غلطی نہیں کرتا۔ میں خود یہ نہیں چاہتی کہ وہ میرے بیٹے کیساتھ کوئی رعایت کرے۔ لیکن اگر اس نے تمہاری کوئی بیجا رعایت کی تھی ہے تو میں چاہتی ہوں کہ تم نہ صرف خود کو اپنے منصب کا اہل ثابت کر دکھاؤ۔ بلکہ یہ ثابت کر دکھاؤ کہ تم اس سے زیادہ اہم ذمہ داری بھی سنبھال سکتے ہو۔ میں تمہیں ایک اور خوشخبری سنانا چاہتی ہوں۔“
 ”وہ کیا؟“

”پہلے وعدہ کرو کہ میں جو کچھ کہوں گی تم اس پر عمل کر دو گے۔“
 ”اُئی! آج تک آپ کا کوئی حکم ایسا ہے جس پر میں نے سرتابی کی ہوا؟“
 ”جیسے رہو بیٹا! میری دعا ہے کہ جب تک دن کو سونح اور رات کو چاند اور ستارے میسر ہیں۔ تمہارا نام دنیا میں روشن رہے اور قیامت کے دن محمد بن اسلام کی ماؤں کی صف میں میری گردن کسی سے نیچی نہ ہو۔“
 ”ہاں! اُئی! وہ خوش خبری کیا تھی؟“

”ماں نے مسکراتے ہوئے کئے کے نیچے سے ایک خط نکالا۔ اور کہا۔ دو نو پڑھو۔ تمہاری چچی کا خط ہے۔“

محمد بن قاسم نے خط کھولا۔ اور چند سطور پڑھنے کے بعد اُس کا چہرہ حیا سے سرخ ہو گیا۔ اُس نے خط ختم کئے بغیر ماں کے آگے رکھ دیا۔ اور روتے روتے سر جھکائے بیٹھا رہا۔

”کیوں بیٹا! کیا سوچ رہے ہو؟“

کچھ نہیں امی!۔“
 نہ بیٹا! یہ میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو تھی اور حجاج سے نفرت کے
 باوجود میں یہ دعا کیا کرتی تھی کہ زبیدہ میری بیوی بنے۔ پچھلے دنوں وہ باپ سے
 چھپ چھپ کر میری تیمارداری کرتی رہی۔ سچ کہتی ہوں کہ اگر میری کوئی اپنی لڑکی
 بھی ہوتی تو شاید میرا اس قدر خیال نہ کرتی تھی۔ یہ ڈر تھا کہ حجاج بن یوسف
 کبھی یہ گوارا نہ کرے گا۔ اور میں خدا سے ہتھارہی عزت، ترقی اور شہرت
 کے لئے دعائیں کیا کرتی تھی۔ میں جب بھی زبیدہ کو دیکھتی، میرے منہ سے
 یہ دعا نکلتی۔ ”یا اللہ میرے بیٹے کو ایسا بنا دے کہ حجاج اُسے اپنا داماد بنانے
 پر مجبور کرے۔“ آج میری آرزو تیں پوری ہوئیں۔ لیکن یہ خیال نہ کرنا کہ میں
 نہ صرف اس لئے خوش ہوں کہ وائی مدینہ، دمشق اور بصرہ کے داماد بنوں گے
 بلکہ میں نے زبیدہ بیسی لڑکی نہیں دیکھی میں یہ چاہتی ہوں کہ دمشق یا کہیں اور
 جانے سے پہلے ہتھاری شادی کر دی جائے۔ تمہیں کوئی اعتراض تو نہ ہوگا بیٹا!“
 ”راجی! آپ کو خوش رکھنا میں دنیا کی سب سے بڑی خدمت سمجھتا ہوں لیکن
 ماموں جان حجاج سے بہت نفرت کرتے ہیں۔“
 اس کے باوجود زبیدہ کو انہیں لگا ہوں سے دیکھتے ہیں جن سے میں
 دیکھتی ہوں۔ تم ان کی فکر نہ کرو۔“

(۶)

تین ہفتوں کے بعد بصرہ، کوفہ اور عراق کے دوسرے شہروں میں یہ خبر
 حیرت و استعجاب سے سنی گئی۔ کہ حجاج بن یوسف نے جو عالم اسلام کی کسی
 بڑی سے بڑی شخصیت کو غاظر میں نہیں لاتا تھا۔ اپنے بھائی قاسم کے یتیم اور
 عزیز لڑکے کے ساتھ اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی کر دی ہے، دعوت و نیمہ میں
 شہر کے معززین کے علاوہ محمد بن قاسم کے بہت سے دوست اور ہم مکتب
 شریک تھے۔

اگلے دن حجاج بن یوسف نے محمد بن قاسم کو بلا کر یہ خوش خبری دی کہ دمشق سے خلیفۃ المسلمین کا ایلیچی آگیا ہے، انھوں نے لکھا ہے کہ تمہیں فوراً دمشق بھیج دیا جائے۔

محمد بن قاسم نے کہا: میں جانے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن دربار خلافت کے بڑے بڑے عمدہ دارمچیے دیکھ کر یہی سمجھیں گے کہ آپ کی وجہ سے میرے ساتھ بے جار عایت کی گئی ہے۔

حجاج نے جواب دیا: ”قیمتی پتھر اپنی ضخامت سے نہیں بلکہ چمک سے پہچانے جاتے ہیں۔ میں نے فقط تمہاری فطری صلاحیتوں کی نشوونما کے لئے موزوں ماحول تلاش کیا ہے، دربار خلافت میں تم صیغۂ امور حرب کی مجلس شوریٰ کے ایک رکن کی حیثیت میں کام کرو گے، اور اگر اپنے رفقاء پر کار اور خلیفہ کو میری طرح متاثر کر سکے تو یقین رکھو کہ کسی کو تمہاری کمسنی کی شکایت نہ ہوگی۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”لیکن میں حیران ہوں کہ صیغۂ امور حرب کی مجلس شوریٰ دمشق میں کیا کرتی ہے؟ خلیفہ نے امور حرب کی تمام ذمہ داری تو آپ کو سونپ رکھی ہے، سپہ سالاروں کے ایلیچی براہ راست آپ کے پاس آتے ہیں نقل و حرکت کے لئے تمام احکام آپ کی طرف سے جاتے ہیں۔“

یہ اس لئے ہے کہ مجلس شوریٰ میں تمہارے جیسے سرگرم اور بیدار مغز ارکان کی کمی ہے، اور ان کا بہت سا بوجہ مجھ پر تقویٰ دیا گیا ہے اب تم وہاں جاؤ گے تو کم از کم میرے سر سے افریقہ کے محاذ کی نگرانی کا بوجھ اٹھ جائے گا، افریقہ کے حالات میں ذرا سی تبدیلی پر امیر المومنین مجھے ہر دوسرے تیسرے مہینے مشورے کے لئے بلاتے ہیں، ممکن ہے کہ تمہاری صلاحیتیں دیکھ کر وہ مجھے بار بار بلانے کی ضرورت محسوس نہ کریں اور میں ترکستانی محاذ کی طرف زیادہ توجہ دے سکوں۔“ محمد بن قاسم نے پوچھا: ”مجھے کب جانا چاہیئے؟“

”میرے خیال میں تم کل ہی روانہ ہو جاؤ۔ میں چند دن تک تمہاری والدہ اور زبیدہ کو دمشق بھیجے گا انتظام کر دوں گا۔“
 محمد بن قاسم رخصت ہونے کو تھا کہ حبشی غلام نے اندرا کر حجاج بن یوسف کو اطلاع دی، ایک نوجوان حاضر ہونے کی اجازت چاہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں سراندیپ سے نہایت ضروری خبر لے کر آیا ہوں۔“
 حجاج بن یوسف نے کہا: ”بلاؤ اسے اور محمد تم بھی ٹھہرو، میرا دل گواہی دیتا ہے کہ سراندیپ سے کوئی اچھی خبر نہیں آئی۔“

غلام کے جانے کے قہوڑی دیر بعد زبیر اندر داخل ہوا۔ اس کے کپڑے گردوغبار سے اٹے ہوئے تھے، اور خوبصورت چہرے پر خزن و ظال اور تھکاوٹ کے آثار تھے۔ حجاج بن یوسف نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا اور کہا: ”زبیر تم آگئے تمہارا جہاز.....؟“

زبیر نے جواب دیا: ”مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کے پاس اچھی خبر لیکر نہیں آیا۔ سندھ کے ساحل پر دہل کے گورنر نے ہمارا جہاز ٹوٹ لیا ہے۔ دوسرا جہاز جس پر سراندیپ کے راجہ نے آپسے خلیفہ کے لئے تالیف بھیجے تھے وہ بھی ٹوٹ لیا ہے اور مسلمانوں کے یتیم بچے جنہیں میں لینے کے لئے گیا تھا قید کر لئے ہیں۔“
 حجاج نے کہا: ”تم یہاں کیسے پونے، مجھے تمام واقعات بتاؤ۔“
 زبیر نے شروع سے لے کر آخر تک اپنی سرگزشت سنائی، حجاج بن یوسف کی آنکھوں میں غم و غصہ کے شعلے بھڑکنے لگے۔ اس کے چہرے پر رانی ہست چھا گئی، اور وہ ہاتھوں کی مسکھیاں بھیجتا اور ہونٹ چباتا ہوا کمرے میں چکر لگانے لگا، قہوڑی دیر کے بعد وہ ایک دیوار کے قریب رک کر ہندوستان کے نقشے کی طرف دیکھنے لگا۔ اور اس کے منہ سے ایک زخمی شیر کی گرج سے ملتی جلتی آواز نکلی: ”سندھ کے راجہ کی یہ جرات؟ بکریاں بھی شیروں کو سینگ دکھانے لگیں شاید اسے بھی یہ معلوم ہو گیا ہے کہ ہماری افواج شمال اور مغرب میں چھنی ہوئی ہیں۔“

یہ لیکر حجاج زیر کی طرف متوجہ ہوا۔ تم نے ابھی تک بصرہ میں کسی کو یہ خبر تو نہیں سنائی؟

زبیر نے جواب دیا: ”ہیں میں سیدھا آپ کے پاس آیا ہوں۔“
حجاج نے کہا: ”سندھ کی طرف سے اس سے زیادہ صریح الفاظ میں ہمارے خلاف اعلان جنگ نہیں ہو سکتا۔ لیکن تم جانتے ہو کہ اس وقت ہماری مجبوریاں ہیں ایک نئے محاذ کی طرف پیش قدمی کی اجازت نہیں دیتیں میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ المناک خبر ابھی عوام تک نہ پہنچے، وہ خود جہاز پر جانے کے لئے تیار ہوں یا نہ ہوں لیکن مجھے کو سننے میں کوتاہی نہ کریں گے۔“
زبیر نے کہا: ”آپ کا یہ مطلب ہے کہ آپ یہ سب کچھ خاموشی سے برداشت کریں گے؟“

حجاج نے جواب دیا: ”سردست خاموشی کے سوا میرے لئے کوئی چارہ نہیں۔ میں مکران کے گورنر کو لکھتا ہوں کہ وہ خود سندھ کے راجہ کے پاس جائے، ممکن ہے کہ وہ اپنی غلطی کی تلافی کے لئے آمادہ ہو جائے اور مسلمان بچوں کو اس کے حوالے کر دے۔“

زبیر نے کہا: ”میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ وہ اپنی غلطی کے اعتراف کے لئے آمادہ نہ ہوں گے، ابوالحسن کا جہاز لاپتہ ہونے پر بھی آپ نے مکران کے گورنر کو وہاں بھیجا تھا۔ لیکن انھوں نے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا اور مجھے یقین ہے کہ ابوالحسن کا جہاز بھی لوٹا گیا تھا، اور وہ اس کے چند ساتھی اب تک راجہ کی قید میں ہیں، میں خود بھی راستے میں مکران کے عامل سے مل کر آیا ہوں وہ یہ کہتے تھے کہ ان کے ساتھ راجہ اور اس کے اہلکار گزشتہ ملاقات میں نہایت زلت آمیز سلوک کر چکے ہیں۔ اس لئے وہ بذاتِ خود دوبارہ اس کے پاس جانا پسند نہیں کرتے۔ تاہم انہوں نے آپ کا مشورہ سننے بغیر مکران کے سالار اعلیٰ عبید اللہ کی قیادت میں دہل کے سردار کے پاس ایک وفد بھیج دیا ہے۔ جو

کچھ میں دیکھ چکا ہوں اُس سے میرا اندازہ ہے کہ دیں کا حاکم انتہا دہش کا بیرحم اور مہٹ دہرم ہے اور عبید اللہ بھی کافی جوشیلا ہے۔ ممکن ہے کہ وہاں اُس کے ساتھ بھی وہی سلوک ہو جو ہمارے ساتھ ہو چکا ہے، اور وہ راجہ سے ملاقات کرنے سے پہلے ہی کسی خطرے کا شکار ہو جائیں۔“

حجاج نے کہا: ”تاہم میں عبید اللہ کی واپسی کا انتظار کروں گا۔“

”اگر وہ بھی کوئی اچھی خبر نہ لایا تو ہا۔“

”میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ سندھ ایک وسیع ملک ہے اور ہمیں وہاں شکر کشی سے پہلے ایک لمبی تیاری کی ضرورت ہے یہ بھی ممکن ہے کہ امیر المومنین ترکستان، شمال مغربی افریقہ اور اُس کے بعد شاید اندلس کی فتح سے پہلے ہمیں سندھ پر شکر کشی کی اجازت نہ دیں۔“

محمد بن قاسم اب تک خاموشی سے تمام باتیں سن رہا تھا۔ اُس نے زبیر کی مایوس لگاہوں سے متاثر ہو کر کہا: ”خلیفہ کو کو رضا مند کرنے کا ذمہ میں لیتا ہوں اگر آپ اجازت دیں تو میں گل کی بجائے آج ہی دشق روانہ ہو جاؤں؟“

حجاج نے جواب دیا: ”برہم دار! جلتے ہی تم خلیفہ کو شورہ دے کر اپنی سپاہیانہ صلاحیتوں کا اچھا مظاہرہ نہیں کرو گے۔ تمہاری غیرت اور شجاعت میں کلام نہیں، لیکن دشمنوں کے قلعے خالی تدبیروں سے فتح نہیں ہوتے اس مہم کے لئے بہت سے سپاہیوں کی ضرورت ہوگی اور عراق، عرب اور شام کے کسی مستقر میں ہمارے پاس زائد فوج نہیں۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں مسلمانوں کی غیرت سے مایوس نہیں اسی خبر ان لوگوں کو بھی متاثر کر سکتی ہے، جنہیں آرام کی زندگی جذبہ جہاد سے محروم کر چکی ہے۔ ممکن ہے کہ آپ اپنی عمر کے لوگوں سے مایوس ہوں۔ لیکن میں نوجوان سے ناامید نہیں، وہ نوجوان جو آپ اور خلیفہ سے اختلاف کے باعث ترکستان اور افریقہ جا کر ٹنپتہ نہیں کرتے۔ مسلمان بچوں پر سندھ کے راجہ کے مظالم کی

داستان سن کر یقیناً متاثر ہوں گے۔ ہزاروں نوجوان ایسے ہیں جن کی حیات ابھی تک فنا نہیں ہوئی۔ وہ مسلمان جن سے آپ مایوس ہو کر مرے نہیں سوئے ہیں۔ اور قوم کے یتیم بچوں کی فریاد یقیناً ان کے لئے صورِ اسرافیل ثابت ہوگی۔“

حجاج بن یوسف گہری سوج میں پڑ گیا۔ زہر نے موقع دیکھ کر ایک سفید رومال جس پر بناہید کی تحریر تھی، اپنی جیب سے نکال کر اُسے پیش کیا۔ اور کہا آپ کے نام یہ مکتوب ابوالحسن کی لڑکی نے اپنے خون سے لکھا تھا اور مجھے کہا تھا کہ اگر حجاج بن یوسف کا خون منجمد ہو چکا ہو، تو میرا یہ خط پیش کر دینا، ورنہ اس کی ضرورت نہیں۔“

حجاج بن یوسف رومال پر خون سے لکھی ہوئی تحریر کی چیزِ سطویہ پڑھ کر کہہ کیا اڑٹھا۔ اُس کی آنکھوں سے شعلے پانی میں تبدیل ہونے لگے۔ اُس نے رومال محمد بن قاسم کے ہاتھ میں دے دیا۔ اور خود دیوار کے پاس جا کر ہندوستان کا نقشہ دیکھنے لگا۔ محمد بن قاسم نے شروع سے لے کر آخر تک یہ مکتوب پڑھا، مکتوب کے الفاظ یہ تھے۔“

مجھے یقین ہے کہ دالیٰ بنہہ قاصد کی زبانی مسلمان بچوں اور عورتوں کی مصیبت کا حال سن کر اپنی فوج کے غیور سپاہیوں کو گھوڑوں پر زمینیں ڈانڈ کا حکم دے چکا ہوگا۔ اور قاصد کو میرا یہ خط دکھانے کی ضرورت نہیں پیش آئیگی، اگرچہ حجاج بن یوسف کا خون منجمد ہو چکا ہے، تو شاید میری تحریر بے سود ثابت ہو میں ابوالحسن کی بیٹی ہوں۔ میں اور میرا بھائی ابھی تک دشمن کی دسترس سے محفوظ ہیں لیکن ہمارے باقی تمام ساتھی ایک ایسے دشمن کی قید میں ہیں جس کے دل میں رحم کے لئے کوئی جگہ نہیں۔ قید خانے کی اُس تاریک کوٹھری کا تصور کیجئے جس کے اندر اسیروں کے کان بجاہدین اسلام کے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سننے کے لئے بے قرار ہیں، ہماری تلاش جاری ہے، اور ممکن ہے کہ ہمیں بھی کسی تاریک کوٹھری میں پھینک دیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس سے پہلے ہی میرا زخم مجھے موت

کی نیند سلا دے اور میں اس بہر تباہی انجام سے بچ جاؤں۔ لیکن مرتے وقت مجھے یہ افسوس ہو گا کہ وہ صبار قمار گھوڑے جن کے سوار ترکستان اور افریقہ کے دروازے کھٹکھٹا رہے ہیں، اپنی قوم کے شہید اور بے بس بچوں کی مدد کو نہ پہنچ سکے۔ کیا یہ ممکن ہے کہ وہ تلوار جو روم و ایران کے مغز و رتا جداروں کے سر پر صاعقہ بن کر کونڈی۔

سندھ کے مغزور راجہ کے سامنے کنز ثابت ہو گی؟ میں موت سے نہیں ڈرتی لیکن سے حجاج! اگر تم زندہ ہو تو اپنی غیور قوم کے بھائیوں اور بیواؤں کی مدد کو پہنچو۔

”نا ہنید ایک غیور قوم کی بے بس بیٹی“

محمد بن قاسم نے رومانی سپیٹ کر زبیر کے حوالے کیا، اور حجاج بن یوسف کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ گرا۔ پیش سے، بے خبر سا ہو کر نقشے کی طرف دیکھ رہا تھا، محمد بن قاسم نے پوچھا: آپ نے کیا فیصلہ کیا؟

حجاج بن یوسف نے اپنا خنجر نکالا اور اس کی نوک سندھ کے نقشے میں پوسٹ کرتے ہوئے جواب دیا: ”میں سندھ کے خلاف اعلان جہاد کرتا ہوں“۔ محمد بن قاسم نے دمشق روانہ ہو جاؤ۔ زبیر کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ یہ مکتوب بھی امیر المومنین کو دکھا دینا۔ صحنی نوح دمشق سے فراہم ہوئے گریباں پہنچ جاؤ۔ میرا خط بھی امیر المومنین لے پاس لے جاؤ۔ واپس آئے پس دیر نہ کرنا۔ ہاں اگر امیر المومنین متاثر نہ ہوں تو دمشق کی رائے عامہ کو پتہ چلے گا۔ مینو ابنائے کی کوششیں کرنا۔ اور مجھے یقین ہے کہ امیر المومنین عوام میں زندگی کے آثار دیکھ کر سندھ کے خلاف اعلان جہاد میں پس و پیش نہیں کریں گے۔ میں تمہیں ایک بہت بڑی ذمہ داری سونپ رہا ہوں، اور دمشق کے واپس آنے پر شاید تمہیں اس سے کہیں زیادہ اہم ذمہ داری سونپ دی جائے۔ میرا خط دکھانے پر تمہیں راستے کی ہر چوکی سے تازہ دم گھوڑے مل جائیں گے۔

اب گھر جا کر تیار ہو آؤ۔ اتنی دیر میں میں خط لکھتا ہوں اور ذہیر
 تم بھی تیار ہو جاؤ۔“
 حجاج بن یوسف نے تالی بجائی اور ایک حبشی غلام بھاگتا ہوا اندر
 داخل ہوا۔

حجاج نے کہا: ”اہیں مہمان خانے میں لے جاؤ، کھانا کھلنے کے
 بعد ان کے کپڑے تبدیل کرو۔ ان کے سفر کے لئے دو بہترین گھوڑے تیار
 کرو۔“



بصرہ سے دمشق تک

(۱)

چند دنوں کی یلغار کے بعد محمد بن قاسم اور زبیر ایک صبح دمشق سے چند
کوس کے فاصلہ پر ایک چھوٹی سی بستی سے باہر فوجی چوکی پر اترے، محمد بن قاسم
نے چوکی کے افسر کو حجاج بن یوسف کا خط دکھایا۔ اور تازہ دم گھوڑے تیار
کرنے اور کھانا لانے کا حکم دیا۔

افسر نے جواب دیا، کھانا حاضر ہے، لیکن آج گھوڑے شاید آپ کو نہ
بل سکیں، ہمارے پاس اس وقت صرف پانچ گھوڑے ہیں۔
محمد بن قاسم نے کہا: ”لیکن ہمیں تو صرف دو چاہئیں۔“

”لیکن ان گھوڑوں پر امیر المومنین کے بھائی سلیمان بن عبد الملک اور
اُن کے ساتھی دمشق روانہ ہونے والے ہیں، کل چونکہ دمشق میں فنوں حرب
کی نمائش ہوگی۔ اس لئے اُن کا آج شام تک وہاں پہنچنا ضروری ہے میں
نہ والی بصرہ کے حاکم سے سرتابی کر سکتا ہوں اور نہ امیر المومنین کے بھائی
کو ناراض کرنے کی جرأت کر سکتا ہوں۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ بہت سخت
طبیعت کے آدمی ہیں۔“

”وہ کہاں ہیں؟“

”وہ اندر آرام فرما رہے ہیں۔ غالباً دوپہر کے بعد یہاں سے روانہ ہوں
گے۔ اگر آپ کا کام بہت ضروری ہے تو اُن سے اجازت کے بجائے۔ دوپہر تک
ان کے اپنے گھوڑے تازہ دم ہو جائیں گے۔ ویسے بھی وہ کوئی بڑی منزل کر کے

منہ آئے۔ آپ کھانا کھا کر ان سے پوچھ لیں بذات خود میں آپ کو منع نہیں کرتا۔
آپ آئے جائیں تو آپ کی مرضی۔ لیکن ہماری شامت آجائے گی۔“

زبیر اور محمد بن قاسم نے ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر کھانا کھایا اور محمد بن قاسم
اندر جانے کے ارادہ سے اٹھا لیکن زبیر نے کہا: کیا یہ ضروری ہے کہ ہم سلیمان
کی اجازت حاصل کریں۔ یہ گھوڑے صرف فوجی ضروریات کے لئے یہاں رکھے
گئے ہیں۔ اور سلیمان سیر و تفریح کے لئے دمشق جا رہا ہے، اسے فوجی معاملات میں
رکاوٹ پیدا کرنے کا حق نہیں دیا جاسکتا۔ گھوڑے اسطبل میں تیار کھڑے ہیں
شہزادہ سلیمان دوپہر تک آرام فرمائے گا۔ اس کے کچھ دیر بعد آئینہ کے سامنے
رکھائے خادموں سے اپنی خوبصورتی کی تعریف سنئے گا۔ اس کے بعد نئے شکار
کی راہ لے گا، پھر اپنی نیزہ بازی اور شہسواری کی تعریف سنئے گا۔ اس کے بعد ممکن
ہے کہ شام کے وقت سپاہیوں کو حکم دے کہ گھوڑوں کی زینیں اتار دے ہم صبح جائیں گے،
محمد بن قاسم سے ہنستے ہوئے کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ سلیمان بن
عبدالملک کے متعلق بہت کچھ جانتے ہیں؟“

”ہاں میں اُسے اچھی طرح جانتا ہوں، عالم اسلام میں شاید اس سے زیادہ
معروف اور خود پسند آدمی اور کوئی نہ ہو۔ اسی لئے میں یہ کہتا ہوں کہ مجھے اُس سے
کسی اچھے جواب کی امید نہیں۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ مجھے صرف یہ خیال ہے کہ ہمارے چلے
جانے کے بعد چوکی کے سپاہیوں کی شامت آجائے گی۔ اُس لئے اُس سے
پوچھ لینے میں کوئی ہرج نہیں۔“

”آپ کی مرضی لیکن آپ پوچھنے جائیں اور میں اتنی دیریں اسطبل سے
دو گھوڑے کھول لاتا ہوں۔“

محمد بن قاسم نے دروازہ کھول کر اندر جھانکا، سلیمان اپنے ساتھیوں
کے درمیان دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ دو خادموں کے پاؤں دبا رہے تھے،

محمد بن قاسم اسلام علیکم کہہ کر اندر داخل ہوا۔ سلیمان نے بے پروائی سے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے پوچھا: ”تم کون ہو؟ کیا چاہتے ہو؟“

محمد بن قاسم نے اس کی ترش روئی سے لاپرواہی ظاہر کرتے ہوئے کہا: ”معاف کیجئے میں آپ کے آرام میں محفل ہوا۔ میں آپ کو یہ بتانے آیا تھا کہ میں دمشق ایک ضروری کام کے لئے جا رہا ہوں؟“

”جاؤ ہم نے کب روکا تمہیں؟“ سلیمان کے ساتھیوں نے اس پر ایک قہقہہ لگایا۔ لیکن محمد بن قاسم نے اپنی سنجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے کہا: ”ہمارے گھوڑے بہت تھکے ہوئے ہیں۔ اور میں اس چوکی سے دو تازہ دم گھوڑے لے جا رہا ہوں مجھے آپ کی اجازت کی ضرورت نہ تھی۔ لیکن میں نے اس خیال سے آپ کو بلنا ضروری خیال کیا کہ آپ خواہ مخواہ چوکی کے سپاہیوں کو برا بھلا نہ کہیں۔“

سلیمان نے ذرا اگرہ کر بیٹھتے ہوئے کہا: ”اگر تمہارے گھوڑے تھکے ہوئے ہیں تو تم پیدل جا سکتے ہو۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”ایک سپاہی کے لئے پیدل چلنا باعث عار نہیں۔ لیکن میں بہت جلد دمشق پہنچنا چاہتا ہوں۔“

”تو تم سپاہی ہو، تمہارے نیام میں لکڑی کی تلوار ہے یا لوہے کی؟“ سلیمان کے ساتھیوں نے پھر ایک قہقہہ لگایا۔

محمد بن قاسم نے پھر اطمینان سے جواب دیا: ”اگر بازوؤں میں ہمت ہو تو لکڑی سے بھی لوہے کا کام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میری تلوار بھی لوہے کی ہے اور مجھے اپنے بازوؤں پر بھی بھروسہ ہے۔“

سلیمان نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”صالح یہ ٹرکا باتوں میں کافی ہوشیار معلوم ہوتا ہے۔ ذرا اٹھو میں اس کے سپاہیانہ

جو ہر دم بکھنا چاہتا ہوں۔“
ایک گندمی رنگ کا قوی ہیکل شخص فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور نیام
سے تلوار نکال کر آگے بڑھا۔

محمد بن قاسم نے کہا۔ میں راہ چلتوں کے سامنے اپنی سیاہانہ
صلاحتوں کی نمائش کرنے کا عادی نہیں۔ اور نہ میرے پاس اتنا وقت ہے۔
اور اگر وقت بھی ہوتا تو بھی کرائے پر قہقہہ لگانے والوں کو دل لگی کرنا ایک
سیاہی کے لئے باعث عار سمجھتا ہوں۔“

محمد بن قاسم یہ کہہ کر بائیں نکل گیا۔ لیکن صانع نے آگے بڑھ کر تلوار
کی نوک سامنے کرتے ہوئے اس کا راستہ روک لیا۔ اور کہا۔ ”موقوف!
اگر تمہاری عمر دو چار سال اور زیادہ ہوتی تو میں تمہیں بتاتا کہ کرائے پر
قہقہہ لگانے والے کسے کہتے ہیں۔“ سامنے زبیر ایک گھوڑے پر سوار ہو کر
دوسرے گھوڑے کی باگ تھامے ہوئے تھا۔ سلیمان نے بائیں نکل کر
کہا۔ ”اے جانے دو۔ یہ بے چارہ خدا جانے کہاں سے تلوار اٹھالایا ہے،
لیکن وہ کون ہے؟“

سلیمان نے زبیر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اُسے روکوا۔“
صانع زبیر کی طرف متوجہ ہوا اور اُس نے نیزہ سنبھال لیا، محمد بن
قاسم نے تلوار چھینتے ہوئے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ ایام جاہلیت کے عرب
اب بھی اس دنیا میں موجود ہیں۔ لیکن تم ہمیں نہیں روک سکتے۔“
صانع زبیر سے منہ پھیر کر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ اور تلوار کی نوک
اس کے سینے کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”اگر تمہاری زبان سے ایک لفظ
اور نکلا تو یاد رکھو۔ میری تلوار خون میں نہائے بغیر واپس نیام میں نہیں۔“
لیکن اس کا پورا فقرہ ہونے سے پہلے محمد بن قاسم کی تلوار کی چمبش
سے ہوا میں ایک سنسناء مٹا اور پھر وہ تلواروں کے ٹکرائے سے ایک

جہنکار پیدا ہوئی۔ صاحب کی تلوار اس کے ہاتھ سے بھوٹ کر دس قدم دور جا پڑی اور وہ خیرت ندامت اور رہنمائی کی حالت میں اپنے ساتھیوں اور اس کے ساتھی دم بخود ہو کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھ رہے تھے، سلیمان نے اپنے ساتھی کی بے بسی دیکھ کر زور سے قہقہہ لگایا۔ لیکن محمد بن قاسم کو گھوڑے پر سوار ہوتا دیکھ کر قہقہے کی آواز اس کے گلے میں اٹک گئی اور اس نے جلا کر کہا: ”ٹھہرو!“

محمد بن قاسم نے گھوڑے کی باگ موڑتے ہوئے اس کی طرف دیکھا اور کہا: ”آپ کا ساتھی بہادر ہے، لیکن تلوار بگڑنا نہیں جانتا، میرا مشورہ ہے کہ اپنے ساتھیوں کو دمشق کی نمائش میں لے جانے سے پہلے کسی سپاہی کے سپرد کریں۔ یہ کہہ کر محمد بن قاسم نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگادی۔ اور دونوں آن کی آن میں درختوں کے نیچے غائب ہو گئے۔ صاحب غصے سے اپنے ہونٹ کاٹتا ہوا اسطبل کی طرف بھاگا لیکن سلیمان نے کہا: ”بس اب رہنے دو۔ تم ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے، چودہ پندرہ سال کا بچہ ہم سب کا منہ چڑا کر نکل گیا۔“

راستہ میں زبیر نے محمد بن قاسم سے کہا: ”دیکھ لیا شہزادہ سلیمان کو میں آپ کو یہ بھی بتا دوں کہ وہ خلافت کا امیدوار بھی ہے۔“

محمد بن قاسم نے کہا ہے: ”خدا مسلمانوں کو شر سے بچائے۔“ زبیر نے کہا: ”محمد آج میں نے پہلی دفعہ تمہارے چہرے پر جلال دیکھا، ہے۔“ باوجود نکالنے وقت تم اپنی عمر سے کئی سال بڑے معلوم ہوتے تھے۔“ اور جانتے ہو وہ شخص جسے تم نے مغلوب کیا ہے کون تھا؟“ وہ صلح تھا۔ تقریباً دیرھ سال ہوا میں نے اسے کوفہ میں دیکھا تھا۔ اسے تیغ زنی میں اپنے کمال پر ناز ہے۔ لیکن آج اس کا غرور اسے لے ڈوبا۔

دمشق کی جامع مسجد میں نماز عصر ادا کرنے کے بعد محمد بن قاسم اور زبیر قصر خلافت میں داخل ہوئے، خلیفہ ولید نے اپنے دربان سے ان کی آمد کی اطلاع پاتے ہی انہیں اندر بلا لیا۔ ولید بن عبدالملک نے یکے بعد دیگرے ان دونوں کو سر سے پاؤں تک دیکھا اور پوچھا: تم میں محمد بن قاسم کون ہے؟

محمد بن قاسم نے جواب دیا میں ہوں۔“
حاضرین دربار جن کی نگاہیں زبیر پر مرکوز ہو چکی تھیں، حیرت زدہ ہو کر محمد بن قاسم کی طرف متوجہ ہوئے اور ان کی خاموش نگاہیں آپس میں سرگوشیاں کرنے لگیں۔ حجاج بن یوسف کے گزشتہ مکتوب سے ولید کو معلوم ہو چکا تھا کہ محمد بن قاسم بہت کم سن ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ بھی درباریوں کی طرح سیری کو حجاج کا ہونہار عقبتجا سمجھ رہا تھا۔ وہ سو نہ سترہ برس کے لڑکے کو قتیبہ کے لشکر کے ہراول کا سپہ سالار اعلیٰ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔“

انگلیہوں کے اشارے کے ساتھ اہل دربار کی زبانیں بھی ہلنے لگیں۔ اور ولید نے اچانک یہ محسوس کرتے ہوئے کہ اس کے خاندان کے سب سے بڑے محسن حجاج بن یوسف کے متعلق کچھ کہا جا رہا ہے۔ منہ سے اٹھ کر محمد اور زبیر کے ساتھ مصافحہ کیا اور انہیں اپنے قریب ایزنی قالین پر بٹھاتے ہوئے کہا: ”وہ مجاہد ہیں کے متعلق حجاج بن یوسف جیسا مردم شناس اور قتیبہ بن مسلم جیسا سپہ سالار اس قدر بلند رائے رکھتا ہو میرے لئے یقیناً قابل احترام ہے۔“ پھر اس نے محمد بن قاسم سے مخاطب ہو کر پوچھا: اور یہ تمھارا بڑا بھائی ہے؟“

نہیں۔ امیر المومنین، یہ زبیر ہے۔“
ولید نے زبیر کی طرف غور سے دیکھتے ہوئے کہا: میں نے شاید پہلے ہی

تھیں دیکھا ہے۔ شاید تم سرانذیب کے ایلمی کے ساتھ گئے تھے۔ تم کب آئے؟ اور وہ بچے کہاں ہیں؟“

خلیفہ کی طرح حاضرین دربار کی توجہ بھی زیر کی طرف مرکوز ہو گئی۔ اور بعض نے اسے پیچانی لیا۔ زیر کا تذبذب دیکھ کر محمد بن قاسم نے جلدی سے حجاج بن یوسف کا خط پیش کرتے ہوئے کہا: ”امیر المومنین ہم ایک نہایت ضروری پیغام لے کر آئے ہیں۔ پہلے آپ پڑھ لیں۔ ولید نے جلدی سے خط کھول کر پڑھا۔ اور کچھ دیر سوچنے کے بعد حاضرین دربار سے مخاطب ہو کر کہا: ”سندھ کے راجہ نے ہمارا جہاز لوٹ لیا۔ سرانذیب سے اینوالی میواؤں اور یتیم بچوں کو قید کر لیا ہے۔ زیر تم اپنی سرگزشت سناؤ؟“ زیر نے شروع سے لے کر آخر تک تمام واقعات بیان کئے۔ لیکن دربار میں عام جوش و خروش کی بجائے ایسی آواز پکرا اٹھا کہ اختتام پر اس کی آواز بیٹھ گئی۔ اور اس نے جیب سے رومال نکال کر خلیفہ کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ ابو الحسن کی بیٹی نے یہ خط دائی بصرہ کے نام لکھا تھا۔“

حجاج بن یوسف کی طرح ولید بھی یہ خط پڑھ کر بے حد متاثر ہوا۔ اس نے اہل دربار کو سنانے کے لئے خط کو دوسری بار بلند آواز میں پڑھنے کی کوشش کی لیکن چند فقرے پڑھنے کے بعد اس کی آواز بیٹھ گئی۔ اس نے مکتوب محمد بن قاسم کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”تم پڑھ کر سناؤ۔“

محمد بن قاسم نے سارا خط پڑھ کر سنا دیا۔ مجلس کا رنگ بدل چکا تھا۔ حاضرین میں سے اکثر کے چہرے یہ ظاہر کر رہے تھے کہ جذبات کا طوفان عقل کی مصلحتوں کو مغلوب کر چکا ہے۔ لیکن ولید کو خاموش دیکھ کر سب کی زبانیں گنگ تھیں۔ شہر کا عمر رسیدہ قاضی دیر تک اس تکلیف دہ خاموشی کو برداشت نہ کر سکا۔ اس نے کہا: ”امیر المومنین! اب آپ کو کس بات کا انتظار ہے، یہ سوچنے کا موقع نہیں، پانی سر سے گزر چکا ہے۔“

ولید نے پوچھا: ”آپ کی کیا رائے ہے؟“
 قاضی نے جواب دیا: امیر المومنین! فرض کے معاملے میں رائے سے کام
 نہیں لیا جاتا۔ رائے صرف اس وقت تک کام دیتی ہے جب سامنے دو راستے
 ہوں۔ لیکن ہمارے سامنے صرف ایک ہی راستہ ہے؟
 ولید نے کہا: ”میں آپ سب کی رائے پوچھتا ہوں۔“
 ایک عہدہ دار نے کہا: ”ہم میں سے کوئی بھی اسٹے پاؤں میں چلنا نہیں
 جانتا۔“

ولید نے کہا: ”لیکن ہمارے پاس افواج کہاں ہیں؟۔ موسیٰ کا پیغام
 آچکا ہے کہ وہ اندلس پر حملہ آور ہونا چاہتا ہے، دوسری طرف ترکستان
 میں عراق کی تمام افواج کو قیبتہ اپنے لئے کافی نہیں سمجھتا۔ ہمیں نیا محاذ
 کھولنے کے لئے یا تو ان میں سے ایک محاذ کمزور کرنا پڑے گا۔ اور یا کچھ مدت
 انتظار کرنا پڑے گا۔“

قاضی نے جواب دیا: ”امیر المومنین! یہ خط سننے کے بعد ہم میں سے کوئی
 ایسا نہیں جو انتظار کا مشورہ دے۔ اگر آپ یہ مشورہ عوام کے سامنے پیش کریں
 تو مجھے امید ہے کہ سندھ کی مہم کے لئے ترکستان یا افریقہ سے افواج
 منگوائے گی ضرورت پیش نہ آئے گی۔“

ولید نے کہا: ”اگر آپ عوام کو جہاد کے لئے آمادہ کرنے کی ذمہ داری لینے
 کے لئے تیار ہیں تو میں ابھی اعلان جہاد کرنے کے لئے تیار ہوں۔“
 قاضی متذبذب ہو کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھنے لگا۔

ولید نے کہا: ”میں عوام سے مایوس نہیں مجھے صرف یہ شکایت ہے کہ
 کہ ہمارا اہل الرائے طبقہ خود غرض اور خود پسند ہو چکا ہے، آپ جانتے ہیں۔
 جب موسیٰ بن نصیر نے فلوس پر حملہ کیا تھا، اونٹنی طبقے کے شیخی آدمیوں نے
 ہماری مخالفت کی تھی جب قیبتہ نے مرد پر حملہ کیا تھا، میرا اپنا عبائی سلیمان

ان لوگوں کا ساتھ دے رہا تھا جو عوام کو یہ تبلیغ کر رہے تھے، کہ یہ جہاد ناجائز ہے۔ یہ ہماری اور بدقسمتی ہے کہ با اثر طبقے میں جو لوگ کچھ غلط ہیں وہ کابل اور تن آسان ہیں۔ اور گھروں میں بیٹھے روئے زمین پر علیہ اسلام کے لئے اپنی نیک دعاؤں کو کافی سمجھتے ہیں۔ اگر آپ سب عوام تک پہنچنے کی کوشش کریں تو چند دنوں میں ایک ایسی فوج تیار ہو سکتی ہے نہ صرف سندھ بلکہ تمام دنیا کی تسخیر کے لئے کافی ہو۔ لیکن آپ براہِ مابین آپ سوڑی دیر کے لئے متاثر ہوئے ہیں۔ آپ ایک یا دو دن عوام کو بلکہ اپنے جیسے اونچے طبقے کے بے عمل لوگوں کو یہ خبر سنانے میں ایک لذت محسوس کریں گے۔ سندھ کے ظالم راجہ کو برا نہ کہیں گے۔ اور اس کے بعد بنی اسرائیل کی طرح دنیا اور عاقبت کا بوجھ خدا کے سرِ محبوب کر آرام سے بیٹھ جائیں گے۔ لیکن اگر آپ ہمت کریں تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ عامۃ المسلمین ابھی تک سندھ ہیں اگر آپ اونچے طبقے کی تقریبی مجالس کی بجائے دمشق کے ہر گھر میں جانا عوام میں بیٹھنا اور ان سے باتیں کرنا گوارا کریں۔ تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ سندھ کے اسیر و قید خانے کی دیواروں سے کان لگائے کھڑے ہیں بہت جلد ہمارے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنیں گے۔ اور خدا اس ٹپ کی کو زندگی اور صحت دے، وہ اپنی آنکھوں سے دیکھے گی۔ کہ ہماری تلواریں کندھیں ہوئیں۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”اگر امیر المومنین مجھے اجازت دیں تو میں یہ ذمہ داری اٹھانے کے لئے تیار ہوں۔“

دبید نے کہا: ”تمہیں میری اجازت کی ضرورت نہیں۔“

محمد بن قاسم کے بعد دربار کے ہر عہدہ دار نے دبید کو نئی فوج بھرتی کرنے کا یقین دلایا، اور یہ مجلس برخاست ہوئی۔

عشا کی نماز کے بعد حبیب محمد بن قاسم اندر آپس میں باتیں کر رہے تھے، ایک صاحب نے اکر یہ پیغام دیا کہ امیر المومنین محمد بن قاسم کو بلاتے ہیں، محمد بن قاسم

سیاہی کے ساتھ چلا گیا اور زبر اپنے بستر پر بیٹ کر کچھ دیر اس کا انتظار کرنے کے بعد اُدھکتے اور نکھتے سینوں کی حسین وادی میں کھو گیا۔ یہاں سے کوسوں دور وہ ناہید کی تلاش میں سندھ کے شہروں میں بھٹک رہا تھا۔ قلعوں کی دھنیں اور قید خانوں کے دروازے توڑ رہا تھا۔ ناہید کے خوبصورت ہاتھوں کی آہنی بیڑیاں کھول رہا تھا۔ اس کی سیاہ اور حیدار آنکھوں کے آنسو پونچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "ناہید! میں آگیا ہوں۔ تم آزاد ہو۔ تمہارا زخم کیسا ہے؟" دیکھو برہن آباد کے قلعے پر ہارا عجب ڈالہرا رہا ہے۔

اودہ کہہ رہی تھی: "زیر! میں اچھی ہوں۔ لیکن تم نے بہت انتظار دکھایا۔ میں مایوس ہو چکی تھی۔"

میٹھے اور سہانے سینے کا تسلس ٹوٹ گیا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ وہ انتہائی بیکسی کی حالت میں پابہ زنجیر کھڑا ہے، راجہ کے چند سیاہی ننگی تلواریں اٹھا کر اس کے چاروں طرف کھڑے ہیں۔ اور باقی ناہید کو پکڑ کر قید خانے کی طرف لے جا رہے ہیں۔ اودہ مڑ مڑ کر ملتی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتی ہے، ناہید کے پاؤں اندر رکھتے ہی قید خانے کا دروازہ بند ہو جاتا ہے اور وہ سخت جدوجہد کے بعد اپنے ہاتھوں اور پاؤں کی زنجیر توڑ کر سیاہیوں کو مارتا گراتا اور دھتکے دیتا ہوا قید خانے کے دروازے تک پہنچتا ہے اور اسے کھولنے کی جدوجہد کرتا ہے۔

زیر نے ناہید ناہید! "کہتے ہوئے آنکھیں کھولیں اور سامنے محمد بن قاسم کو کھڑا دیکھ کر پھر بند کر لیں۔"

محمد بن قاسم اسے خواب کی حالت میں ہاتھ پاؤں مارتے اور ناہید کا نام لیتے ہوئے سن چکا تھا۔ تاہم اس نے اسے گفتگو کا موضوع بنانا مناسب نہ سمجھا اور چپکے سے اپنے بستر پر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد زیر نے دوبارہ آنکھیں کھولیں اور کہا: "آپ آگئے؟"

محمد بن قاسم نے جواب دیا: "ہاں میں آگیا ہوں، اور پھر کچھ سوچ کر پوچھا،" آپ نیزہ بازی میں کیسے ہیں؟
 زبیر نے جواب دیا: "میں نے بھین میں جو کھلونا پسند کیا تھا، وہ کمان تھی۔ اور جب گھوڑے کی رکاب میں پاؤں رکھنے کے قابل ہوا تو میں نے نیزے سے زیادہ کبھی اور چیز کو پسند نہیں کیا۔ رہی تلوار تو اس کے متعلق کسی عرب سے یہ سوال کرنا کہ تم اس کا استعمال جانتے ہو یا نہیں، اس کے عرب ہونے میں شک کرنے کے مترادف ہے، آپ یقین رکھتے میری تربیت آپ کے ماحول سے مختلف ماحول میں نہیں ہوئی۔"

محمد بن قاسم نے کہا: کل میرا اور آپ کا امتحان ہے، امیر المومنین نے مجھے اسی لئے بلایا تھا۔ ان کی خواہش ہے کہ ہم دونوں فنون حرب کی نمائش میں حصہ لیں۔ اگر ہم مقابلے میں دوسروں پر سبقت لے گئے۔ تو دمشق کے لوگوں پر بہت اچھا اثر پڑے گا۔ اور ہمیں جہاد کے لئے تبلیغ کا موقع مل جائے گا۔ امیر المومنین کی خواہش ہے کہ ہمارا مقابلہ سلیمان اور ان کے ساتھیوں سے ہو۔

زبیر نے کہا: امیر المومنین کا خیال درست ہے، خدا نے ہمارے لئے یہ اچھا موقع پیدا کیا ہے۔ لیکن میں آپ کو یہ بتانا ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ صالح اور سلیمان کے متعلق غلط اندازہ نہ لگائیں۔ راستے میں آپ کے ہاتھوں اس کا مات کھا جانا ایک اتفاق کی بات تھی، وہ دونوں نیزہ بازی میں اپنی مثال نہیں رکھتے۔ تاہم میں تیار ہوں۔

محمد بن قاسم نے کہا: میں اپنی بڑائی مقصود نہیں ہر ایک اچھے مقصد کے لئے نمائش میں حصہ لیں گے۔ اور خدا ہی ہماری مدد کرے گا۔ امیر المومنین نے کہا ہے کہ وہ ہمیں اپنے بہترین گھوڑے دیں گے۔

سلیمان بن عبد الملک نے ایک قد آدم آئینہ کے سامنے کھڑے ہو کر زندہ
 بیٹھا اور سر پر خود رکھتے ہوئے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا، کیوں صالح!
 میں عام لباس میں اچھا معلوم ہوتا ہوں یا سپاہیانہ لباس میں؟
 صالح نے جواب دیا: خدا نے آپ کو ایسی صورت دی ہے جو ہر لباس
 میں اچھا معلوم ہوتا ہوں یا سپاہیانہ لباس میں؟
 صالح نے جواب دیا: خدا نے آپ کو ایسی صورت دی ہے جو ہر لباس
 میں اچھی لگتی ہے۔

سلیمان آئینے کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور پھر کچھ سوچ کر بولا۔
 مجھے اس ڈر کے کی صورت پر رشک آگیا تھا۔ وہ نمائش دیکھنے ضرور آئے
 گا۔ اگر تم میں سے کسی کو مل جائے تو اسے میرے پاس لے آؤ۔ وہ ایک
 ہونہار سپاہی ہے، اور میں اسے اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔
 صالح نے ایسا محسوس کیا کہ سلیمان اس کی دلچسپی رکھتا ہے۔
 وہ بولا: آپ مجھے زیادہ شرمندہ نہ کریں۔ اس وقت تلوار پر میرے
 ہاتھ کی گرفت مضبوط نہ تھی۔ اور یہ بات میرے دہم میں بھی نہ تھی۔ کہ وہ میری
 لاپرواہی سے فائدہ اٹھائے گا۔

سلیمان نے کہا: اپنے ہاتھ کو کمزور سمجھنے والا سپاہی ہمیشہ مات
 کھاتا ہے، خیر یہ تمہارا ہے۔ اچھا سبق تھا۔ اچھا تاؤ۔ آج ہمارے
 مقابلے میں کوئی آئے گا یا نہیں؟
 صالح نے جواب دیا: مجھے یہ توقع نہیں کہ کوئی آپ کے مقابلے میں
 آنے کی جرأت کرے گا۔ گزشتہ سال نیزہ بازی میں تمام نامور سپاہی آپ کے
 کمال کا اعتراف کر چکے ہیں۔

لیکن امیر المؤمنین محمد پرغوش نہ تھے۔
 اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ آپ ان کے بھائی ہیں اور یہ جانتے ہیں کہ آپ

کی ناموری اور شہرت ان کے بیٹے کی ولیمدی کے راستے میں رکاوٹ ہوگی، لیکن لوگوں کے دلوں میں جو جگہ آپ پیدا کر چکے ہیں۔ وہ کسی کو حاصل نہیں ہو سکتی۔
 سلیمان نے کہا: لیکن میری راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ محتاج بن یوسف ہے وہ عراق میں اپنا اقتدار قائم رکھنے کے لئے اس بات کی کوشش میں ہے کہ میرے بھائی کے بعد میرا جتیباً مسند خلافت پر بیٹھے۔
 صالح نے کہا: ”خدا میرے بھائی کے قاتل کو عفو و رحمت کرے۔“
 مجھے یقین ہے کہ ابھی کی یہ خواہش بھی پوری نہ ہوگی۔ لوگوں کے دلوں پر اثر و انحراف کے لئے جو خوبیاں آپ میں ہیں۔ وہ نہ آپ کے بھائی میں ہیں، نہ کسی اور میں آپ گزشتہ سال فنونِ حرب کی مناسبت میں نام پیدا کر کے اپنا راستہ صاف کر چکے ہیں، اسے عامہ خلافت کے معاملے میں آپ کی حق تلفی گورا نہ کرے گی۔“

ایک غلام نے آکر اطلاع دی کہ گھوڑے تیار ہیں۔ اور صالح نے کہا،
 ”ہمیں چلنا چاہیے۔ مناسبت شروع ہونے والی ہے۔“



ہر قسم کی مذہبی، علمی، ادبی و سیاسی کتب ہم سے
 طلب کریں۔ تاجرانِ کتب کے لئے خاص رعایت ہماری

مطبوعات براہِ راست ہم سے طلب کریں،
 ملنے کا پتہ

سکندر بکڈپو۔ اردو بازار۔ دہلی نمبر ۶

سپاہی اور شہزادہ

(۱)

زمانہ جاہلیت میں بھی عرب تیراندازی شمشیر زنی اور شاہسواری میں غیر معمولی مہارت حاصل کرنا اپنی زندگی کا اہم ترین فریضہ سمجھتے تھے سوار کی عزت، شہرت اور ناموری کا سب سے بڑا معیار یہی تھا۔ صحرائیوں کی محفل میں سب سے بڑا شاعر اسے تسلیم کیا جاتا تھا۔ جو تیروں کی سنسناہٹ اور تلواروں کی جھنکار کا بہترین تصور پیش کر سکتا ہے، جسے اپنے صبا رفتار گھوڑے کے سموں کی آواز کیسی صحرائی دوشیزہ کے قہقہوں سے زیادہ متاثر کرتی ہو جس کے لئے دور سے محبوبہ کے محل اور گرد و غبار میں آئے ہوئے شاہسواری کی جھلک یکساں طور پر جاذب نگاہ ہو۔ اسلام نے عربوں کی انفرادی شجاعت کو صائمین کی ناقابل تسخیر قوت میں تبدیل کر دیا، روم و ایران کی جنگوں کے ساتھ ساتھ عربوں کے فزون حرب میں اضافہ ہوتا گیا خالد اعظم کے زمانے میں صف بندی اور نقل و حرکت کے نئے طریقوں میں نئی تبدیلیاں ہوئیں، عربوں میں زرہ پہننے کا رواج پھیلے بھی تھا۔ لیکن روم کی جنگوں کے دوران میں زرمیں اور خود سپاہیانہ لباس کے اہم ترین جزو بن گئے۔

قلعہ بند شہروں کے طویل محاصروں کے دوران میں کسی ایسے آلے کی ضرورت محسوس کی جو پتھر کی مضبوط دیواروں کو توڑ سکتا ہو اور اس قدرت

کا احساس منہجیت کی ایجاد کا باعث ہوا۔ یہ ایک لکڑی کا آلہ تھا جس سے
 بھاری پتھر کا پیڑ ڈور پھینکے جاسکتے تھے۔ اس کی بدولت حملہ آور افواج قلعہ
 بند تیراندازوں کی زد سے محفوظ رہ کر شہر پناہ پر پتھر برسائے جاسکتے تھے۔ اس کا
 تخیل کمان سے اخذ کیا گیا تھا۔ لیکن چند سالوں میں آلات حرب کے ماہرین
 کی کوششوں نے اسے ایک نہایت اہم آلہ بنا دیا تھا،

قلعہ بند شہروں کی تسخیر کے لئے دوسری چیز جسے عربوں نے بہت زیادہ
 رواج دیا۔ وہ بایہ تھی، یہ لکڑی کا ایک جھوٹا سا قلعہ تھا جس کے نیچے پہلے
 لگائے جاتے تھے۔ چند سپاہی لکڑی کے تختوں کی آڑ میں بیٹھ جاتے اور چند
 اسے دھکیل کر فسیل کے ساتھ لگا دیتے۔ پیادہ سپاہی اس کی پناہ میں
 آگے بڑھتے اور اس سے سڑھی کا کام لے کر فسیل پر جا پڑھتے۔

کھلے میدان میں پیادہ فوج کی طرح عرب سوار بھی ابتدا میں تلوار کو
 نیزے پر ترجیح دینے کے عادی تھے۔ لیکن آہن پوش سپاہیوں کے مقابلہ
 میں انہوں نے نیزے کی اہمیت کو زیادہ محسوس کیا۔ اور چند سالوں کے طول و عرض
 میں تیراندازی اور تیغ زنی کی طرح نیزہ بازی کا رواج بھی عام ہو گیا۔ شام
 کے مسلمان روم کی قربت کی وجہ سے زیادہ متاثر تھے۔ اور یہاں نیزہ بازی
 کو آہستہ آہستہ تیغ زنی پر ترجیح دی جانے لگی تھی۔

عرب گھوڑے سوار دنیا بھر میں مشہور تھے، اس لئے دوسرے فنون
 کی طرح نیزہ بازی میں بھی وہ ہمسایہ مالک پر سبقت لے گئے۔

(۲)

دشمن کے باہر ایک کھلے میدان میں قریباً ہر روز نیزہ بازی کی مشق
 کی جاتی تھی۔ نیزہ بازی میں یونان کا قدیم رواج مقبولیت حاصل کر رہا تھا۔
 نہایت افزائی کرنے والے زرہ پوش شاہسوار کچھ فاصلے پر ایک دوسرے کے
 سامنے کھڑے ہو جاتے خطرے سے بچنے کے لئے زور خود اور چابکدہ اپنے کے استعمال

کے باوجود اصلی نیزوں کے علاوہ ایسے نیزے استعمال کئے جاتے جن کے پھل نوپے کے نہ ہوں اور اگلا سرایتیز ہونے کی بجائے کند ہو۔ ثالث درمیان میں جھڑکائے کر کھڑا ہو جاتا اور اس کے اشارے پر سوار گھوڑوں کو پورے رفتار سے دوڑاتے ہوئے ایک دوسرے پر حملہ آور ہوتے۔ جو سوار اپنے بد مقابل کے نیزے کی زد سے بھگتا اسے زد لگانے میں کامیاب ہوتا وہ ہازی جیت جاتا۔ مات کھانے والا سوار کند نیزے کی ضرب سے زخمی تو نہ ہوتا۔ لیکن اکثر اوقات سینے میں چوٹ لگنے یا بد مقابل کے نیزے کے دباؤ کی وجہ سے وہ توازن کھو کر گھوڑے سے گر پڑتا اور تماشاچیوں کے لئے سامان تفریح بن جاتا۔

اس سال حسب معمول فنون حرب کی سالانہ نمائش میں حصہ لینے کے لئے کئی لوگ دور دور سے آئے تھے، ایک وسیع میدان کے چاروں طرف تماشاچیوں کا ہجوم تھا۔ دید بن عبدالملک ایک کرسی پر رونق افروز تھے، اس کے دائیں بائیں دربار خلافت کے بڑے بڑے عہدیدار بیٹھے تھے۔ دوسری طرف تماشاچیوں کی قطار کے آگے سلیمان بن عبدالملک اپنے چند عقیدتمندوں کے درمیان بیٹھا تھا۔ نمائش شروع ہوئی اسلحہ جات کے ماہرین نے متبہق اور وہابیوں کے پدید نمونے پیش کر کے انعامات حاصل کئے۔ تیر اندازوں اور شیرازی کے ماہرین نے اپنے کمالات دکھائے اور تماشاچیوں سے داد تحسین حاصل کی۔ سلیمان کے بہن ساتھی تلوار اور تبر اندازی کے مقابلہ میں شریک ہوئے اور ان میں ایک دوسرے کا تبر تیر انداز مانا گیا۔ اس کا دوسرا ساتھی صالح تلوار کے مقابلے میں یکے بعد دیگرے دمشق کے یاغ مشہور ہلو ازل کو نیچا دکھا کر اس بات کا قنطر تھا کہ امیر المومنین اُسے بلا اثر اپنے قریب کر لے دیں گے۔ لیکن ایک نوجوان نے اچانک میدان میں آکر اسے مقابلے کی دعوت دی۔ اور ایک طویل اور سخت مقابلے کے بعد اس کی تلوار چھین لی۔

یہ نوجوان زیر تھا۔ تماشائی آگے بڑھ بڑھ کر صانع کو مغلوب کرنے والے نوجوان کی صورت دیکھتے اور اس سے مصافحہ کرنے میں گرجوشتی دکھا رہے تھے۔ اور صانع فہتے اور ندامت کی حالت میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ ولید اٹھکرا آگے بڑھا۔ اور زیر سے مصافحہ کرتے ہوئے اسے مبارک باد دی اور پھر صانع کی طرف متوجہ ہو کر کہا: "صانع! تم اگر غفے میں نہ آجاتے تو شاید مغلوب نہ ہوتے ہر صورت میں اس نوجوان کی طرح تمہیں بھی انعام کا حق دار سمجھتا ہوں۔"

سب سے آخر میں نیز بازی شروع ہوئی۔ کئی مقابلوں کے بعد اچھ بہترین نیزہ باز منتخب کئے گئے۔ اور آخری مقابلہ شروع ہوا۔ جون جون مقابلہ کرنے والوں کی تعداد گھٹتی جاتی تھی۔ دائرہ نمین میں گلا بھار نیوالے تماشائیوں کے جوش و خروش میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ بالآخر ایک طرف ایک اور دوسری طرف دو نیزہ باز رہ گئے۔ تنہا رہ جانے والے سوار نے یکے بعد دیگرے اپنے دونوں مخالفین کو گرا کر اپنا خود اتارا اور عوام اسے پہچان کر ریا دہ جوش و خروش کے ساتھ تحسین و آفرین کے غرے بلند کرنے لگے، یہ نوجوان ایک یونانی نو مسلم تھا۔ اور اس کا نام ایوب تھا۔ ایوب نے فاتحانہ انداز میں اپنا نیزہ بلند کرتے ہوئے اٹھاڑے میں چاروں طرف ایک چکر لگایا اور اس کے بعد پھر میدان میں اکھڑا ہوا۔

نقیب نے آواز دی۔ کوئی ایسا ہے جو اس نوجوان کے مقابلے میں آنا چاہتا ہے؟

عوام کی نگاہیں سلیمان ابن عبد الملک پر مرکوز ہو چکی تھیں۔ سلیمان نے سر پر فوراً کھتے ہوئے اٹھ کر ایک جشی غلام کی طرف اشارہ کیا۔ جو اس ہی ایک خوبصورت مشکلی گھوڑے کی باگ تھا۔ غلام نے گھوڑا آگے کیا، اور سلیمان اس پر سوار ہو گیا۔ سورج کی روشنی میں زرہ چمک رہی تھی۔ اور

ہلکی ہلکی ہوا میں اس کے یونانی وضع کے خود کے اوپر سبز ریشم کے تاروں کا پھندنا
لہرا رہا تھا۔

سلیمان اور ایوب ایک دوسرے کے مقابلے میں کھڑے ہو گئے۔ اور
عوام دم بخود ہو کر ثالث کی جھنڈی کے اشارے کا انتظار کر رہے تھے۔ ثالث
نے جھنڈی ہلائی اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ صبا رفتار گھوڑے ایک دوسرے
کی طرف بڑھے۔ سواروں نے ایک دوسرے کے قریب پہنچ کر خود بچنے اور دوسرے
کو ضرب لگانے کی کوشش کی۔ سلیمان مقابلے میں آنے سے پہلے اپنے مذ مقابل
کے تمام داؤ دیکھ کر ان سے بچنے کے طریقے سوچ چکا تھا۔ چنانچہ ایوب کا دار
خالی گیا۔ اور سلیمان کا نیزہ اس کے خود پر ایک کاری ضرب کا نشان چھوڑ گیا۔
ثالث نے سلیمان کی فتح کا اعلان کیا۔ ولید نے اٹھ کر اپنے بھائی کو
مبارکباد دی اور ایوب کی حوصلہ افزائی کی۔

سلیمان نے خود اتار کر فاختانہ انداز میں تماشا یوں کی طرف نگاہ دوڑائی
اور حسب معمول اکھاڑے کا چکر لگا کر پھر میدان میں آکھڑا ہوا۔

(۳)

نقیب نے حق بار آداری۔ کوئی ہے جس میں سلیمان بن عبد الملک
کے مقابلے کی ہمت ہے۔ لیکن لوگوں کو اس سے پہلے ہی یقین ہو چکا تھا کہ
اب کھیل ختم ہو چکا ہے۔ اور وہ میرالمومنین کے اٹھنے کا انتظار کر رہے تھے،
لیکن ان کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی۔ جب سفید گھوڑے سے ایک سوار
نیزہ ہاتھ میں لئے میدان میں آکھڑا ہوا۔ تماشا یوں کو حیرانی اس بات پر نہ
تھی کہ ایک نیزہ باز سلیمان عبد الملک کو مقابلے کی دعوت دے رہا تھا۔ بلکہ وہ
اس بات پر ششدر تھے، کہ اجنبی سوار کے جسم پر نہ زہرہ تھی اور نہ چارائینہ وہ
سیاہ رنگ کا چست لباس پہنے ہوئے تھا۔ سر پر خود کی بجائے سفید عمامہ
تھا۔ اور آنکھوں کے سوا باقی چہرے پر سیاہ نقاب تھا۔

زرہ کے بغیر مردہ لوگ ایسے مقابلوں میں حصہ لیتے تھے جنہیں اپنے حریف کی کمزوری کا پورا پورا یقین ہو۔ لیکن سلیمان اس دن کا ہیرو تھا۔ اور لوگ سلیمان کے مقابلے کے لئے زرہ اور خود کے بغیر میدان میں آنے والے سوا ایک ہزار سے متاثر ہونے کی بجائے اس کی دماغی حالت کے صحیح ہونے پر رشک کر رہے تھے، ولید اور زبیر کے سوا کسی کو یہ معلوم نہ تھا کہ یہ کون ہے، لیکن اس کی اس جرات پر ولید بھی پریشان تھا۔ اس نے آہستہ سے زبیر کے کان میں کہا۔

”یہ محمد بن قاسم ہے یا کوئی اور؟“

زبیر نے جواب دیا۔ ”یہ وہی ہے۔“
 ”لیکن وہ سلیمان کو کیا سمجھتا ہے۔ اگر اس کی پسلیاں بوسے کی تھیں تو مجھے ڈر ہے کہ ٹکڑی کا ٹکڑا بھی اس کے لئے نیزے کی تیز نوک سے کم خطرناک ثابت نہ ہوگا۔ تم جاؤ اور اسے سمجھاؤ۔“

زبیر نے جواب دیا۔ ”امیر المومنین میں اسے بہت سمجھا چکا ہوں۔ وہ خود بھی اس خطرے کو محسوس کرتا ہے۔ لیکن وہ یہ کہتا ہے کہ اس صورت میں اگر اس کی جیت ہوئی تو نوجوانوں پر اس کا خوشگوار اثر پڑے گا۔ اور اسے سندھ کے حالات بتا کر انہیں جہاد کے لئے آمادہ کرنے کا موقع مل جائیگا، اس کا یہ خیال بھی ہے کہ زرہ کے بغیر سوار زیادہ چست رہ سکتا ہے۔“

زبیر کا جواب۔ ”لید کو طعین نہ کر سکا۔ وہ خود اٹھ کر محمد بن قاسم کی طرف بڑھا اور متاثراتی زرہ پریشانی کا اظہار کرنے لگے۔“

محمد بن قاسم سلیمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ولید نے قریب پہنچتے ہی آواز دے کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا اور کہا۔ ”برخوردار! مجھے تمہاری شجاعت کا اعتراف ہے لیکن یہ شجاعت ہمیں نادانی ہے، تم زرہ اور خود کے بغیر عرب کے بہترین نیزہ باز کے مقابلے میں جا رہے ہو، اور اگر اس نے اسے اپنی تصفیک سمجھا تو مجھے ڈر ہے

کہ تم دوبارہ گھوڑے پر سوار ہونے کے قابل نہیں رہو گے۔“
 محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”امیر المومنین خدا جانتا ہے، کہ مجھے اپنی نمائش مقصود
 نہیں۔ میں یہ خطرہ ایک نیک مقصد کے لئے قبول کر رہا ہوں اور یہ کوئی بہت بڑا
 خطرہ بھی نہیں۔ میرا خیال ہے کہ زندہ رہیں کر سوار چست نہیں رہ سکتا۔“
 ”لیکن اگر تمہاری چستی تمہاری پسلیاں نہ بچا سکیں تو؟“

تو بھی مجھے افسوس نہ ہوگا۔ مجھے اپنی پسلیوں سے زیادہ اس لڑکی کا خیال
 ہے جس کے سینے میں ہمارے بے رحم دشمن کے تیر کا زخم ناسور بن چکا ہے۔ اگر خدا کو اس
 کی مدد کرنا منظور ہے تو مجھے یقین ہے کہ وہ آج مجھے دمشق کے لوگوں کے سامنے
 سامانِ تفہیک نہ بننے دے گا۔ اور ممکن ہے کہ میں بازی جیتنے کے بعد اس ہجوم
 میں اس کا پیغام پڑھ کر سنا سکوں۔ انفرادی تبلیغ سے جو کام ہم ہمینوں میں
 کر سکتے ہیں۔ وہ ایک آن میں ہو جائے گا۔ آپ مجھے جادو دیتے اور دعا دیتے، کہ
 خدا میری مدد کرے۔“

ولید نے کہا: ”لیکن تم کم از کم سر پر خود تور کھ بیٹے۔“
 محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ بُرا نہ مانیں۔ جو سپاہی نیزے کا دار
 سر پر رکھتا ہے اس کے متعلق میں بہت بُری رائے دوں گا۔ میرے سر کی
 حفاظت کے لئے یہ عمامہ کافی ہے۔“

ولید نے کہا: ”بیٹا! اگر آج تم سلیمان پر سبقت لے گئے تو انشاء اللہ سندھ
 پر حملہ کر نوالی فوج کا معرکہ تمہارے ہاتھ میں ہوگا۔“

ولید واپس مڑا اور راستے میں نقیب کو کچھ سمجھانے کے بعد اپنی کرسی پر بیٹھ گیا
 دوسری طرف سلیمان کے گرد چند متاشائی کھڑے تھے۔ صبح لے آئے تھے
 بڑھ کر سلیمان کو اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا: ”امیر المومنین آپ کو نچا دکھا چا کر
 ہیں۔ آپ ہوشیاری سے کام لیں۔“

سلیمان نے پوچھا: ”لیکن یہ سر پہرا ہے کون؟“

مجھے معلوم نہیں۔ لیکن وہ کوئی ہو۔ مجھے یقین ہے کہ وہ پھر گھوڑے پر سوار نہ ہوگا۔
 نقیب نے آواز دی: "حاضرین اب سلیمان عبدالملک اور محمد بن قاسم کا مقابلہ
 ہوگا۔ سیاہ پوش نوجوان کی عمر ۱۸ سترہ سال سے بھی کم ہے تماشا شائی اور زیادہ حیران ہو کر
 سیاہ پوش سوار کی طرف دیکھنے لگے۔ ثالث نے جھنڈی ہلائی اور نیزہ باز پوری رفتار
 سے ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے تماشا شیوں پر سکتے کا عالم طاری تھا۔ دونوں
 سوار ایک دوسرے کی زد سے بچ کر بھل گئے اور عوام نے ایک پر جوش نعرہ بلند کیا۔
 گھنٹن اور نوجوان دیر تک محمد بن قاسم کے لئے تحمیں کے نعرے بلند کرتے رہے اور عمرید
 لوگ یہ کہہ رہے تھے: "یہ بڑا بلا کا چست ہے، لیکن سلیمان کے ساتھ اس کا کوئی مقابلہ
 نہیں پہلی مرتبہ سلیمان نے جان بوجھ کر اس کی رعایت کی ہے۔ لیکن اگر وہ دوسری
 دفعہ پرخنیا، تو یہ ایک معجزہ ہوگا۔" کہاں سترہ سال کا چھوٹا اور کہاں سلیمان جیسا جہاں
 دیدہ شاہسوار؟

لیکن نوجوانوں نے آسان سر بر اٹھا رکھا تھا۔ سلیمان کی بجائے اب ایک سترہ سالہ
 اجنبی ان کا ہیرو بن چکا تھا۔ وہ کسی کی زبان سے ایک حرف بھی برداشت کرنے کے لئے
 تیار نہ تھے، بعض تماشا شائی تکرار سے ہاتھ پائی تک اتر آئے۔

رواج کے مطابق نیزہ بازوں کو دوسرے موقع دیا گیا۔ اور دونوں پھر ایک دوسرے کے
 مقابل میں کھڑے ہو گئے۔ نیچے اور نوجوان بھاگ بھاگ کر اس طرف جا رہے تھے جس طرف ان
 کا کمن ہیرو کھڑا تھا۔ سب کی نگاہیں نقاب میں چھپے ہوئے چہرے کو دیکھنے کے لئے بے قرار
 تھیں۔ ثالث نے بھاگ کر لوگوں کو پیچھے ہٹایا اور پہلی جگہ پر کھڑا ہوا۔ جھنڈی کے اشارے کے بعد
 تماشا یوں کو ایک بار میدان میں گرداڑتی ہوئی نظراتی تھوڑی دیر کے لئے پھر ایک بار سکوت چھایا۔
 محمد بن قاسم پھر اچانک ایک طرف بھج کر سلیمان کے نیرنگی ضرب سے بچنے کی کوشش کی، لیکن اس
 سے کہیں بچتی کیسا تھ محمد بن قاسم نے اپنے نیزے کا رخ بول دیا، اور اسکی دائیں پسلی میں ضرب لگا کر اسے اور
 زیادہ بائیں طرف دھکیل دیا سلیمان بڑھ کر پیچھے گرنے کے بعد فوراً اٹھ کھڑا ہوا، اور پسلی پر ہاتھ رکھ کر انتہائی
 بچاؤ کی حالتیں اور عوام دیکھنے لگا چاروں طرف سے فلک شگاف غرور کی صدا آرہی تھی، محمد بن قاسم
 تھوڑی دیر جا کر۔

اپنے گھوڑے کی باگ موڑی۔ اور سلیمان کے قریب آکر بیچے اترتے ہوئے مصافحے کے لئے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن سلیمان مصافحہ کرنے کے بجائے منہ پھیر کر تیزی سے قدم اٹھاتا ہوا ایک طرف نکل گیا۔ ان کی آن میں تماشاخی ہزاروں کی تعداد میں محمد بن قاسم کے گرد جمع ہو گئے۔ یونانی شہسوار ایوب نے آگے بڑھ کر محمد بن قاسم کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ پکڑ لی۔ اور کہا میں آپ کو مبارک باد دیتا ہوں آپ اگر کوئی مجبوری نہ ہو تو آپ چہرے سے نقاب اتار دیجئے۔ ہم سب کی آنکھیں آپ کی صورت دیکھنے کے لئے تیار ہیں۔

(۴)

محمد بن قاسم نے نقاب اتار ڈالا۔ کمن شہسوار کا چہرہ لوگوں کی توقع سے کہیں زیادہ حسین اور سنجیدہ تھا۔ اس کی خوبصورت اور سیاہ آنکھوں سے شوخی کی بجائے معصومیت چمکتی تھی۔ لوگوں کے غزوں اور پراشتیاق نگاہوں سے جواب میں اس کا یہ سکون یہ ظاہر کر رہا تھا کہ اسے بڑی سے بڑی فتح بھی متاثر نہیں کر سکتی جو نوجوان اسے اپنے کندھوں پر اٹھا کر دمشق کی گلیوں میں اس کا شاندار جلوس نکالنے کے ارادے سے بڑھے تھے دم بخود ہو کر اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ایوب نے اپنے ایک عرب دوست سے کہا: ”میں سچ کہتا ہوں کہ میں نے یونان کے مجسموں میں بھی کوئی صورت بیک وقت اس قدر خوبصورت معصوم، سادہ اور بارعب نہیں دیکھی۔“

ایک عرب نے پوچھا: ”آپ کہاں سے آئے ہیں؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا بصرہ سے۔“

اس پر کئی لوگ یہ اصرار کرنے لگے کہ آپ ہمارے یہاں ٹھہریئے۔

محمد بن قاسم نے سب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا: ”میں دمشق کے لوگوں کے پاس ایک ضروری پیغام لے کر آیا ہوں۔ اور مجھے جلد واپس جانا ہے، اگر آپ سب خاموشی سے میرا پیغام سن لیں۔ تو یہ مجھے بہت بڑی عنایت ہوگی۔“

لوگ اب بہت زیادہ تعداد میں محمد بن قاسم کے گرد جمع ہو رہے تھے
ولید ابن عبدالملک عہدیداروں کی جماعت کے ہمراہ آگے بڑھا۔ لوگ امیر المومنین
کو دیکھ کر ادھر ادھر ہٹ گئے۔ ولید نے محمد بن قاسم کے قریب پہنچ کر کہا: میرے
خیال میں یہ تمہارے سب سے بہترین موقع ہے، تم گھوڑے پر سوار ہو جاؤ تاکہ سب
تک تمہاری صورت دیکھ سکیں۔

محمد بن قاسم گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ مجمع میں کانوں کان ایک سے
دوسرے سرے تک یہ خبر پہنچ چکی تھی کہ سیاہ پوش نوجوان کوئی اہم پیغام سنانا
چاہتا ہے۔ اور وہ لوگ جو اگلی قطاروں میں تھے یکے بعد دیگرے زمین پر بیٹھ
رہے تھے۔

محمد بن قاسم نے مختصر الفاظ میں سرانڈیپ کی مسلمان بیواؤں اور یتیم بچوں
کی اہم ناک داستان بیان کی اس کے بعد زیر سے رومال لے کر ناسید کا مکتوب
پڑھ کر سنایا۔ بیواؤں اور یتیم بچوں کی سرگزشت سننے کے بعد عوام کے دلوں پر
ناسید کے مکتوب کے الفاظ تیر و نشتر کا کام کر رہے تھے۔ مکتوب سنانے کے
بعد محمد بن قاسم نے رومال زیر کو واپس دیتے ہوئے بلند آواز میں کہا:
”ندایاں اسلام! میں تم سے اکثر کی آنکھوں میں آنسو دیکھ رہا ہوں لیکن
یاد رکھو! ستم رسیدہ انسانیت کے دامن پر ظلم کی سیاہی کے دھبے
آنسوؤں سے نہیں خون سے دھوئے جاتے ہیں۔ جبر و استبداد کی جواگ سندھ
کے وسیع ملک میں سلگ رہی ہے ہم نے دور سے اس کی ہلکی سی آغ محسوس کی ہے،
اور وہ اس لئے کہ ہمارے چند بھائی چند بھائی اور ہمیں اس آتش کدے میں جل
جائیں۔ لیکن ہمیں ان لاکھوں بے تسوں کا حال معلوم نہیں جو مدت سے سندھ
کے استبدادی نظام کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں۔ یہ تیر جو ایک مسلمان لڑکی
بے رحم میں پیوستہ رہا۔ ان لاکھوں تیروں میں سے ایک تھا، جن کی مشق سندھ کا
اندو اور جابر حکمران اپنی بیکیں رعایا کے سینوں پر کرتا ہے۔ آج سندھ میں اگر ہماری

بہنیں اور بھائی قید خانوں کی تاریک کوٹھری میں مجاہد اسلام کے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آہٹ سننے کے منتظر ہیں۔ آج اگر وہ اللہ اکبر کے ان نعروں کا انتظار کر رہے ہیں جن میں اب بھی دہلی کے قلعے کی مضبوط دیواروں پر زلزلہ طاری کر دینے کی قوت موجود ہے۔ تو مجھے یقین ہے کہ سندھ کے عوام جو برسوں سے ظلم و استبداد کی آگ میں جل رہے ہیں افق مغرب سے رحمت کی ان گھاؤں کے منتظر ہیں جو آج سے کئی برس پہلے آتش کدہ ایران کو ٹھنڈا کر چکی ہیں، ان کے مجروح سینوں سے یہ آواز نکل رہی ہے کہ اے کاش! وہ مجاہدین جنہوں نے اپنے خون سے باغ آدم میں مساوات، عدل، انصاف اور امن کے پودے لے آ بیاری کی ہو، سندھ کے حکمران کے ہاتھوں سے ظلم کی تلوار چھین لیں اور ان کے گھوڑے ان خاردار جھاریوں کو مسل ڈالیں جن کے ساتھ انسانیت اور آزادی کا دامن اٹھا ہوا ہے مسلمانو! یہ خبر چارے نئے بڑی بھی ہے اور اچھی بھی۔ بڑی اس لئے کہ ہمیں اپنے بھائیوں اور بہنوں کا حال سن کر دکھ ہوا۔ اور اچھی اس لئے کہ حق و صداقت کی تلوار کے سامنے قیصر و کسریٰ کی طرح ایک اور مغرور سر اٹھایا ہے اور تبادلیں کہہ ماری تلواریں گنڈ نہیں ہوتیں۔

گزشتہ چند برسوں میں ہمارے اندرونی خلفشار نے ہمیں بہت ہی نقصان پہنچایا ہے، وہ سلطنتیں جو ہمارے آباؤ اجداد کے نام سے تقراتی تھیں، آج ہمارے خلاف اعلان جنگ کر رہی ہیں۔ ایک مظلوم لڑکی کا یہ خط اگر تمہاری رگوں میں حرارت پیدا نہ کر سکا، تو یاد رکھو! روئے زمین پر ہماری عظمت و وز کے دن گنے جا چکے ہیں۔ لیکن میں مایوس نہیں۔ میں تم میں سے کسی سے چہرے پر بھی مایوسی نہیں دیکھتا۔ میں صرف یہ کہوں گا کہ ایک شجاع قوم غفلت نہ کرے، سو رہی ہے، اور اس قوم کی ایک غوری بی بلند آوازیں یہ کہہ رہی ہیں کہ سلام کے غور مٹو! تم روئے زمین کی ہر بویشی کی عصمت کی حفاظت کے لئے پابند ہو گئے۔ اور آج تمہاری یہ حالت کہ تمہاری اپنی ہوشیوں کو پابانہ بخیر ہو جس آواز کے

بازاروں میں کھینچا جا رہا ہے ؟

عوام جذبات سے مغلوب ہو کر دید بن عبد الملک کی طرف دیکھ رہے تھے، ایک معمر شخص نے آگے بڑھ کر کہا: اگر ہم سے پہلے یہ خبر امیر المومنین تک پہنچ چکی ہے تو ہم ہیران ہیں کہ انہوں نے ابھی تک سندھ کے خلاف اعلان جہاد کیوں نہیں کیا؟ ہجوم آتش نشاں ہمارے کی طرح بھرا بیٹھا تھا۔ چاروں اطراف ”جہاد“ ”جہاد“ کے نلک شکاف نلے گونجنے لگے محمد بن قاسم نے دولاں ہاتھ بلند کرتے ہوئے لوگوں کو خاموش کیا اور پھر اپنی تقریر شروع کی۔

میرے مخاطب وہ لوگ نہیں جو ایک ہنگامی جوش کے ماتحت چند نعرے لگا کر خاموش ہو جاتے ہیں۔ زندہ قومیں نعرے بلند کرنے سے پہلے اپنی تلواریں بے نیام کر کے میدان میں کودتی ہیں۔ تم دمشق میں چند نعرے لگا کر ان کی تنگاہوں کی تشفی نہیں کر سکتے۔ جو یہاں سے ہزاروں میل دور تمہاری تلواروں کی چمک دیکھنے کے لئے بے قرار ہیں۔ امیر المومنین کو اپنی ذمہ داری کا احساس ہے۔ لیکن انہوں نے ابھی تک تمہارے نعرے سننے میں۔ کاش ان نعروں کے ساقہ دہ تلواریں بھی نیام سے باہر آنے کے لئے تیار ہوتیں۔ جن کی نوک کے ساتھ تمہارے سوا باوجود سطوت اسلام کی داستان لکھ گئے ہیں۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ قادسیہ اور اجنادین کے مجاہدوں کی اولادیں زندگی کی کوئی رقم بنی ہے یا نہیں۔

اس میں شک نہ ہو کہ ہماری تمام فوج ترکستان اور افریقہ کے میدانوں میں معروف پیکار میں لیکن تم میں سے کون ایسا ہے جو تلوار کا استعمال نہیں جانتا؟ اگر تم میں سے کون ایسا ہے جو تلوار کا استعمال نہیں جانتا؟ اگر تم ہمت کرو تو ہم سندھ کے میدانوں میں یرموک اور دمشق کی یادگاریں پھر زندہ کر سکتے ہیں، آج تم کو اپنے آباؤ اجداد کی طرح یہ ثابت کرنا ہے کہ ضرورت کے وقت ہر مسلمان سپاہی بن سکتا ہے،

اب تمہاری تلواریں دیکھ کر میں امیر المومنین سے اعلان جہاد کی درخواست کرتا ہوں

محمد بن قاسم گھوڑے سے اتر پڑا۔ اس کی تقریر کے اختتام تک کئی بوڑھے اور نوجوان تلواریں بلند کر چکے تھے، ایک دس سال کا لڑکا سخت جدوجہد کے بعد لوگوں کو ادھر ادھر مٹاتا ہوا آگے بڑھا اور ولید کے قریب جا کر بولا۔ "امیر المومنین کیا مجھے بھی جہاد پر جانے کی اجازت ہوگی؟" مجھے معلوم نہ تھا۔ درنہ میں تلوار لے کر آتا۔ لیکن میں ابھی بے آتا ہوں۔ آپ انھیں مقوڑی دیر رکھیں۔"

ولید نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: "تمہیں ابھی چند سال انتظار کرنا پڑے گا۔"

لڑکا دل برداشتہ سا ہو کر محمد بن قاسم کے قریب آکھڑا ہوا، ولید کے اشارہ پر ایک شخص ایک کرسی پر اٹھا لایا اور اس نے کرسی پر کھڑے ہو کر کہا: "ابن نوجوان کی تقریر کے بعد مجھے کچھ اور کہنے کی ضرورت نہیں، خدا کا شکر ہے کہ تمہاری غیرت زندہ ہے، میں سندھ کے خلاف اعلان جہاد کرتا ہوں۔"

ہجوم نے پھر ایک بار نعرے بلند کئے۔ ولید نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا: "میں یہ چاہتا ہوں کہ ایک ہفتہ کے اندر اندر دمشق کی فوج بصرہ روانہ ہو جائے۔ وہاں اگر محمد بن قاسم جیسے چند اور نوجوان موجود ہیں تو مجھے یقین ہے کہ کوفہ اور بصرہ سے بھی سپاہیوں کی ایک اچھی خاصی تعداد جمع ہو جائے گی، آپ میں سے جن لوگوں کے پاس گھوڑے نہیں، انکے لئے گھوڑوں اور جکے پاس اسلحہ نہیں، انکے لئے اسلحہ جات کا بندوبست کیا گیا ہے جو ہم توین خبر آب کو سنانا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ میں محمد بن قاسم کو سندھ پر حملہ کرنے والی افواج کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں، میں نے اس ہونہار مجاہد کے لئے عماد الدین کا لقب تجویز کیا ہے آپ دعا کریں کہ یہ صحیح معنوں میں عماد الدین ثابت ہو۔"

(۵)

رات کے تیسرے پہر محمد بن قاسم دمشق کی جامع مسجد میں نماز تہجد ادا کرنے کے بعد: "ہاٹا اٹھا کر انتہائی سوز و گداز کے ساتھ یہ دعا کر رہا تھا: "یا رب العالمین! میرے خیف کندہوں پر ایک بباری بوجھ آ پڑا ہے۔" مجھے اس ذمہ داری کو پورا کرنے کی توفیق دے اور

اور میرا ساتھ دینے والوں کو ان کے آباد و جدا کا خزم و استقلال عطا کر، حشر کے دن فلایان رسولؐ کی جماعت کے سامنے میری نگاہیں شرمسار نہ ہوں۔ مجھے خالد کا عزم اور مثنیٰ کا ایشار عطا کر، میری زندگی کا ہر لمحہ تیرے دین کی خوشنودی کے لئے وقف ہو۔

اس دعا کے اختتام پر زبیرؓ نے علاوہ ایک شخص نے بھی جو محمد بن قاسمؓ کو راس ہاتھ بیٹھا ہوا تھا، آمین کہی، اور یہ دونوں اس کی طرف دیکھنے لگے، اس کے سادہ لباس اور نورانی صورت میں غیر معمولی جاذبیت تھی، وہ کھسک کر محمد بن قاسمؓ کے قریب ہو بیٹھا۔ اور اس کی طرف محبت اور پیار سے دیکھتے ہوئے بولا،

”تم محمد بن قاسم ہو؟“

”جی ہاں! اور آپ؟“

”میں عمر بن عبدالعزیز ہوں۔“

محمد بن قاسمؓ، عمر بن عبدالعزیزؓ کی بزرگی اور پاکیزگی کے متعلق بہت کچھ چکا تھا۔ اس نے عقیدت مندانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ میرے لئے دعا کریں۔“

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے فرمایا۔ خدا تمہارے نیک ارادے کو پورا کرے، محمد بن قاسمؓ نے کہا، ”ایک مدت سے میرا ارادہ تھا کہ آپ کا نیا رخصانہ کروں۔ آج آپ کی ملاقات کوتنا سید غیبی سمجھتا ہوں۔ مجھے کوئی نصیحت فرمائیے، عمر بن عبدالعزیزؓ نے کہا، ”میں تمہیں صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ تمہارے جیسے بہادر و بہو نہاد سپہ سالار کی قیادت میں انشاء اللہ دشمن کے خلاف تلوار کی مہم جلد ختم ہو جائے گی، لیکن اگر تم سندھ میں جہاد کا صحیح جذبہ لے کر جا رہے ہو تو تمہیں وہاں اپنے کردار اور اخلاق سے یہ ثابت کرنا ہو گا کہ تم سندھ کے لوگوں کو غلام بنانے کے لئے نہیں۔ بلکہ انہیں نظام باطل کی ریخروں سے آزاد کر کے سیدنی کا راستہ دکھانے کے لئے آئے ہو تم نہیں بتاؤ کہ دائرہ توحید میں قدم نہ ڈالو ہر انسان دنیا کی ہر غلامی سے آزاد

ہو سکتا ہے، تم ایک ایسے ملک میں جا رہے ہو جس میں بیخ ذات گے لوگ
انے اور روحی ذات والوں کے جبر و اختیار کا پیدائشی حق تسلیم کرتے ہیں۔ سندھ
کے استبدادی نظام کی جڑیں کٹ جانے کے بعد اگر تم لوگوں کے سامنے اسلامی
مساوات کا صحیح نقشہ کر سکے تو مجھے یقین ہے کہ تم ان کے قلوب پر فتح پا سکو گے جو
آج تمہارے دشمن ہیں کل تمہارے دوست ہوں گے۔“

مسلمان بے واؤں اور یتیموں پر سندھ کے حکمران کے مظالم کی داستان
”سکر بعض جوان جذبہ انتقام کے ماتحت تمہارا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئے ہیں
لیکن ان میں سے کسی کو گرے ہوئے دشمن پر وار کرنے کی اجازت نہ دینا۔ حذا زیادتی
کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا۔ نظام کے ماتھے سے اس کی تلوار چھین لو۔ لیکن اس پر
ظلم نہ کرو۔ بلکہ اگر وہ تائب ہو جائے تو اس کی خطا معاف کر دو۔ اگر وہ دین الہی قبول
کرنے پر آمادہ ہو جائے تو اسے سینے سے لگا لو۔ اگر وہ زخموں سے نڈھال ہو کر تم سے
پناہ مانگے تو تم اسکے زخموں پر مرہم رکھو۔ ہمارے یتیموں اور بیواؤں پر ظلم ہوا ہے لیکن
تم ان کے یتیموں اور بیواؤں نے سر پر شفقت کا ہاتھ رکھو۔ اور یہ یاد رکھو خدا ہماری
ممالک پر عرب قوم کا سیاسی تفوق میں چاہتا بلکہ کفر کے مقابلے میں اپنے دین
کی فتح چاہتا ہے، اور یہ کام اگر عربوں کے ہاتھوں پورا ہو تو وہ دنیا میں بھی ملاح پائیں
گے۔ اور ان کی آخرت بھی اچھی ہوگی۔“

نماز صبح کی آذان سن کر عمر بن عبدالعزیز نے اپنی تقریر ختم کی نماز کے بعد
محمد بن قاسم نے ان سے رخصت ہوتے وقت کہا مجھے یہاں سے روانہ ہونے میں
پایہ دن اور لگ جائیں گے۔ اس عرصے میں میں آپ کے علم و فضل سے اور زیادہ
مستفید ہونا اپنی فوش بختی خیال کروں گا۔ لیکن دن کا بیشتر حصہ مجھے نئے سپاہیوں
کو تربیت دینے میں صرف کرنا پڑے گا۔ اگر آپ کو تکلیف نہ ہو تو رات کو کسی وقت
میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو جایا کروں گا۔

عمر بن عبدالعزیز نے جواب دیا: تم جس وقت چاہو میرے پاس آ سکتے

ہو گیا یہی وقت بہتر نہ ہوگا؟ تیسرے پیر تم ہر روز مجھے یہاں پاؤ گے آٹھ دس دن کے بعد میں بھی مدینہ چلا جاؤں گا۔

محمد بن قاسم، حضرت عمر بن عبدالعزیز سے رخصت ہو کر مسجد سے باہر نکلا تو نوجوانوں کی ایک خاصی جماعت اس کے آگے اور پیچھے تھی۔ دروازے کی سیڑھیوں پر چنکڑا سنے انہیں مخاطب کرتے ہوئے کہا: ”آپ سب میدان میں پہنچ جائیں میں بھی تھوڑی دیر میں پہنچ جاؤں گا۔“

(۶)

محمد بن قاسم کی قیام گاہ کے دروازے پر دو سپاہی گھوڑے لے کر کھڑے تھے۔ محمد اور زبیر نے گھوڑوں پر سوار ہو کر سپاہیوں کے ہاتھوں سے نیزے لے لئے۔ اور گھوڑوں کو اڑ بکا دی۔ شہر کے مغربی دروازے سے باہر نکلنے کے بعد وہ سرسبز باغات سے گزرتے ہوئے ایک ندی کے کنارے آکر رے اور گھوڑوں سے اتر کر پانی میں کود پڑے، ندی کے صاف اور شفاف پانی میں تھوڑی دیر تیرنے اور غوطے لگانے کے بعد کپڑے بدل کر وہ کچھ دیر اپنے سامنے دلکش اور سرسبز بیاباڑوں کا منظر دیکھتے رہے۔ محمد بن قاسم نے اپنے ساتھی کو محویت کی حالت میں دیکھ کر کہا: ”کل ہم بیت سویرے یہاں آئیں گے۔ اب ہمیں جانا چاہیے لوگ ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

زبیر نے چونک کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا: ”کیا کہا آپ نے؟“

”ہمیں دیر ہو رہی ہے۔“

”چلے۔“

دونوں پھر گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ محمد بن قاسم نے پوچھا: ”تم ابھی کیا سوچ

رہے تھے۔“

زبیر نے غمگین لہجے میں جواب دیا: ”تقویر میں سرانديپ کے سبزہ زار دیکھ رہا تھا“

لیکن ہماری منزل مقصود تو سندھ کے ریگستان ہیں؟“

”انہیں میں ہر وقت دیکھتا ہوں۔ لیکن کبھی کبھی سرانڈیپ کے سبزہ زار بھی یاد آجاتے ہیں۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”کل تم خواب کی حالت میں ناسید کو آوازیں دیر ہے تھے۔ میں نے اس کا ذکر مناسب نہ سمجھا۔ اب اگر بُرا نہ مانو۔ تو پوچھتا ہوں کہ خواب میں تم نے کیا دیکھا تھا؟“

ذہیر نے اپنے چہرے پر ایک اداس مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا: ”مجھے خواب میں نظر آیا تھا کہ وہیل کے چند سپاہی میرے چاروں طرف سنگی تلواریں لئے کھڑے ہیں۔ اور کچھ ناہید کو بکر کر قید خانے کی طرف لے جا رہے ہیں۔ میں بھاگ کر اسے پھڑانچا تھا ہوں۔ لیکن سنگی تلواریں میرا راستہ روک رہی ہیں۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”میرا خیال ہے کہ ناہید کی یاد کا آپ کے دل و دماغ پر گہرا اثر ہے۔“

”میں اس سے انکار نہیں کرتا۔ جن حالات میں ہم ایک دوسرے سے ملے اور بچھڑے ہیں، ان حالات میں شاید کوئی بھی اس بہادر اور غیور لڑکی کو اپنے دل میں جگہ دینے سے انکار نہ کرتا۔“

ایک ہفتہ بھاگتا ہوا قریب سے گزر گیا۔ محمد بن قاسم نے نیزہ منہاتے ہوئے کہا: ”اس کی پھلی ٹانگ زخمی ہے، کسی اوجھے تیرانداز نے اس پر دار کیل ہے، آؤ اس کا تعاقب کریں۔“

ذہیر اور محمد نے ہرن کے پیچھے سرپٹ گھوڑے چھوڑ دیئے۔ زخمی ہرن زیادہ دور تک نہ جاسکا اور محمد بن قاسم کے نیزہ کی ایک ہی ضرب کے ساتھ نیچے گر پڑا۔ ذہیر نے گھوڑے سے اتر کر اسے دنگ کیا۔ اور پھلی ران سے تیز نکلتے ہوئے کہا: ”اگر تم اسے نہ دیتے تو یہ کسی جھاڑی میں چھپ کر بُری طرح جان دیتا۔“

چند سوارد رخنوں کی آڑ سے نمودار ہوئے اور محمد بن قاسم نے ان میں سے سلیمان کو پہچانتے ہوئے کہا: ”اے اے یہ تو ہمارے پُرانے دوست ہیں۔“

سلیمان نے قریب پہنچ کر اپنے گھوڑے کی باگ کھنچی اور کہا: ”یہ شکار ہمارا ہے۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ لے سکتے ہیں ہم نے اسے صرف ایک تکلیف دہ موت سے نجات دی ہے۔ اس کی ٹانگ زخمی نہی۔ اور ہمارا خیال تھا کہ جھاڑیوں میں چھپ جائے گا۔“

صالح نے کہا: ”تم غلط کہتے ہو۔ تم نے گرتے ہوئے سرن کو ذبح کیلئے؟“ محمد بن قاسم نے سینگ کی سے جواب دیا: ”یہ صحیح ہے ہرن گر پڑا تھا۔“ لیکن میرے نیزے کی ضرب سے۔ اور اگر تیر آپ نے چلایا تھا تو آپ اس کی ٹانگ دیکھ سکتے ہیں۔“

صالح نے غضب ناک ہو کر تلوار نکالی۔ لیکن سلیمان نے سختی سے کہا: ”تم ان دونوں کے جوہر دیکھ چکے ہو۔ تمہیں اپنی تیر اندازی کے متعلق غلط فہمی تھی۔ سو آن دہ بھی رفع ہو گئی۔“ یہ کہہ کر محمد بن قاسم سے مخاطب ہوا: ”میرا یہ دوست جس قدر جوشیلا ہے اُسی قدر کم عقل ہے آپ کو ضرورت ہو تو آپ یہ شکار لے جاسکتے ہیں۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”نہیں شکریہ! اگر مجھے ضرورت ہوتی تو میں خود شکار کر لیتا۔“

یہ کہہ کر اس نے زیر کی طرف اشارہ کیا اور دونوں نے باگیں موڑ کر گھوڑے سرپٹ چھوڑ دیئے۔



پہلی فسطح

(۱)

صبح کی نماز کے بعد دمشق کے لوگ بازاروں اور مکانوں کی چھتوں پر کھڑے
 محمد بن قاسم کی فوج کا جلوس دیکھ رہے تھے۔ دنیا کی تاریخ میں پہلا واقعہ تھا
 کہ ایک دور افتادہ ملک پر حملہ کرنے والی فوج کی قیادت ایک ستر سالہ نوجوان کے
 سپہر دہتی۔ دمشق سے لے کر بصرہ تک راستے کے ہر شہر اور بستی سے کس
 ر کے نوجوان اور بوڑھے اس فوج میں شامل ہوتے، کوفہ اور بصرہ میں محمد بن
 قاسم کی روانگی کی اطلاع پہنچ چکی تھی۔ اور نوجوان عورتیں اپنے خاوندوں، مائیں
 اپنے میٹوں اور رڑکیاں اپنے عجائز کو کس سالار کا ساتھ دینے کے لئے تیار
 رہنے پر آمادہ کر رہی تھیں۔ غیور قوم کی ایک بیکس بٹی کی فریاد بصرہ اور بغداد کو فہ
 کے ہر گھر میں پہنچ چکی تھی۔ بصرہ کی عورتوں میں زبیدہ کی تبلیغ کے باعث یہ جذبہ پیدا
 ہو چکا تھا۔ کہ ناہید کا مسئلہ قوم کی ہر بوہٹی کی عزت کا مسئلہ ہے، نوجوان لڑکیاں
 مختلف محلوں اور کوچوں سے زبیدہ کے گھرائیں اور اسکی تقاریر سے ایک نیا جذبہ بیکر
 واپس جاتیں۔ خرابی فحوت کے بارہو محمد بن قاسم کی والدہ بصرہ کی معمر عورتوں کی
 ایک ٹولی کے ساتھ جہاد کی تبلیغ کے لئے ہر محلے کی عورتوں کے پاس پہنچی۔ زبیدہ نے
 چند نئے سپاہیوں کو گھوڑے اور اسلحہ جات ہم پہنچانے کے لئے اپنے تمام زیورات
 بیچ ڈالے بصرہ کے تمام امیر و غریب گھرانوں کی رڑکیوں نے اس کی تقلید کی اور
 مجاہدین کی امانت کے لئے بصرہ کے کچھ بیت المال کو چند دنوں میں سونے اور چاندی
 سے بھر دیا عراق کے دوسرے شہروں کی خواتین نے، اس کا رخیر میں بصرہ کی عورتوں

سے پیچھے رہنا گوارا نہ کیا، اور وہاں ہی لاکھوں روپے جمع ہو گئے۔
 محمد بن قاسم نے بصرہ میں تین دن قیام کیا۔ اس کی آمد سے پہلے بصرہ میں
 حجاج بن یوسف کے پاس مکران کے گورنر محمد بن ہارون کا یہ پیغام پہنچ چکا تھا کہ
 بید اللہ کی قیادت میں بیس آدمیوں کا جو وفد دسبل بھیجا گیا تھا اس میں صرف
 دو جوان جان بچا کر مکران پہنچے ہیں کامیاب ہوئے ہیں۔ باقی تمام دسبل کے
 گورنر نے قتل کر دیئے ہیں۔ اس خبر نے بصرہ کے عوام میں انتقام کی سلگتی ہوئی
 آگ برپا کی۔ کام دیا۔
 دشت سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی تعداد کل پانچ ہزار تھی
 لیکن جب بصرہ سے روانہ ہوا تو اس کے لشکر کی مجموعی تعداد بارہ ہزار تھی۔
 جن میں سے چھ ہزار سپاہی گھوڑوں پر تھے، تین ہزار پیادل اور
 تین ہزار سامان رسد کے اونٹوں کے ساتھ تھے۔

(۲)

محمد بن قاسم شیراز سے ہوتا ہوا مکران پہنچا۔ مکران ان کی سرحد عبور کرنے
 کے بعد بس بیلہ کے پہاڑی علاقوں میں اسے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا
 بھیم سنگھ میں ہزار فوج کے ساتھ بس بیلہ کے سندھی گورنر کی اعانت کے لئے
 پہنچ کا تھا۔ اس نے ایک مضبوط پہاڑی قلعہ کو اپنا مرکز بنا کر تمام راستوں پر
 اپنے تیر انداز بٹھا دیئے اپنے باپ کی مخالفت کے باوجود وہ راجہ کو یقین دلا چکا
 تھا۔ کہ اس کے بیس ہزار سپاہی بارہ ہزار مسلمانوں کو بس بیلہ سے آگے نہیں
 گزرنے دیں گے۔

مسلمانوں کے پہاڑی علاقے میں داخل ہوتے ہی بھیم سنگھ کے سپاہیوں
 نے اکا دو کا حملے شروع کر دیئے۔ تیس چالیس سپاہیوں کا گروہ اچانک
 کسی ٹیلے یا پہاڑی کی چوٹی پر نمودار ہوتا۔ اور ان کی آن میں محمد بن قاسم کی
 فوج کے کسی حصہ پر تیر اور پتھر برس کر غائب ہو جاتا۔ گھوڑے کے سوار ادھر ادھر

ہٹ کر اپنا بچاؤ کر لیتے۔ لیکن شتر سواروں کے لئے یہ حملے بڑی حد تک پریشان کن ثابت ہوئے۔ بعض اوقات بدک گراؤ ہوا دھڑکنا دے دے اور سواروں کو متعطل کرنا حملہ کرنے والے کے تعاقب سے زیادہ مشکل ہو جاتا۔

محمد بن قاسم یہ دیکھ کر ہر دل کے پیادہ دستوں کی تعداد میں اضافہ کر دیا۔ لیکن حملہ آوروں کی ایک جماعت آگے سے کتر کر بھاگتی اور دوسری جماعت پیچھے سے حملہ کر دیتی۔ ایک گروہ کسی پہاڑی پر چڑھ کر شکر کے دائیں بازو کو اپنی طرف متوجہ کرتا اور دوسرا بائیں بازو پر حملہ کر دیتا۔ جوں جوں محمد بن قاسم کی فوج آگے بڑھتی گئی ان حملوں کی شدت میں اضافہ ہوتا گیا۔ رات کے وقت پڑاؤ ڈالنے کے بعد شب خون کے ڈر سے کم از کم ایک چوتھائی فوج کو اس پاس کے ٹیلوں پر قابض ہو کر پیرہ دینا پڑتا۔

ایک شام محمد بن قاسم کو ایک جاسوس نے اطلاع دی کہ شمال کی طرف میں کوس کے فاصلے پر ایک مضبوط قلعہ اس لشکر کا مستقر ہے۔ محمد بن قاسم نے اپنے تجربہ کار سالاروں کی ایک مجلس شوریٰ بلائی بعض سالاروں کی یہ صلاح تھی کہ اس راستے کو چھوڑ کر سمندر کے ساحل کے ساتھ ساتھ نسبتاً ہموار راستہ اختیار کیا جائے۔ ہم اس قلعہ سے جس قدر دور ہوں گے اسی قدر ان حملوں سے محفوظ رہیں گے، لیکن محمد بن قاسم ان سے متفق نہ ہوا۔ اس نے کہا: جیتنگ یہ علاقہ دشمن سے پاک نہیں ہوتا، ہمارا آگے بڑھنا خطرے سے خالی نہیں ہمارا مقصد دہلی تک پہنچنا نہیں سندھ کو فتح کرنا ہے، اور یہ قلعہ ان کے دفاع کی اہم چوکی ہے، مجھے یقین ہے کہ اس قلعے کے فتح ہو جانے کے بعد دشمن یہ تمام علاقہ خالی کرنے پر مجبور ہو جائے گا۔ اور دشمن کے جو سپاہی یہاں سے فرار ہوں گے وہ دہلی پہنچ کر ایک شکست خوردہ ذہنیت کا مظاہرہ کریں گے۔ لیکن اگر ہم یہاں سے کتر کر نکل گئے تو ان کے حوصلے بڑھ جائیں گے۔ اور ہمارا عصب ہمیشہ غیر محفوظ رہے گا۔ ہمارا پہلا مقصد اس قلعے کو فتح کرنا ہے، اس قلعے

کی فتح کے بعد اگر پہاڑیوں میں پھیلے ہوئے لشکر کی تعداد کافی ہوئی تو وہ اس علاقے میں ہمارے ساتھ فیصلہ کن جنگ لڑنے کی کوشش کریں گے۔ اور اس میں بھی ہماری بہتری ہے اس سمجھتا ہوں کہ ہماری پیش قدمی روکنے کے لئے اس قلعے کے محافظوں کی زیادہ تعداد اس پاس کی پہاڑیوں پر منقسم ہے۔ میں آج سورج نکلنے سے پہلے اس قلعہ پر حملہ کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس مقصد کے لئے میں اپنے ساتھ قلعہ پانچویں پیادہ سپاہی لے جانا چاہتا ہوں آپ باقی فوج کے ساتھ رات بھر پیش قدمی جاری رکھیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہ لوگ چاروں اطراف کا خیال چھوڑ کر آپ کا راستہ روکنے کی فکر کریں گے، چاندنی رات میں آپ کے لئے آگے بڑھنے کا راستہ زیادہ خطرناک ثابت نہ ہوگا۔ اگر صبح تک آپ کو قلعہ فتح ہو جانے کی خبر پہنچ جائے تو آپ پیش قدمی روک کر میرے احکام کا انتظار کریں۔ اگر قلعہ فتح ہو جانے کے بعد دشمن نے کسی جگہ منظم ہو کر مقابلے کی ہمت کی تو میں قلعے کی حفاظت کے لئے چند آدمی چھوڑ کر آپ کے ساتھ آبلوں کا۔ اور اگر انہوں نے قلعہ کو دوبارہ فتح کرنا چاہا تو آپ وہاں پہنچ جائیں، ایک بوڑھے سالار نے کہا: مجھے یقین ہے کہ سندھ کی فتح کے لئے خدا نے آپ کو منتخب کیا ہے، انشاء اللہ آپ کی کوئی تدبیر غلط نہ ہوگی، لیکن سپہ سالار کا فوج کے ساتھ رہنا ہی مناسب ہے، سپہ سالار کی جان بہت قیمتی ہوتی ہے اور فوج کا آخری سہارا ہی ہوتا ہے۔ اگر اس خطرناک ہم میں کوئی حادثہ پیش آگیا تو..... ۶۰۰۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا: قادیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو اپنے زبردست لشکر کے باوجود اس لئے شکست ہوئی کہ انہوں نے اپنی طاقت سے زیادہ رستم کی شخصیت پر بھروسہ کیا۔ رستم مارا گیا تو مسلمانوں کی صفیں بھر جماعت کے سامنے بھاگ نکلے۔ لیکن اس کے برعکس مسلمانوں کے سپہ سالار محمد بن ابی وقاص گھوڑے پر چڑھنے کے قابل نہ تھے، انہیں میدان سے ایک طرف بیٹھنا پڑا لیکن مسلمانوں کی خود اعتمادی کا یہ عالم تھا کہ انہیں اپنے سالار

کی عدم موجودگی کا احساس تک بھی نہ تھا، ہماری تاریخ میں آپ کو کوئی ایسا واقعہ نہ ملے گا جب سالار کی شہادت سے بد دل ہو کر مجاہدوں نے ہتھیار ڈال دیئے ہوں۔ ہم بادشاہوں اور سالاروں کے لئے نہیں لڑتے۔ ہم خدا کے لئے لڑتے ہیں، بادشاہوں اور سالاروں پر بھروسہ کرنے والے ان کی موت کے بعد مایوس ہو سکتے ہیں۔ لیکن ہمارا خدا ہر وقت موجود ہے۔ قرآن میں ہمارے لئے اس کے احکام موجود ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ خدا مجھے قوم کے لئے رستم نہ بنائے بلکہ مجھے حضرت مثنیٰ رحمہ اللہ کی توفیق دے۔ جن کی شہادت نے ہر مسلمان کو جذبہ شہادت سے سرشار کر دیا تھا، میرے لئے اس سپہ سالار کی جان کی کوئی قیمت نہیں جو اسے سپاہیوں کی تلوار کے پیرے میں چھپا کر رکھتا ہے اور اپنے بہادروں کو جان کی بازی لگانے کی بجائے جان بچانے کی ترغیب دیتا ہے۔“

اگر اس قلعہ کو فتح کرنا اس قدر اہم نہ ہوتا تو میں یہ مہم شاید کسی اور کے سپرد کر دیتا۔ لیکن اس مہم کا خطرہ اور اس کی اہمیت دونوں اس بات کے متقاضی ہیں کہ میں خود اس کی رہنمائی کروں۔“

زبیر نے کہا: ”میں آپ کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں میں ایک قلعہ فتح کرنے کے لئے دو ماہوں کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ میری غیر حاضری میں تمہارا فوج کے ساتھ رہنا ضروری ہے۔ میں اپنی جگہ محمد بن ہارون کو مقرر کرتا ہوں اور تم اس کے نائب ہو۔“

(۳)

عشا کی نماز کے بعد محمد بن قاسم نے پانچ سو جوان اس مہم کے لئے منتخب کئے اور ان کے گھوڑے باقی شکر کے حوالے کر کے محمد بن ہارون کو پیش قدمی کا حکم دیا۔ اور اللہ خود اپنے جاں نثاروں کے ساتھ ایک پہاڑی کی اوٹ میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ آدمی ہات کے دفت چاندرو پوش ہو گیا۔ اور محمد بن قاسم نے قلعہ کا رخ کیا،

راستے کی ہاڑیوں کے محافظ محمد بن ہارون کی پیش قدمی کو تمام لشکر کی پیش قدمی سمجھ کر اپنی چوکیاں خالی کر کے مشرق کی طرف چالے تھے سندھی سواروں نے قلعہ میں بھیم سنگھ کو مشرق کی طرف مسلمانوں کی غیر متوقع پیش قدمی سے باخبر کر دیا تھا۔ اور وہ تین سو سپاہی قلعہ کے اندر چھوڑ کر مسلمانوں کے لشکر کی راہ روکنے کے لئے روانہ ہو گیا۔ تیسرے پہر محمد بن قاسم قلعے سے ایک میل کے فاصلے پر ایک پہاڑی پر پہنچ چکا تھا۔ دوڑ چالوں میں بھیم سنگھ کے سواروں کے گھوڑوں کی آواز کو بھی اور محمد بن قاسم نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ”وہ قلعہ خالی کر کے جا رہے ہیں۔ ہمیں جلدی کرنی چاہیے۔ لیکن قلعے میں حفاظت کے لئے تھوڑی بہت فوج ضرور موجود ہوگی۔ اس لئے تمہاری طرف سے کوئی شور نہ ہو۔ تمہاری طرف سے ذرا سی آہٹ قلعے کے محافظوں کو باخبر کر دے گی۔ اور اگر ان کی تعداد چالیس بھی ہوئی تو بھی وہ ہمیں کافی دیر تک قلعے سے باہر روک سکیں گے۔“

یہ ہدایات دینے کے بعد محمد بن قاسم نے اپنے جانبازوں کو چھوٹی چھوٹی ٹولیوں میں منقسم کیا، اور قلعہ کی طرف پیش قدمی کی: ”قلعے کے قریب پہنچ کر یہ فوج اس پاس کے ٹیلوں میں چھپ کر بیٹھ گئی۔ فحیل پر پہرے داروں کی آوازوں میں تھکاوٹ اور نیند کی جھٹک تھی۔ اور یہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ بوسنے کی بجائے بڑبڑا رہے ہیں۔ محمد بن قاسم اپنے ساتھ دس نوجوان لے کر اوپر چڑھنے کے بعد رسیوں کی سیڑھی پھینک دی۔ اس جگہ دو پہرے دار گہری نیند سو رہے تھے، ان کی آن میں محمد بن قاسم کے چھوڑے ہوئے قحیل پر چڑھ گئے۔ لیکن ساتواں ابھی اوپر نہ پہنچا تھا۔ کہ چند قدم کے فاصلے سے ایک سپاہی نے چونک کر مشعل بلند کرتے ہوئے کہا: ”کون ہے؟“ دوسرے سپاہی نے چلا کر کہا: ”دشمن آگیا ہو ہشیار۔“ محمد بن قاسم نے اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا اور ساتھ ہی ایک زوردار چلے

سے فہیل کا بہت ساقصہ خالی کرایا۔ یہ غرہ سن کر قلعے کے باہر چھپے ہوئے سپاہی آگے بڑھے اور کمندیں ڈال کر فہیل پر چڑھنے لگے قلعے کے اندر آرام سے سونے والے سپاہی ابھی اپنی تلواریں سنبھال رہے تھے کہ محمد بن قاسم کے پیاس سپاہی فہیل پر پہنچ گئے پھر یاروں نے زیادہ دیر فہیل پر مزاحمت کرنے کے بجائے اندر جا کر اپنے گہری نیند سونے والے ساتھیوں کو جگانا زیادہ مناسب خیال کیا۔ اور انہوں نے زیادہ دیر ڈٹ کر رٹنے پر ایک سرنگ کے راستے فرار ہونے کو ترجیح دی۔ سرنگ بہت تنگ تھی۔ اور تمام سپاہی بیک وقت اس میں گھسنا چاہتے تھے، بعض نے مایوس ہو کر قلعے کا دروازہ کھول دیا۔ اور کوئی پیدل اور کوئی گھوڑے پر سوار ہو کر قلعے سے باہر نکل آیا قلعے کا دروازہ کھلنا دیکھ کر مسلمان بھی فہیل پر چڑھنے کا خیال ترک کر کے اس طرف بڑھنے لگے۔ اور زیادہ آدمیوں کو فرار ہونے کا موقع نہ مل سکا۔ انہوں نے چاروں طرف سے مایوس ہو کر تلواریں سونت لیں۔ لیکن تھوڑی دیر مقابلہ کرنے کے بعد ہتھیار ڈال دیئے۔

قلعے کے اندر سرنگ میں جمع ہونے والے سپاہی بڑی طرح ایک دوسرے سے دست گریبان ہو رہے تھے۔ ان کا شور سن کر محمد بن قاسم ایک پہرے والی کی نیچے گرتی ہوئی مشعل اٹھا کر چید سپاہیوں کے ساتھ مختلف گروں سے گزرتا ہوا ایک تہ خانہ کے دروازے تک پہنچا اور اندر جمع ہو کر سرنگ میں گھسنے والوں کی بدحواسی دیکھ کر فارسی زبان میں بولا: "تم میں سے جو فرار ہونا چاہے اس کے لئے قلعہ کا دروازہ کھلا ہے، تم اپنے ہتھیار پھینک کر جا سکتے ہو؟"

یہ کہہ کر محمد بن قاسم ایک طرف ہٹ گیا۔ راجہ کے سپاہیوں میں سے جو فارسی جانتے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو محمد بن قاسم کا مطلب سمجھایا، اور وہ محمد بن قاسم کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہوئے تہ خانے سے باہر نکل آئے۔

بعض نے سرنگ کو ترجیح دینی چاہی۔ لیکن محمد بن قاسم کے اشارے سے چند سپاہی تہ خانے میں داخل ہوئے اور تلواریں سونت کر مینہ پر کھڑے ہو گئے، محمد بن قاسم نے کہا: ”جب تمہارے واسطے ایک گھلا راستہ موجود ہے تو تم تنگ اور تاریک راستہ کیوں اختیار کرتے ہو۔ ہم براعتبار کرو۔ اگر تمہیں قتل کرنا مقصود ہو تو تمہاری گردنیں ہماری تلواروں سے دوڑ نہیں۔“ محمد بن قاسم کے یہ الفاظ سن کر باقی سپاہی بھی ہتھیار پھینک کر تہ خانے سے باہر نکل آئے۔ محمد بن قاسم نے واپس قلعے کے دروازے پر پہنچ کر اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ قلعے سے نکلنے والوں کے راستے میں مزاحم نہ ہوں۔

یہ لوگ جمجمہ جھجک کر قدم اٹھاتے ہوئے اور مڑ مڑ کر پیچھے دیکھتے ہوئے قلعے سے باہر نکل گئے۔ مفتوح دشمن کے ساتھ یہ سلوک سندھ کی تاریخ میں نیا باب تھا۔ ایک ممبر سپاہی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا دروازے تک پہنچا اور سوچ کر واپس آگیا۔

محمد بن قاسم نے اس سے کہا: ”اگر قلعے میں تمہاری کوئی چیز کھو گئی ہے۔ تو تم تلاش کر سکتے ہو۔ اس نے غور سے محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور سوال کیا: ”کیا عرب کی فوج کے سپہ سالار آپ ہیں؟“

”ہاں میں ہوں۔“ محمد بن قاسم نے جواب دیا۔

”دشمن کسی حالت میں بھی نیک سلوک کا مستحق نہیں ہوتا۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ آپ نے ہمارے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا؟“ ہمارا مقصد دشمن کو تباہ کرنا نہیں، بلکہ اس کو سلامتی کا راستہ دکھانا ہے۔“

”تو یقین رکھئے کہ آپ پر کوئی فتح نہیں پاسکتا۔ یہ لوگ جہنم آج آپ اپنے رحم کا مستحق سمجھتے ہیں۔ کل آپ کے بھندے تلے جمع ہو کر ان معذور

بادشاہوں کے خلاف جنگ کریں گے۔ جو گرے ہوئے دشمن پر جسم کرنا نہیں جانتے؟ یہ کہہ کر وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔
محمد بن قاسم نے قلعے کا چکر لگایا۔ ایک وسیع مکہ کھانے پینے کی اشیاء سے بھر پڑا تھا۔ اور اسطبل میں سات گھوڑے موجود تھے۔

محمد بن قاسم کو یقین تھا کہ محمد بن ہارون کے تعاقب میں جانیوالی فوج یہ قلعہ نہ ہو جانے کی خبر سننے ہی واپس آجائے گی۔ قلعے میں چند گھوڑے موجود تھے۔ اس نے محمد بن ہارون کی طرف چار سواریہ پیغام دے کر روانہ کئے کہ وہ کسی محفوظ مقام پر پڑاؤ ڈال کر اس کے احکام کا انتظار کرے۔ اس کے بعد اس نے قلعہ کا دروازہ بند کر کے فصیل پر چاروں طرف تیر انداز بٹھادیئے اور قلعے پر جابجا اسلامی پرچم نصب کر دیئے۔

(۴)

محمد بن قاسم فصیل پر کھڑا طوارق آفتاب کا منظر دیکھ رہا تھا۔ اسے مشرق سے تیس چالیس سواریوں کا ایک دستہ قلعے کی طرف آتا دکھائی دیا محمد بن قاسم اور اس کے ساتھی اسے سندھ کی فوج کا دستہ سمجھتے ہوئے کمانوں میں تیر چڑھا کر بیٹھ گئے۔ یہ سواری قلعے سے تین سو قدم کے فاصلے پر آ کر رُک گئے۔ اور ایک سواری اپنے ساتھیوں سے علیحدہ ہو کر گھوڑے کو سرپٹ دوڑاتا ہوا فصیل کی طرف بڑھا۔ تیر انداز محمد بن قاسم کے اشارے کے منتظر تھے۔ محمد بن قاسم نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے منع کیا۔ سواری فصیل کے نیچے پہنچ کر گھوڑا روکا، اور عربی زبان میں کہا۔ ہم زبیر کے ساتھی ہیں، ہمیں اندر آنے دو۔
محمد بن قاسم نے آگے جھک کر پوچھا، تمہارا نام خالد ہے؟
”جی ہاں۔“ اس نے جواب دیا۔

”اپنے ساتھیوں کو بلاؤ۔“

خالد نے پیچھے مڑ کر اپنے ساتھیوں کو ہاتھ کا اشارہ کیا، اور محمد بن قاسم

نے سپاہیوں کو قلعے کا دروازہ کھولنے کا حکم دیا۔ قلعے سے باہر نکل کر خالد سے سوال کیا: "تمہاری بہن کہاں ہے؟" خالد نے جواب دیا: "وہ میرے ساتھ ہے، لیکن زبیر نہیں آیا۔" "وہ باقی فوج کے ساتھ ہے۔" تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ ہم اس قلعہ میں ہیں؟" "ہمیں یہ خبر مل چکی تھی۔ کہ آپ بلران کی سرحد عبور کر چکے ہیں ہم سندھی سپاہیوں کا بھیس بدل کر یہاں پہنچے اور آپ حیران ہوں گے کہ راجہ کی فوج کا سپہ سالار ہمیں یہاں سے چار میل دور تک پہاڑی پر پسپا کر دینے کے لئے متعین کر چکا تھا، ہم سخت بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہے تھے آج قلعے سے فرار ہوئے وہ سپاہی وہاں پہنچے اور انہوں نے بتایا کہ یہ قلعہ فتح ہو چکا ہے، ہم آپ کو مبارکباد دیتے ہیں۔ سالار اعظم کہاں ہیں؟"

محمد بن قاسم نے مسکراتے ہوئے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور اس نے جواب دیا: "تم سالار اعظم سے باتیں کر رہے ہو؟"

تھوڑی دیر میں خالد کے باقی ساتھی ان کے قریب پہنچ کر گھوڑوں سے نیچے اتر رہے تھے، محمد بن قاسم نے ان سب پر ایک سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد کہا: "لیکن تمہاری بہن کہاں ہے؟"

خالد نے مسکرا کر مردانہ لباس میں ایک نقاب پوش کی طرف اشارہ کر دیا۔

محمد بن قاسم نے کہا: "خدا کا شکر ہے کہ آپ کی صحت ٹھیک ہے۔ ہاں زبیر باقی فوج کے ساتھ ہے۔"

زبیر کا نام شکرناہید نے اپنے کانوں اور گالوں پر اچانک ایک حرارت محسوس کی اور پیچھے مڑ کر مایا کی طرف دیکھا۔ مایا بھی اسی طرح مردانہ لباس پہنے ہوئے تھی۔ آنکھ پھا کر ناہید کے بازو پر جھکی لی۔ اور آہستہ سے کہا: "ناہید مبارک ہوا۔"

(۵)

محمد بن قاسم نے پھر ایک بار خالد کے تمام ساتھیوں کی طرف دیکھا

اور ایک سفید ریش قوی ہیکل آدمی کی طرف مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا
 ”شاید تم گنگو ہو۔ میں تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“
 گنگو نے محمد بن قاسم کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے خالد کی طرف
 دیکھا۔ اور خالد نے کہا: ”گنگو اور اس کے ساتھی مسلمان ہو چکے ہیں اور گنگو نے
 اپنے لئے سعد کا نام پسند کیا ہے۔“

محمد بن قاسم نے الحمد للہ کہہ کر یکے بعد دیگرے سب سے مصافحہ کیا، اور
 ناصر الدین (جے رام) کے ساتھ ہاتھ ملاتے وقت اس نے کہا: ”آپ غالباً
 ناصر الدین ہیں۔ آپ نے ہمارے لئے بہت تکلیف اٹھائی خدا آپ کو جزا دے،
 اور یہ شاید آپ کی ہمیشہ ہیں؟“
 خالد نے کہا: ”یہ بھی مسلمان ہو چکی ہیں۔ ان کا نام زہرہ ہے۔“

زہرہ نے ناصر الدین کے قریب آ کر دلی زبان میں پوچھا: ”یہ کون ہیں؟“ اور
 ناصر الدین نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کر کے یہ سوال خالد کے کانوں تک
 پہنچا دیا۔

خالد نے بلند آواز میں کہا: ”یہ ہمارے سپہ سالار ہیں۔“
 سعد (گنگو) اور اس کے ساتھی حیران ہو کر محمد بن قاسم کی طرف
 دیکھنے لگے،

دور سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی۔ اور فسیل پر سے ایک
 پہریدار نے آواز دی۔ دشمن کی فوج آ رہی ہے۔“

یہ لوگ جلدی سے قلعے میں داخل ہوئے۔ محمد بن قاسم نے فسیل پر چڑھ کر
 دور تک نظر دوڑائی۔ جنوب اور مشرق کی طرف سے سندھ کے ہزاروں پیادہ اور سوار
 سپاہی قلعے کا رخ کر رہے تھے۔ محمد بن قاسم نے اپنے دس سپاہیوں کو گھوڑوں پر
 سوار کر کے اپنے نائب تک یہ پیغام پہنچانے کا حکم دیا کہ وہ شام سے پہلے اس جگہ پہنچ
 جائے۔

سپاہی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ تو محمد بن قاسم نے انہیں ہدایت کی کہ وہ مغرب کی طرف سے چکر کاٹ کر حملہ آور لشکر کی زد سے نکل جائیں اور پھر اپنی منزل کا رخ کریں، سپاہی گھوڑوں کو سرپٹ دوڑاتے ہوئے قلعے سے باہر نکل گئے حملہ آور قریب آچکے تھے، محمد بن قاسم نے قلعہ کا دروازہ بند کرنے کا حکم دے کر دوبارہ فصیل پر چڑھ کر چکر لگایا اور تیر اندازوں کو ہوشیار رہنے کی تاکید کی فصیل کے ایک کونے پر خالد اور اس کے ساتھی نہایت بے تابی سے حملہ آوروں کی آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ ان کے درمیان ناہید اور نہ ہرا کو دیکھ کر محمد بن قاسم نے کہا، خالد انہیں قلعے کے اندر لے جاؤ۔ یہاں ان کی ضرورت نہیں۔“

ناہید نے جواب دیا۔ ”آپ ہماری فکر نہ کریں۔ ہم تیر چلانا جانتے ہیں۔“
تمہاری مرضی۔ لیکن اب ذرا سہیجے کر کے بیٹھ جاؤ، محمد بن قاسم یہ کہہ کر اے بڑھ گیا۔

بھیم سنگھ کے سپاہیوں نے گھوڑوں کو ٹیلوں کے عقب میں چھوڑ کر چاروں اطراف سے قلعے کا محاصرہ کر لیا اور چٹانوں اور پتھروں کے مورچے بنا کر قلعے پر تیروں کی بارش کرنے لگے۔ قلعے کی فصیل کے مورچوں میں بیٹھنے والوں کے لئے حملہ آوروں کے تیرے اثر ثابت ہوئے۔ محمد بن قاسم نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ فقط قلعے پر دشمن کی یلغار روکنے کے لئے تیروں کو استعمال کریں بھیم سنگھ نے اپنی فوج کے تیروں کا قلعے سے کوئی جواب نہ پا کر راجہ داہر کی جے کا قعر بلند کیا۔ اور چٹانوں اور پتھروں کی آڑ میں چھپ کر تیر چلانے والے شکر نے چاروں طرف سے قلعے پر دھاوا بول دیا۔

جب یہ لشکر قلعہ کے محافظوں کے تیروں کی زد میں آگیا۔ محمد بن قاسم نے نعرہ نیکیر بلند کیا۔ یہ نعرہ ابھی فضا میں گم نہ ہوا تھا کہ قلعے سے تیروں کی بارش ہوئے گی۔ اور بھیم سنگھ کے سپاہی زخمی ہو ہو کر گرنے لگے، لیکن بیس ہزار فوج چند سپاہیوں کے نقصان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے قلعے کی فصیل تک پہنچ گئی،

چند سپاہی ایک بھاری شہتیر اٹھا کر آگے بڑھے۔ اور اس کی ضربوں سے قلعہ کا دروازہ توڑنے لگے، اور باقی کمندیں ڈال کر قلعے پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگے، لیکن تیروں کی بو جھار کے سامنے ان کی پیش نہ گئی۔ چند ساعتوں کے بعد ہم سنگہ کے قریب دو ہزار آدمی قلعے کی دیواروں کے آس پاس ڈھیر ہو کر رہ گئے۔ اور اگلے فوج کو پیچھے ہٹنے کا حکم دینا پڑا۔

سہ پہر تک بھیم سنگھ نے قلعے پر تین دفعہ بلغار کی۔ لیکن تینوں مرتبہ اسے مایوس ہو کر پیچھے ہٹنا پڑا۔

چوتھی مرتبہ بھیم سنگھ ایک فیصلہ کن حملے کی تیاری کر رہا تھا کہ اسے بھی محمد بن قاسم کی فوج کی آمد کی اطلاع ملی۔ اس نے سواروں کو حکم دیا کہ وہ بھیجے ہوئے گھوڑے سنبھال لیں۔ اور پیادہ فوج کے تیر اندازوں کو آس پاس ہاتھوں پر متعین کر دیا۔ دشمن کی نقل و حرکت دیکھ کر محمد بن قاسم کو یقین ہو گیا کہ دشمن کو محمد بن ہارون کی آمد کی اطلاع مل چکی ہے اسے خطرہ پیدا ہوا کہ قلعے کے قریب پہنچ کر وہ چاروں طرف کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے تیروں کی زد میں ہو گا۔ اس نے جلدی سے کاغذ پر ایک نقشہ بنایا۔ اور محمد بن ہارون کے نام چند ہدایات لکھ کر اپنے سپاہیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: محمد بن ہارون کے یہاں پہنچنے سے پہلے اسے یہ رقعہ پہنچانا بہت ضروری ہے لیکن یہ کام جس قدر اہم ہے اسی قدر خطرناک ہے۔ اس وقت دشمن کی توجہ دوسری طرف مبذول ہو چکی ہے، شمال کی طرف سے دشمن کے مورچے تقریباً خالی ہو چکے ہیں۔ اور ہم فسیل سے آدمی اتار سکتے ہیں۔ لیکن پھر بھی محمد بن ہارون تک پہنچنے کے لئے اسے کئی خطرات کا سامنا کرنا پڑے گا۔

اس ہم کے لئے ایک رضا کار.....

خالد نے محمد بن قاسم کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا اور بولا: ”مجھے اجازت دیجئے“ بہت سے سپاہیوں نے خالد کی مخالفت کی اور اپنے نام پیش کئے۔ سعد نے

کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ مسلمان اپنے نو مسلم بھائی کی خواہش رو نہیں کرتے، آپ مجھے اجازت دیجئے، میرے لباس سے کسی کو مجھ پر شک نہ ہوگا۔ اور میں اس زمین کے جتنے چاہے واقف ہوں۔“

محمد بن قاسم کو اپنی فوج دشمن کے لشکر کے عقب میں دو تین میل کے فاصلے پر ایک ٹیلے سے اترتی ہوئی دکھائی دی۔ اس نے سعد کے ہاتھ میں رقعہ دیتے ہوئے کہا: ”جاؤ خدا تمہاری مدد کرے۔“ سعد بھاگتا ہوا شمال کی دیوار کی طرف پہونچا۔ اور ایک ریسے کے ذریعے نیچے اتر گیا۔

(۵)

محمد بن ہارون نے دور سے عبید بن جراح کے سوار دستوں کو حملے کیلئے تیار دیکھا اپنی فوج کو روکنے کا حکم دیا۔ اور مقابلے کے لئے صفیں درست کرنے کے بعد پیش قدمی کا حکم دینے والا تھا کہ لشکر کے دائیں بازو کا سالار سپ گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے قریب پہونچا۔ اور اس نے ایک رقعہ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”یہ تحریر تو سالار اعظم کی معلوم ہوتی ہے، لیکن لانے والا ایک سندھی ہے ہم نے اسے گرفتار کر لیا ہے وہ بھی عربی جانتا ہے، اور کہتا ہے کہ زیر مجھے جانتا ہے۔ اپنا نام بھی سعد بتاتا ہے۔ کبھی گنگو۔“

محمد بن ہارون نے یہ رقعہ پڑھنے کے بعد کہا: ”سالار اعظم کا رقعہ دیکھنے کے بعد تمہیں اس کے متعلق تحقیقات کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ اگر تم نے اس کے ساتھ بدسلوکی کی ہے تو جا کر معافی مانگو، اور اپنے سواروں سے کہو کہ وہ میرے ساتھ آئیں۔ اور نہ سیر، ہمارے دائیں بائیں طرف تمام پہاڑیوں پر دشمن کے تیر اندازوں کا قبضہ ہے۔ تم میسرہ کے شتر سواروں کو انٹوں سے اتر کر دونوں بازوؤں سے پہاڑیوں پر حملہ کرنے اور بائیں بازو کے سواروں کو مقدمہ ابھیش کے ساتھ نشان ہو جانے کا حکم دو۔ جب تک دشمن کے تیر انداز ان پہاڑیوں پر موجود ہیں

ہم آگے نہیں بڑھ سکتے۔“
 بھیم سنگھ کی چال نہایت کامیاب تھی۔ اگر محمد بن ہارون سامنے سے فوراً
 حملہ کرتا تو اس کے لشکر کے دونوں بازوؤں پر پیاڑیوں میں چھبے ہوئے سزاوار
 مسلمانوں کی فوج کے لئے بہت خطرناک ثابت ہوتے لیکن بھیم سنگھ کی توقع کے
 خلاف جب دائیں اور بائیں بازو سے مسلمانوں کی پیادہ فوج پیاڑیوں پر چڑھنے
 لگی تو اس نے فوراً آگے بڑھ کر حملے کا حکم دیا۔

قلعہ کے اندر محمد بن قاسم اس موقع کا منتظر تھا۔ اس نے چاس سپاہیوں
 کو قلعہ کی حفاظت پر متعین کیا۔ اور باقی فوج کو قلعے سے باہر نکال کر دشمن پر عقب
 سے حملہ کر کے لئے تیار رہنے کا حکم دیا۔ سوار اور پیدل سپاہی قلعے کے دروازے
 پر جمع ہو گئے۔ اور محمد بن قاسم دروازے کے سوراخ میں سے دونوں افواج
 کی نقل و حرکت دیکھنے لگا۔

خالد نامہ الدین اور ان کے ساتھی بھی قلعہ میں ٹھہرنے والے سپاہیوں سے
 خود زبرد ہیں۔ اور عربی لباس حاصل کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئے اچانک ناہید
 اور زبرد گیل کانٹے سے سیس ہو کر ایک کمرے سے باہر نکالیں اور دروازے کو پاس
 پہنچ کر کھڑی ہو گئیں۔

خالد نے کہا: ناہید! زبرد! جاؤ قلعہ سے باہر تمہارا کوئی کام نہیں۔“
 ناصر الدین نے اس کی تائید کی۔ محمد بن قاسم نے مڑ کر ان کی طرف دیکھا
 اور کہا: میں تمہارے جذبہ جہاد کی داد دیتا ہوں۔ لیکن تم قلعے کی حفاظت کے لئے
 سپاہیوں کا ساتھ دے کر ہماری زیادہ مدد کر سکتی ہو۔ قوم کے لئے بہادر ماؤں کا
 دودھ ان کے خون سے زیادہ قیمتی ہے نازک وقت آنے پر وہ گھوڑوں کی چار دیواری
 کو گرنی ہوئی قوم کے لئے آخری قلعہ بنا سکتی ہیں۔ تم یہاں ہوگو، تو قلعے کی حفاظت
 کے لئے یہ ہند سپاہی اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہانے سے دریغ نہیں کریں گے
 لیکن میدان میں سپاہیوں کو دشمن کا مقابلہ کرنے سے زیادہ تمہاری حفاظت

کا خیال ہو گا۔ تم میں سے ایک کا زخمی ہو کر گزنا سینکڑوں سپاہیوں کو بدل کر لے گا۔
اور یہ سو کہ ایسا نہیں جس کے لئے ہمیں تمہاری مدد کی ضرورت ہو۔ تم تھوڑی دیر
آرام کرو۔ شاید رات بھر تمہیں زخمیوں کی مرہم پٹی کے لئے جاگنا پڑے، خالہ انہیں
اندر لے جاؤ۔“

یہ لکھ رہا تھا پھر دروازے کے سوراخ میں سے جھانکنے لگا۔ جب دونوں
افواج گتھم گتھا ہو گئیں تو محمد بن قاسم نے گھوڑوں پر سوار ہو کر دروازہ کھولنے
کا حکم دیا۔

خالہ ناسر اور زہرا کو کمرے میں چھوڑ کر واپس لوٹا اور وہ ابھی دروازے
تک نہ پہنچا تھا کہ زہرا نے کہا کہ اس کا دامن پکڑ لیا۔ ”خدا کے لئے مجھے ساتھ
لے جاؤ۔ میں زندگی اور موت میں تمہارا ساتھ نہیں چھوڑ سکتی۔“

خالہ نے برہم ہو کر جواب دیا: ”زہرا نادان نہ بنو، تم سالارِ عظیم کا حکم سن چکی
ہو۔ مجھے جانے دو، فوج تلے سے باہر نکل رہی ہے۔“

زہرا نے قہر سے کہہ دیا: ”خدا کے لئے مجھے بزدل خیالی نہ کرو۔ لیکن میں تمہارا
ساتھ جان دینا چاہتی ہوں۔“

زہرا۔ زہرا! مجھے چھوڑ دو۔ یہ کہتے ہو۔ اس نے زہرا کے ہاتھ جھٹک
دیئے۔ لیکن وہ پھر راستہ روک کر کھڑی ہو گئی،

اُس نے آگے بڑھ کر کہا: ”اگر آپ اس سعادت سے محروم نہیں ہوا چاہتے
تو مجھے کیوں محروم رکھنا چاہتے ہیں۔“

زہرا! امیرِ عساکر کا حکم ہے اور جہاد میں ابرِ عساکر کی حکم عدولِ سب سے
بڑا جرم ہے۔“

زہرا نے بدل ہو کر خالہ کا دامن چھوڑ دیا اور چکیاں لیتی ہوئی ناہید سوہٹ
گئی۔۔۔۔۔“

خالہ بھاگتا ہوا دروازے تک پہنچا، سپاہی جاچکے تھے اور دروازہ بند

تھا۔ خالد نے پہرہ دار سے دروازہ کھولنے کے لئے کہا، لیکن اس نے جواب دیا۔ جب تک باہر سے سالار اعظم کا حکم نہ آئے۔ میں دروازہ نہیں کھول سکتا خالد کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ اسے خیال آیا کہ وہ اسے بزدل سمجھ کر بھیچے چھوڑ گئے ہیں۔ اس نے بھاگ کر دروازے کے سوراخ میں سے باہر بھاگ نکالا، قلعہ کی پیادہ فوج عقب سے عظیم سنگھ کے لشکر کے دونوں بازوؤں پر حملہ کر چکی تھی۔ اور محمد بن قاسم ساٹھ سواروں کے ہمراہ براہ راست قلعہ شکر پر حملہ کر چکا تھا۔ خالد دشمن کے لشکر کے مین وسط میں ہلائی پر جم دیکھ کر اپنی مٹھیاں پھینچتا اور مونٹ کاٹتا ہوا ہیریداروں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔ ”اہوں نے میرا انتظار کیا ہوگا۔ اور یہ سمجھ لیا ہوگا کہ میں موت کے ڈر سے قلعے میں نہیں چھپ کر بیٹھ گیا ہوں، خدا کے لئے دروازہ کھول دو۔“

پہرہ دار نے جواب دیا: ”آپ اطمینان رکھتے۔ سالار اعظم کو یہ شک نہیں کہ آپ بزدل ہیں، ورنہ شاید آپ کے قتل کا حکم دے جاتے وہ یہ کہتے تھے کہ دیکھو بے پاس آپ کا ٹھہرنا بہتر ہوگا۔ میں دروازہ کھولنے کی اجازت نہیں۔“ ”تو میں فصیل پر سے کود جاؤں گا“ یہ کہہ کر خالد فصیل کی سیڑھی کی طرف لپکا راستے میں زہرا کھڑی تھی۔ اس نے کچھ کہنا چاہا۔ لیکن خالد کے تیور دیکھ کر سہم گئی۔

خالد نے اس پر ایک قہر آلود نگاہ ڈالی اور کہا: ”اب تم خوش ہونا“ زہرا نے کہا: ”مجھے معاف کر دو۔ میں ایک عورت ہوں۔“ خدا ایک زندہ قوم کو تمہاری جیسی عورتوں سے بچا ہے“ خالد یہ کہہ کر بھاگتا ہوا زینے پر چڑھا۔ اور رسہ پھینک کر آن کی آن میں فصیل سے چپے اتر گیا۔

زہرا نے بھاگ کر کمرے سے تلوار اٹھائی۔ ناہید نے پوچھا: ”زہرا کہاں پر جا رہی ہو؟“

زہرہ نے جواب دیا: "ناہید تمہارے بھائی نے ہمیشہ مجھے غلط سمجھا
اگر میں واپس نہ آسکوں تو اسے کبہ دنیا میں بزدل نہ تھی۔ کاش ہماری سماج
عورت کو اپنی پتی پر چلنے کی بجائے کسی مقصد پر قربان ہونا سکھا سکتی"

ناہید نے کہا: "زہرا! کھڑو! زہرا! زہرا!!
لیکن زہرہ آندھیا کی طرح کمرے میں داخل ہوئی اور بگولے کی طرح باہر
نکل گئی۔ ناہید اس کے پیچھے بھاگی۔ لیکن جب تک وہ دینہ کے قریب پہنچی
اور فصیل کے اوپر چڑھ کر سیڑیوں کی سیڑھی نیچے پھینک چکی تھی۔ سیاہیوں نے
اسے روکنا چاہا۔ لیکن اس نے کہا: "اگر میرا راستہ روکا تو میں فصیل پر
سے کود جاؤں گی۔"

سیاہی پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگی۔ اور زہرا
نیچے اتر گئی۔ ناہید نے فصیل پر پہنچ کر آواز دی: "زہرا! زہرا!! بچی نہ بنو واپس
آ جاؤ۔" لیکن ناہید کی ہر آواز کے ساتھ اس کی رفتار تیز ہوتی گئی۔ ناہید
نے مایوس ہو کر خود نیچے اترنے کا ارادہ کیا، لیکن ایک عمر رسیدہ سیاہی
نے کہا: "عورت کا جوش اندھا ہوتا ہے، اگر آپ نے اس کا تعاقب کیا۔ تو
وہ بے تحاشا دشمن کی فوجوں میں جا پہنچے گی۔"

ناہید نے مایوس ہو کر ایک سیاہی سے تیر و کمان منگوا یا اور فصیل
کے ایک مورچہ میں بیٹھ گئی۔ ایک گھوڑا اپنے سوار کو میدان میں چھوڑ کر ادھر
ادھر بھاگ رہا تھا۔ زہرہ نے پکار کر اس کی باگ پکڑ لی اور اس پر سوار ہو گئی
اسے گھوڑے پر دیکھ کر ناہید کو قدرے اطمینان ہوا اور وہ اس کی
سلامتی کے لئے دعائیں مانگنے لگی۔

(۶)

مسلمانوں کی فوج پر عیم سنگھ کی فوج کا پہلا حملہ بیت زور وار تھا۔ اور
انہیں تنگ وادی میں چند قدم پیچھے ہٹنا پڑا۔ لیکن جب پیادہ فوج اس پاس

کی پہاڑیوں پر قبضہ جا کر تیر برسے لگی۔ تو سندھ کے شکر کی توجہ در حصوں میں
بٹ گئی۔ عین اس موقع پر محمد بن قاسم نے تلوار کا دروازہ کھول کر عقب سے
حملہ کر دیا۔ اور چند سواروں کے ہمراہ دشمن کی صفیں درہم برہم کرنا ہوا شکر کے
قلب تک جا پہنچا۔

شکر کے عین درمیان میں سب پرہم دیکھ کر محمد بن ہارون نے اپنے
لشکر کو تین اطراف سے عام حملے کا حکم دے دیا۔ زبیر محمد بن قاسم کی اعانت
کے لئے پانچ سو سواروں کو اپنے ساتھ لیکر آگے بڑھا۔ اور ان کی آن میں محمد بن
قاسم کے ساتھ آٹلا، ہمیں سنگھ کی فوج بدحواس ہو کر طلوع کی طرف ہٹنے
لگی۔ وادی میں اٹھتی ہوئی گروہ نے شام کے رعد لگے کے ساتھ مل کر آمد شب
کے آثار پیدا کر دیئے تھے۔ ہمیں سنگھ نے نازی بار اپنی فوج کی ٹوٹی ہوئی
صفیں منظم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ربر کی تقلید میں محمد بن ہارون کے
باقی سپاہی بھی میدان کو صاف کرتے ہوئے محمد بن قاسم کے ساتھ آئے
ہمیں سنگھ کی فوج غیر منظم ہو کر مختلف ٹویوں میں بٹنے لگی۔ مسلمانوں
کے دباؤ سے کئی ٹوئیاں پسپا ہو کر قلعے کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ اور جب
طلوع کے محافظان یر تیر برسے لگے۔ تو وہ بدحواس ہو کر ادھر ادھر جاگ
نکلے۔

خالد تیر اندازوں کی ایک جماعت کے ساتھ ایک ٹیلے سے اترا اور
نعرہ تکبیر بلند کرتے ہوئے دشمن کی ایک ٹوٹی پر ٹوٹ پڑا۔ بدحواس سپاہی
ایک طرف بٹ گئے۔ اور خالد ان کے تعاقب میں اپنے ساتھیوں سے علیحدہ
ہو گیا۔ دشمن کے سپاہیوں نے موقع پار سے چاروں طرف سے گھیر لیا،
اچانک ایک سوار گھوڑا دوڑاتا ہوا آیا۔ اور اس نے اللہ اکبر کہہ کر اس ٹوٹی پر
حملہ کر دیا۔ خالد اس کی آواز پہچان کر چوکا۔ یہ زہرہ تھی زہرہ کی تلوار کے
بعد دیکرے دو سپاہیوں پر چکی اور دونوں گر کر شاک میں لوٹنے لگے۔

ایک سپاہی نے بڑھ کر زہرا پر دھاوا کیا۔ زہرا کا گھوڑا چانک سیخ یا مٹوا۔ اور تلوار اس کی اگلی ٹانگ پر پڑی۔ گھوڑے نے چند چھلانگیں لگائیں اور دنگا گڑ گڑا۔ مسلمانوں کے دستوں کو قریب آتا دیکھ کر بھیم سنگھ کے سپاہیوں نے میدان کا یہ حصہ بھی خالی کر دیا، خالد بھاگتا ہوا زہرا کے پاس پہنچا۔ وہ گھوڑے کے قریب تھم کے بن بڑی ہوئی تھی قریب پہنچ کر خالد کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اس کے منہ سے بک وقت سکیاں۔ آپس اور دعائیں نکلیں وہ رکا جھکا۔ ٹوکیا یا، اور پھر بھاگ کر زہرا کو اٹھانے لگا۔ معاہدے زہرا کی پیٹھ پر خون کے نشان اور زہرہ میں دو تیراٹھے ہوئے نظر آئے۔ اور زندگی کی تمام حرکتیں سمٹ کر اس کی آنکھوں میں آئیں۔ اس نے کیے بعد دیگرے دونوں تیر نکال کر پھینک دیئے۔ زہرا نے ایک جھومجھری پینے کے بعد آنکھیں کھولیں اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ خالد نے چاند کی ہلکی اور پھلکی روشنی اس کا زرد چہرہ دیکھا اور کہا: ”تم زخمی ہو؟“

اس کے ہونٹوں پر فاتحانہ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے کہا: ”نہیں میں نے ان تیروں کو محسوس بھی نہیں کیا۔ گھوڑے سے گرنے کے بعد میرا سر جکڑا گیا تھا۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میدان کا کیا حال ہے؟“

”میدان خالی ہو چکا ہے۔ خدا نے ہمیں فتح دی ہے۔ لیکن ناہید کہا ہے؟“

”وہ قلعے میں۔ میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”آپ مجھ سے خفا تو نہیں؟“

”اُف زہرا مجھے ناام نہ کرو، مجھے اپنی سخت کلامی کاہمت افسوس ہے، وہ بولی: ”نہیں“ میں غلطی پر تھی، مجھے ڈر تھا کہ آپ شاید زندہ واپس نہ آئیں لیکن آج میں دیکھ چکی ہوں کہ انسان اپنی موت کے معین وقت

سے پہلے مرتا نہیں۔ میں تیروں کی بارش میں سے گزر کر میدان تک پہنچی، لیکن میں نے محسوس کیا کہ قدرت کا زبردست ہاتھ میری حفاظت کر رہا ہے، سرے کے سامانوں کی فوج فتح کے نعرے لگاتی ہوئی قلعے کے دروازے کے سامنے جمع ہو رہی تھی۔ خالد نے کہا: چلو زہرا! سید بہت پریشان ہو گی، زہرا نے اٹھ کر خالد کے ساتھ جلد قدم اٹھائے۔ لیکن اسے چکر آیا اور وہ ڈگمگاتی ہوئی زمیں پر بیٹھ گئی۔

اس نے خالد سے پانی مانگا اور خالد نے ایک گری ہوئے سیای کی جھاگل اُتار کر اس کے منہ کو لگا دی۔ زہرا پانی کے گھونٹ پی کر اٹھ بیٹھی، لیکن خالد نے کہا: زہرا! میں اُٹھا لوں، خون زیادہ بہ جانے لگی وجہ سے تم بہت کمزور ہو چکی ہو۔“

زہرا نے کہا: ”نہیں مجھے پیاس کی وجہ سے چکر آ گیا تھا، مجھے فقط آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔“

خالد نے اسے اپنے بازو کا سہارا دیا۔ اور آہستہ آہستہ اس کے ساتھ چلنے لگی۔ جلد قدم چلنے کے بعد سے نامہ الدین کی آواز سنائی دی زہرا! زہرا! اور اس نے خالد سے کہا: ”بھائی مجھے تلاش کر رہا ہے اسے آواز دو۔“

خالد نے بلند آواز میں کہا: ”زہرا میرے ساتھ ہے اس طرف۔“ نامہ الدین زہرا۔ اور باہد تیزی سے چلتے ہوئے ان کے قریب پہنچی۔ ناہید نے بھال کر گلے لگائے ہوئے کہا: زہرا! زہرا! میری بہن کیسی ہو؟“

اس نے جواب دیا: ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ لیکن ناہید نے اپنی انگلیوں پر غمی محسوس کرتے ہوئے اس کی پیٹھ پر ہاتھ پیرا اور چونک کر کہا: ”زہرا! تم زخمی ہو؟ بھائی نامہ الدین اسے قلعے کے اندر لے چلو۔“

ناصر الدین نے آگے بڑھ کر زہرا کو اٹھانے کی کوشش کی لیکن اس نے کہا۔ جیسا میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میں چل سکتی ہوں۔ اور یہ کون ہیں؟ بھیا زہرا بھیا معاف کرنا میں پہچان نہ سکی۔

زہرا نے کہا۔ ”سچی ہیں انہم اپنے بھائیوں کو بہت پریشان کرتی ہو۔ اب چلو۔ ہم تمہاری مرہم ٹی کی فکر کرنا چاہیے۔“

چند من بعد انہیں سعد نظر آیا۔ وہ ٹھٹھک ٹھٹھک کر میدان میں پڑی ہوئی لاشیں دیکھ رہا تھا۔ خالد نے اسے آواز دی۔

”چچا کیسے ڈر عذرا رہے ہو۔ ہم اس طرف ہیں۔“

وہ بھاگتا ہوا ان کے قریب آیا اور بے قرار ہو کر بولا۔ ”میرے بیٹے! میری بیٹی! انہم کہاں تھے؟“

خالد نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”ہم آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔“

”تم مجھے تلاش کر رہے تھے، چوتھیں کے۔ ناہید سے پوچھو، میں کس قدر پریشان تھا۔“

ناہید نے کہا۔ ”یہ تمہارا رے تھے بہت پریشان تھے، ہم نے میدان کا صرف ایک چکر لگایا ہے اور یہ شاید تین چکر لگا چکے تھے۔“

سعد نے کہا۔ ”صرف اسی میدان میں نہیں میں تو اس پاس کی تمام لاشیں پر بھی ہو آیا ہوں۔ تم نے آواز تو دی ہوتی، میرا گلا بھی بیٹھ گیا۔“

خالد نے کہا۔ ”میں نے آپ کی آواز نہیں سنی۔ ورنہ میں جواب ضرور دیتا۔“

سعد نے کہا۔ ”ان زنیوں کی چیت پکاریں کسی کی آواز سنائی بھی کب دیتی ہے؟“

یہ لوگ باتیں کرتے ہوئے قلعے کے دروازہ کے قریب پہنچے تو ناہید نے آہستہ سے سعد کے کان میں کچھ کہا۔ اور وہ چند بار سر ہلانے کے بعد پھیر

نامرالدین سے مخاطب ہوا۔ ”میں علیدگی میں آپ کے ساتھ ایک بات کرنا چاہتا ہوں۔“

نامرالدین نے اس کے ساتھ چند قدم چلنے کے بعد رُک کر کہا۔ ”کہئے کیا ارشام ہے؟“

سعد نے اس پاس جمع ہوئیوں کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ ”یہاں نہیں، یہاں بہت سے لوگ ہیں۔“

نامرالدین نے کہا۔ ”بہت اچھا، جہاں چاہو لے چلو۔“
 قلعے کے دروازے سے کوئی پابغ سو قدم دُور جا کے سعد نے ایک پتھر پر بیٹھ گئے۔ ”آپ بھی بیٹھ جائیں۔“ نامرالدین اس کے سامنے دوسرے پتھر پر بیٹھ گیا۔ سعد نے کہا پہلے آپ یہ وعدہ کر لیں کہ آپ میری بات سن کر میرا سر پھوڑنے کے لئے تیار نہیں ہو جائیں گے۔“

نامرالدین نے جواب دیا۔ ”اگر سر پھوڑنے والی بات ہوئی تو ضرور پھوڑوں گا۔“
 سعد نے کچھ دیر سوچنے کے بعد کہا۔ ”بات یو ایسی کوئی نہیں پر اے ہاتھوں کا کیا اعتبار۔ اچھا میں کہہ ہی دیتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ مایا نہیں نہیں زہرا آپ کی بہن ہے اور میرے لئے بھی وہ بیٹی سے کم نہیں خالد بھی مجھے بہت عزیز ہے۔ بالکل اپنے بیٹے کی طرح۔ اور میں اس کے آگے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ میں کیا ہوں مجھے ڈر ہے کہ آپ خفا ہو جائیں گے،“
 نامرالدین نے کہا۔ ”میں سمجھ گیا۔ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ خالد اور زہرا کی شادی کر دی جائے۔“

”ہاں ہاں! خدا تمہارا بھلا کرے۔ میں یہی کہنا چاہتا تھا۔“

بس اس بات کے لئے مجھے یہاں گھسٹ لائے ہو؟“

سعد نے جواب دیا۔ ”مجھے یہ خیال تھا کہ آپ بگڑ کر میری ڈاڑھی نوچنے پر آمادہ ہو جائیں۔ تو دوسرے ہمارا تماشہ نہ دیکھیں۔“

نام الدین نے جواب دیا : ” میں حیران ہوں کہ مجھے آپ نے اس قدر بُرا خیال کیا۔ مجھے گنگو سے نفرت تھی۔ لیکن سعد کی میرے دل میں دی عزت ہے جو ایک راجپوت کے دل میں اپنے باپ کے لئے ہونی چاہیے۔ تم جس وقت چاہو ان کی شادی کر سکتے ہو۔“

سعد نے کہا : ” میں تو چاہتا ہوں کہ ابھی ہو جائے۔“
” لیکن زہرا زخمی ہے۔“

سعد نے چونک کر سوال کیا : ” زہرا زخمی ہے، مجھے اس نے کیوں نہیں بتایا۔ چلو چلیں۔“

نام الدین نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ گھرانے کی کوئی بات نہیں اس کے زخم بالکل معمول ہیں۔

نسیم حجازی کے دیگر ولولہ انگیز تاریخی ناول

داستان مجاہد شہین

للعہ چار روپے / ۶/۸/- چھ روپے آٹھ آنے
یوسف بن تاشقین

چھ روپے

آخری موکہ آخری چٹان

میر، سات روپے آٹھ آنے / ۶/۸/- چھ روپے

ناشر
کنڈر بک ڈپو۔ اردو بازار۔ دہلی۔

سب کا محسن

(۱)
 آدھی رات تک محمد بن قاسم کے تھکے سپاہی زخمیوں کی مرہم پٹی اور
 شہیدوں کی تجہیز و تکفین میں مصروف رہے، میدان میں چاروں طرف
 سے دشمن کے زخمی سپاہیوں کی چیخ و پکار کی آوازیں آرہی تھیں، شہیدوں
 کی نماز جنازہ پڑھنے کے بعد مسلمانوں کی نوح کا سترہ سالہ سپہ سالار جس کا
 جسم بے آرامی کی کئی راتیں کاٹنے کے بعد تھکاوٹ سے چور ہو چکا تھا جس
 کے بازو دن بھر تلواروں اور نیزوں سے کھیلنے کے بعد شل ہو چکے تھے،
 اپنی پیٹھ پر پانی کا مشکیزہ اٹھائے زخموں سے کراہتے ہوئے دشمنوں کی پیاس
 بجھا رہا تھا۔ وہ آنکھیں جن میں اس کے ساتھیوں نے لڑائی کے وقت تھرو
 غضب کی آگ کے شعلے دیکھے تھے، اب گر کر پڑنے والے دشمن کے لئے عفو
 اور رحم کے آنسوؤں سے بریز رہی تھیں۔ وہ ہاتھ جس کی تلوار دشمنوں کے سر پر بجلی
 بن کر کودی تھی۔ اب ان کے زخموں پر مرہم رکھ رہا تھا۔

محمد بن قاسم کے سپاہی بھی تھکاوٹ سے چور تھے،
 محمد بن قاسم کو ایک پہاڑی کے دامن سے کسی کے کراہنے کی آواز
 آئی۔ اور وہ مشغل اٹھائے اس طرف بڑھا۔ سعید اور زبیر، سعد و مامر الدین اور
 چند اور سالار اس کے ساتھ تھے، مشغل کی روشنی میں چند لاشوں کے درمیان
 اسے ایک زہرہ پوش نوجوان دکھائی دیا، اس کی زہرہ میں کئی جگہ پر خون کے نشان
 موجود تھے، اور پتلی میں ایک تیرہ پوست تھا، اس کے دائیں ہاتھ سے دستہ چھوٹ

چکا تھا۔ لیکن بائیں ہاتھ میں وہ ابھی تک مضبوطی کے ساتھ سندھ کا جھنڈا تھا ہوئے تھا، محمد بن قاسم نے مشعل اپنے ایک ساتھی کے ہاتھ میں بھتا دی اور زمین میں گھسٹا دیتے ہوئے اسے اٹھنے کا سہارا دے کر پانی پلایا، چند گھونٹ پینے کے بعد نوجوان نے آنکھیں کھولیں۔ اور محمد بن قاسم اور اس کے ساتھیوں کو غور سے دیکھنے کے بعد جھنڈے کو دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا۔

نام الدین نے زبیر سے کہا: ”زبیر تم نے اُسے پہچانا نہیں، زبیر نے آگے بڑھ کر زخمی نوجوان کی طرف دیکھا۔ اور کہا اُٹھ ہم سنگھ ہے؟“
 ہم سنگھ نے آنکھیں کھولیں۔ اور اپنے چہرے پر ایک دردناک مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ تمہیں فتح مبارک ہو۔“
 محمد بن قاسم کے استفسار پر زبیر نے ہم سنگھ کے الفاظ کا عملی ترجمہ کیا۔ اور اُس نے کہا میں حیران ہوں کہ ایسے ہمارے سپہ سالار کی موت ہو گئی میں سندھ کی فوج میدان چھوڑ کر بھاگ گئی۔ زبیر تم اسے سہارا دو۔ میں اس کا تیر نکالتا ہوں۔“

زبیر نے آگے بڑھ کر ہم سنگھ کو سہارا دیا۔ محمد بن قاسم نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ لیکن ہم سنگھ نے جھنڈا اچھوڑ کر اُس کا ہاتھ پکڑ لیا، محمد بن قاسم نے نام الدین کو اشارہ کیا، اور اُس نے ہم سنگھ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے۔ محمد بن قاسم نے تیر نکال کر ایک طرف پھینک دیا، اور نام الدین کو فوراً زرہ کھول ڈالنے کے لئے کہا، ہم سنگھ کے زخم زیادہ گہرے نہ تھے، لیکن خون زیادہ بہہ نکلنے کی وجہ سے وہ بے حال ہو چکا تھا، محمد بن قاسم نے اُس کی سرسیم پٹی سے فارغ ہو کر سپاہیوں کو حکم دیا، کہ قلعے کے اندر لے جائیں، اور خود دوسرے زخمیوں کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گیا۔

(۲)

نہر نے اپنے زخموں کو زیادہ اہمیت نہ دی۔ وہ حسب معمول علی الصبح اٹھ کر ناہید کے ساتھ صبح کی نماز کے لئے کھڑی ہو گئی۔ نماز ادا کرنے کے بعد نہر نے اپنے بستر پر بیٹھے ہوئے کہا: "ناہید کاش میں زیادہ زخمی ہوتی اور تمہاری تیمارداری کا لطف اٹھاتی۔"

ناہید نے مسکراتے ہوئے کہا: "تم میری تیمارداری کا تصور کر رہی ہو، یا خالہ کی تیمارداری کا؟"

نہر کے گالوں پر تھوڑی دیر کے لئے حیا کی سُرخ چھا گئی۔ درداز سے پر ناصر الدین نے دستک دیتے ہوئے کہا: "میں اندر آ سکتا ہوں؟" ناہید نے اٹھ کر دوسرے کمرے میں جاتے ہوئے کہا: "لو اب آ کر بیٹھ جاؤ۔"

ورنہ — "؟"

، ورنہ کیا ابہ گاہ؟"

ورنہ تمہاری شادی دہیل کی فتح ناپ ملتی ہو جائے گی، نہر کا دل دھڑکنے لگا۔ اُس نے اٹھ کر ناہید کا دامن پکڑ لیا۔ اور کہا: "ناہید! سچ کہو یہ کیا معاملہ ہے؟" ناہید نے اپنا دامن چھڑاتے ہوئے کہا: "پگلی تمہارا بھائی باہر کھڑا ہے، مجھے چھوڑ دو۔"

نہر نے جب تک تم مجھ سے صاف صاف نہ کہو گی، میں نہیں چھوڑوں گی، — بھیا ذرا ٹھہرنا۔ میں آپا ناہید سے ایک بات کر رہی ہوں۔"

ناہید نے کہا: "اچھا بتاتی ہوں۔ سنوارات کے وقت سعد نے میدان کر آتے ہی تمہارے متعلق پوچھا۔ اور میں نے تمام واقعات بتا دیے۔ اور تمہارے دل کی حالت پہلے ہی اُس سے پوشیدہ نہ تھی۔ تمہیں یاد ہے، جب ہم فلے میں داخل ہو رہے تھے۔ وہ تمہارے بھائی کو پکڑ کر ایک طرف لے گیا تھا۔ ہم۔"

تو اُس نے بھائی سے کیا کہا ہوگا؟۔
 ”ہی کہ خالد کے ساتھ تمہاری شادی کر دی جائے۔“
 ”آپا“ سچ کہو۔ تم مذاق کرتی ہو۔“
 بھگلی میں مذاق نہیں کرتی، تمہارا بھائی ابھی میری باتوں کی تصدیق کر
 رہے گا۔“
 زہرا کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو چمٹک رہے تھے، ناہید نے کہا
 باتیں تم رو رہی ہو۔ کیا تمہیں میرا بھائی پسند نہیں؟
 اُس نے مسکراتے ہوئے کہا نہیں۔
 ”تو میں خود تمہارا سے بھائی سے کہہ دیتی ہوں کہ وہ شادی کر کے لئے مجھ کو
 نہ کرے، کہوں اُس سے؟“ یہ کہتے ہوئے ناہید ایک شرارت آمیز قسم کے ساتھ
 دروازے کی طرف بڑھی۔ لیکن زہرا اُس کے بڑھ کر اُس کے ساتھ پیٹ گئی۔
 میری بہن میری آیا! اُس نے آسو بوجھتے ہوئے یہ کہا۔
 ناہید نے کہا، تو تم خالد کے ساتھ شادی کرنے پر رضامند ہو؟۔
 زہرا نے اُس کی طرف دیکھا، مسکرائی اور اُسے دوسرے کمرے کی طرف دھکیلتے
 ہوئے بولی: ”جاؤ تم بہت شرمیہ ہو۔“
 ناصر الدین نے باہر سے آواز دی: ”زہرا تمہاری باتیں کب ختم ہوں گی؟“
 اُس نے بستر پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا: ”آجائے بھئی، بہن ناہید درمیانے“
 کمرے میں چلی گئی ہے۔

(۳)

ناصر الدین نے اندھا پاؤں رکھتے ہی پوچھا: ”تمہارے زخموں کا اب کیا
 حال ہے؟“
 اُس نے جواب دیا: ”بھیادہ معمولی خراشیں تھیں، میں بالکل ٹھیک ہوں
 ناصر الدین اُس کے قریب چار پائی پر بیٹھ گیا: ”ہرا کا دل دھڑک رہا تھا۔“

تھوڑی دیر سوچنے کے بعد ناصر الدین نے کہا: ”زہرا! خالد ایک بہادر و رٹک ہے
میرا ارادہ ہے تمہاری شادی اُس کے ساتھ کر دیا جائے۔ تمہیں یہ رشتہ پسند ہے؟“
زہرا نے جواب دینے کی بجائے دونوں ہاتھوں میں اپنا منہ چھپا لیا۔

ناصر الدین نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا: ”میرا ارادہ تھا کہ سندھ
فتح ہونے کے بعد تمہاری شادی دھوم دھام سے ہو، لیکن مسلمان ایسی
رسومات کو بُرا سمجھتے ہیں۔ اس کے علاوہ سندھ کے ساتھ ابھی فیصلہ کن جنگ
ہونے والی ہے، سپاہی کو اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ میں یہ چاہتا
ہوں کہ میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے خالد کو سوئپ دوں۔ تاہم تمہیں بیت
چاہتی ہے، وہ تمہارا خیال رکھے گی۔ اور میں زیادہ اطمینان کے ساتھ اسلام
کی خدمت کر سکوں گا۔ زہرا! اس بے مرد سامانی میں میرے پاس تمہارے لئے
نیک دو عاؤں کے سوا کچھ نہیں۔ اگر میرے پاس ساری دنیا کی دولت ہوتی
تو میں تمہیں بچاؤ کر دیتا۔“

”بھئی! بھئی! اُس نے آگے جھبک کر ناصر الدین کی گود میں سر رکھ دیا۔ اور
چمکیاں لیتے ہوئے کہا: ”مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔“

اُس نے پیار سے اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا: ”زہرا! میرا ارادہ
ہے کہ آج ہی تمہاری شادی کر دوں، فوج دو چار دن اور بیاہن ٹھہرے گی،
لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ اچانک دہلی سے راجہ کی فوج کی پیش قدمی کی
اعلام آ جائے تو ہمیں فوراً کوچ کرنا پڑے، سعد محمد بن قاسم سے ذکر کر چکا ہے،
اور وہ بہت خوش ہے، سعد خالد سے بھی پوچھ چکا ہے، اور بہن ناہید کو بھی مبارک
باد دو، سالار اعظم خود اس کے بھائی کو بلا کر اُس کی رضا مندی حاصل کر چکے
ہیں۔ وہ خود تہہ دونوں کا نکاح پڑھانا چاہتے ہیں۔“

باہر سے سعد نے ناصر الدین کو آواز دی اور وہ اٹھ کر کمرے سے نکل گیا،
زہرا نے اٹھ کر برابر ولے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا: ”ناہید! ناہید!

تم نے سنا آج تمہاری شادی ہے؟
 ”میری شادی؟“ ناہید کے چہرے پر حیا اور مسرت کی سرخ و سفید ہیرا
 دوڑنے لگیں۔

ہاں ناہید تمہاری شادی۔ اب بتاؤ تمہیں بھیا زبیر میں یا نہیں،
 کہو نہیں۔ اُد میں ابھی انہیں بلا کر کہتی ہوں کہ وہ اپنے لئے کوئی اور رشتہ کی تلاش
 کریں۔“

ناہید نے کہا تم بیت شرع ہو نہ ہرا،
 خالد نے براہِ سہ سے برابر کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہوئے ناہید
 کو آواز دی اور زمر نے ہنستے ہوئے کہا: ناہید جلدی جاؤ، ورنہ تمہاری شادی
 سندھ کی فتح تک ملتوی ہو جائے گی۔ میں مذاق نہیں کرتی۔ تمہارا بھائی
 ابھی میری باتوں کی تصدیق کر دے گا۔
 ناہید زمر کو محبت بھری لچکوں سے دیکھتی ہوئی اور دوسرے کمرے میں
 داخل ہوئی۔ اُس کا دل خوشی کے سمندر میں غوطے کھا رہا تھا۔ اُس کے پاؤں
 ڈنگا رہے تھے۔

(۴)
 شام کے وقت شکر کے تمام سالار قلعے کے ایک وسیع کمرے میں جمع ہو کر
 زبیر اور خانبہ کو اُن کی شادی پر مبارکباد دے رہے تھے۔ ناہید اور زمر اپنے
 کمرے میں بیٹھی آپس میں باتیں کر رہی تھیں، ناہید نے کہا۔ زمر نکاح کے وقت
 تمہاری زبان گنگ کیوں ہو گئی تھی؟“

ناہید مجھے معاذم نہیں، تم جانتی ہو مجھے یہ اُمید نہ تھی کہ یہ تمام باتیں اس
 قدر جلدی ہو جائیں گی۔ میرے کان سائیں سائیں کر رہے تھے، مجھے یہ بھی
 معلوم نہیں تھا۔ کہ میں کہاں ہوں۔ اور پھر اگر نکاح پڑھانے والا محمد بن قاسم کی بجائے
 کوئی اور ہوتا تو میں شاید اس قدر بدحواس نہ ہوتی۔ اس کے چہرے پر کتنا

جلال تھا۔ اور اس کی آواز کہیں قدر رعب دار تھی، سچ کہتی ہوں۔ وہ انسان نہیں دیوتا ہے، اور ہمیں دیوتاؤں سے ڈرنا سکھایا گیا ہے، ناسید اگر تم میرے پاس نہ ہوتیں تو شاید میری زبان بالکل نہ کھلتی۔ اُٹھو نے پوچھا۔ تمہیں خالد قبول ہے، اور میں شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ ناسید مجھے اٹھی تک یقین نہیں آتا کہ تمہارے بھائی کے ساتھ میری شادی ہو چکی ہے، کبھی کبھی مجھے خیال آتا ہے کہ میں ایک خواب دیکھ رہی ہوں۔ کیا تمہیں اپنی شادی ایک خواب معلوم نہیں ہوتی۔ ناسید مسکرائی اور نہرا اُس کے گلے میں باہیں ڈال کر اُسکے ساتھ بیٹ گئی۔ اور ناسید اُس کے سیاہ اور خوبصورت بالوں سے کھیلنے لگی۔ اچانک اس کے دل میں ایک خیال آیا اور اُس نے اپنے گلے سے موتیوں کا ہار اُتار کر نہر کے گلے میں ڈال دیا،

زہرا نے کہا نہیں نہیں یہ تمہیں اچھا لگتا ہے۔

ناسید نے جواب دیا۔ میرے پاس دوسرا ہے، مجھے خالد سے گیا ہے۔ ”یہ کہتے ہوئے اپنی ہیرے کی انگلی اتاری اور زہرا کے اعتجاج کے باوجود اس کی انگلی میں پہنا دی، دیکھو اگر میری ٹھیس خوشی منظور ہے تو اسے مت اُتارو۔“ زہرا معنوم سی ہو کر ناسید کی طرف دیکھنے لگی۔ ناسید نے کہا۔ ”زہرا! معنوم کیوں ہو مجھے زیور اچھے نہیں لگتے۔ اور تمہارے ملک میں زیور پہننے کا رواج ہے۔“

زہرا نے کہا۔ ”لیکن ہمارے ملک میں بھابی نذ سے پتی نہیں، اُسے دیتی ہے۔ اور میں گھر سے اتنی دور.....“

ناسید نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”پچھلی بھابی تم آنج بنی ہو۔ اُس سے پہلے ایک عرصہ سے تم میری ننھی بہن تھیں،“

زہرا نے کہا۔ ”ناسید سندھ کی فتح کے بعد بھالی کا ارادہ ہے کاٹھیاواڑ جا کر سلام کی تبلیغ کریں۔ میرا بھی ارادہ ہے کہ میں چند دن کے لئے وہاں جاؤں

کاش تم بھی چند دن کے لئے ہمارے ساتھ جا سکو، ہمارا گھر سمندر کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعے میں ہے۔ اس کے تین طرف آموں کے وسیع باغات ہیں بیچ میں سے ایک ندی گزرتی ہے، میں اس ندی کے کنارے آم کے ایک درخت پر چھوٹا جھولا کرتی تھی، برسات کے دنوں میں اس ندی کا پانی بہت تیز بہتا تھا۔ اور میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ وہاں نہایا کرتی تھی۔ بارش میں ہم آم توڑ کر کھایا کرتے تھے، شہد کی طرح میٹھے آم، باغ سے پرے ایک خوبصورت جھیل تھی، ہم بانی میں کود کر آنکھ پھولی کھیلنے اور کنول کے پھول توڑ کر ایک دوسری پر پھینکتے، ناہیدہ میں تمہیں وہاں ضرور لے جاؤں گی۔

ناہیدہ نے جواب دیا۔ ”خدا ہمیں نفع دے، ممکن ہے کہ سندھ کے بدتمیزی افواج تمہارے ملک کا فتح کریں۔“

زیرا لے کہا۔ ”خدا وہ دن جلد لائے، اور میں اپنے ہاتھوں سے اس قلعے پر اسلام کا پرچم لہراؤں۔ ناہیدہ میں حیران ہوں کہ میرے خیالات میں اتنا بڑا تغیر کیوں کر آگیا۔ مجھے اچھوتوں سے سخت نفرت تھی۔ ایک دن میں اپنی سہیلیوں کے ساتھ جھیل پر گئی۔ وہاں ایک اچھوت بڑکا نہا رہا تھا، ہم نے اُسے پتھر مار مار کر بے ہوش کر دیا۔ اور ایک ریح ذات مسافر ہمارے باغ سے گزرنا اُس نے نیچے گرے ہوئے چند آم اٹھائے۔ اور ہمارے نوکروں نے اُسے اٹھو پیر تک ایک درخت کے ساتھ باندھے رکھا۔ میں بھی دفعہ وہاں سے گزری اور تم حیران ہو گئی کہ اُسے بھوکا پیاسا دیکھ کر مجھے ذرا رحم نہ آیا۔ اب اگر میں وہاں گئی، تو اُس پاس کی بستیوں کے مقام اچھوتوں کو دعوت دوں گی۔ کہ آؤ ہمارے باغ کے آم کھاؤ۔ ہماری جھیل میں نہاؤ۔ اور ہمارے کنویں کا ٹھنڈا پانی پیو۔ اُن کی سسہ سے بڑی مسرت ہمارے مددروں میں آکر ہمارے دیوتاؤں کی پوجا کرنا تھی اور میں انہیں پیغام دوں گی کہ مسلمان اس ملک میں وہ عبادت گاہیں تعمیر کرنے کے لئے آئے ہیں۔ جن میں ایک اچھوت برہمن کے ساتھ بلکہ اُس سے آگے کوڑا ہو سکتا ہے۔“

ناہید نے کہا : ” خدا تمہاری خواہش پوری کرے :“

(۵)

قلعے کو تمام فوج کی ضرورت کے لئے تنگ دیکھ کر محمد بن قاسم نے آدھی فوج کے لئے قلعے سے باہر خمیے نصب کروائے۔ اپنی فوج کے زخمیوں کی طرح اس نے بعیم سنگھ کی فوج کے زخمی سپاہیوں کو بھی خمیوں میں جگہ دی۔ اور اپنی فوج کے طبیبیوں اور جراہوں کو حکم دیا کہ وہ دشمن کی فوج کے زخمیوں کے علاج میں کوئی کوتاہی نہ کریں، محمد بن قاسم خود بھی علم جراحت اور طبابت میں خاصی دسترس رکھتا تھا، وہ بھی شام زخمیوں میں چکر لگاتا، اور فرداً فرداً سب کا حال پوچھتا اور انہیں تسلی دیتا۔ دشمن کے زخمیوں سے تبادلہ خیالات کے لئے وہ سسر کو اپنا ترجمان بنا کر ساتھ لئے جاتا۔ انہیں لمبوں و منموں دیکھ کر وہ کہتا : ” تم بہت جلد اچھے ہو جاؤ گے۔ یہ مت سمجھو کہ ہماری قیدیں ہو۔ تندرست ہونے کے بعد تم جہاں چاہے جا سکتے ہو۔“

وہ اس کی طرف امان مندانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے۔ ہلکوان کے لئے آپ ہمیں شرمسار نہ کریں، ہمیں آپ کو اس قدر تکلیف دینے کا حق نہیں، آپ آرام کریں۔“

وہ جواب دیتا : ” نہیں۔ میرا فرض ہے۔“
بعیم سنگھ کے ساتھ محمد بن قاسم کو گہری دلچسپی تھی وہ دونوں قوت خود اس کے زخم دیکھتا۔ اور اپنے ہاتھوں سے مرہم پٹی کرتا۔ ناصر الدین اور زبیر ہر طریقے سے اس کی دیکھتی کرتے۔ بعیم سنگھ نے ابتدا میں یہ سمجھا کہ یہ ساوک اس کے ساتھیوں کو درغلانے کے لئے مسلمان کی ایک چال ہے، لیکن تین چار دن کے بعد وہ یہ محسوس کرنے لگا کہ یہ تھن اور بناوٹ نہیں، بلکہ محمد بن قاسم اور اس کے ساتھی فطرتاً عام انسانوں سے مختلف ہیں۔

اس کے زخم زیادہ خطرناک نہ تھے، لیکن بہت سا خون بہہ جانے کی وجہ

سے اُس کے جسم میں نقاہت آچکی تھی۔ محمد بن قاسم کے علاج اور سیر اور ناصر الدین کی تیمارداری کی بدولت وہ چوتھے دن چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا۔

پانچویں دن سب معمول نماز عشا کے بعد بن قاسم سعد کے ساتھ غریبوں کے غیموں کے چکر لگانا ہوا عظیم شگ کے خیمہ میں داخل ہوا۔ وہ اپنے بستر پر لیٹا خواب کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا۔ نہیں نہیں مجھے دوبارہ اس کے مقابلے پر نہ بھیجئے۔ وہ انسان نہیں دیتا ہے، آپ قیدیوں کو چھوڑ دیجئے۔ وہ آپ کی خطا معاف کر دے گا۔ نہیں نہیں۔ میں نہیں جاؤں گا۔ راجہ کے باپ کی کھرا پر جا کو کیوں ملے۔ مجھے موت کا ڈر نہیں، لیکن میری جان بے کرم آئیوانی مصیبت کو نہیں ٹال سکتے، ظالم۔ بزدل، اُف بھگوان۔!

بھیم سنگھ نے سکیا کر آنکھیں کھولیں۔ اور حیرت زدہ ہو کر سعد اور محمد بن قاسم کی طرف دیکھنے لگا۔ محمد بن قاسم نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ تم کوئی بھیانک خواب دیکھ رہے تھے، بھیم سنگھ سوچ میں پڑ گیا۔ اُس کی پیشانی پر مسنے کے قطرے یہ ظاہر کرتے تھے، کہ خواب کی حالت میں وہ سخت ذہنی کشمکش میں مبتلا تھا۔

محمد بن قاسم نے آگے بڑھ کر اُس کی منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: تمہاری طبیعت بالکل ٹھیک ہے زخم میں تکلیف تو ہیں؟

اُس نے اپنے ہونٹوں پر مغموم مسکراہٹ لاتے ہوئے جواب دیا، نہیں“

محمد بن قاسم نے کہا، ”میری فوج کل صبح یہاں سے کوپ کرنے والی ہے مجھے افسوس ہے کہ بعض مصلحتیں مجھے یہاں زیادہ دیر قیام کی اجازت نہیں دیتیں ورنہ میں چند دن اور تمہاری تیمارداری کرتا۔ بہر صورت میں پانچویں اس قلعہ میں چھوڑ کر جا رہا ہوں، وہ تم لوگوں کا خیال رکھیں گے تمہاری فوج کے خورچی تندرست ہو چکے ہیں انہیں کل اپنے گھروں کو جانے کی اجازت ہوگی تم جب تک گھوڑے کی سواری کے قابل نہیں ہوتے، یہیں ٹھہرو۔“

جیم سنگھ نے کہا، ”آپ کا مطلب ہے کہ آپ تمام قیدیوں کو رہا کر دیں گے“
 محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ ہمارا مقصد لوگوں کو قیدی بنانا نہیں بلکہ ہم
 انہیں ایک استبدادی حکومت سے نجات دلا کر ایک ایسے نظام سے آشنا
 کرنا چاہتے ہیں جس کا بنیادی اصول مساوات ہے آپ کے سپاہی ہمیں غیر ملکی
 حملہ آور سمجھ کر ہمارے مقابلے میں آئے تھے، لیکن انہیں یہ معلوم نہ تھا، کہ
 ہماری جنگ وطن کے نام پر نہیں، قوم کے نام پر نہیں... ہم سندھ پر عرب
 کا تقویٰ نہیں چاہتے۔ ہم روئے زمین کے تمام انسانوں کی بہتری کے لئے ایک
 عالمگیر انقلاب چاہتے ہیں ایک ایسا انقلاب جو مظلوم کا سراو بنارکھنے کے لئے
 ظالم کی لاشیں پھینکا جاتا ہے۔ ہماری جنگ راجوں مہاراجوں کی جنگ نہیں انسان
 اور بادشاہوں کی جنگ ہے۔ ہمارا مقصد یہ نہیں کہ ہم سندھ کے راجہ کا تاج
 اتار کر اپنے سر پر رکھ لیں ہم یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ کوئی شخص تاج و تخت کا
 مالک ہو کر دنیا میں اپنا قانون نافذ کرنے کا حق نہیں رکھتا، تاج اور تخت خود غرض
 انسانوں کے بت ہیں۔ اور وہ قانون جو صرف ان بتوں کی عظمت کو برقرار رکھنے
 کے لئے بنایا گیا ہو۔ انسانوں کو ہمیشہ دو جماعتوں میں تقسیم کرتا ہے، ایک ظالم
 دوسری مظلوم، تم ان جماعتوں کے لئے راجاؤں اور پرجا کے الفاظ استعمال کرتے
 ہو۔ سندھ کے راجہ نے ہمارا جہاز ٹوٹ کر غریبوں اور عیروں کو اس لئے قیدی بنایا
 کہ وہ تاج و تخت کا مالک ہوتے ہوئے ہر انسان ظلم کرنا اپنا حق سمجھتا ہے، اور وہ
 اب ہمارا مقابلہ صرف اس لئے کرے گا کہ اسے ظلم کی تلوار چھین جلنے کا خطرہ ہے، اور یہ سپاہی
 ہمارے مقابلے میں اس لئے آئے ہیں کہ انہیں ظلم کی امانت کا معاوضہ ملتا ہے ان بیچاروں
 سے وہی کام لیا گیا ہے جو انسان سوادہ کے جانوروں سے جیتے ہیں یہ مجبور تھے ایک مستبدی
 نظم کی وجہ سے ان کے لئے زندگی کی دھمکی تھی اور یہ معمولی معاوضہ لے کر ظلم کی امانت
 کے لئے اپنی جانیں تک بیچ ڈالنے کے لئے تیار تھے، انہیں یہ معلوم نہ تھا کہ جن انقلاب
 کی راہ میں یہ رکاوٹ جھنپنا چاہتے ہیں، اور ان کی بہتری کے لئے ہے، انہیں ہماری

طرف سے غور فرما کیا گیا تھا۔ اب فتح کے بعد میں نہ غور ظالم بننا چاہتا ہوں نہ انہیں
مظلوم بنانا چاہتا ہوں۔

بھیم سنگھ نے کہا: تو آپ کو یقین ہے کہ یہ لوگ واپس جا کر راجہ کی فوجوں
میں دوبارہ شامل نہیں ہو جائیں گے،

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ واپس جا کر
ان کا طرز عمل کیا ہوگا۔ لیکن مجھے ان لوگوں سے کوئی خدشہ نہیں مجھے خدا کی حمت
پر بھروسہ ہے کسی بلند مقصد کے لئے لڑنے والوں کی قوت بڑھتی ہے، کم نہیں
ہوتی۔ اس سے پہلے کئی اقوام اپنے بادشاہوں کی حمایت میں ہمارے ساتھ
لڑ چکی ہیں۔ لیکن جب انہیں یہ احساس ہوا کہ ہمارے پاس ایک بہتر نظام ہے
تو وہ ہمارے ساتھ مل گئیں۔ آپ کے سپاہیوں میں سے وہ لوگ نہیں
خدا نے غلطی میں نیز کی توفیق دے رہا ہے، وہ یقیناً واپس جا کر ظالم کی نادر
گروہ بننے سے بچانے کی کوشش نہیں کریں گے اور جو دوبارہ مقابلے برائے کی جرات
کریں گے۔ انہیں ایک روادار معرکوں کے بعد امینان ہو جائیگا کہ ہاری لواریں کند ہو جائیوالی نہیں۔
بھیم سنگھ نے کہا: ”آپ تاج دھت کے دشمن ہیں اور آپ انسان
کی حکومت کے قائل نہیں۔ لیکن جب تک کوئی حکومت نہ ہو ملک میں امن
کیسے رہ سکتا ہے؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”اگر استبداد کا ڈنڈا مظلوم کی آواز رس
کے گلے سے نہ نکلنے دے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ملک میں امن قائم ہو گیا
ہے۔ میں نہیں پہلے بتا چکا ہوں کہ ہم دنیا میں انسان کا قانون نہیں بلکہ خدا
کا قانون چاہتے ہیں۔“

بھیم سنگھ نے جواب دیا: ”قانون خواہ کوئی ہو اسے نافذ کرنے
والا بہر حال کوئی انسان ہوگا۔ اور وہ راجہ اور بادشاہ نہ بھی کہلائے تو بھی
وہ حکمران ضرور ہوگا۔ اور جب ملک دنیا میں گمشدہ لوگ موجود ہیں ایسے قانون

کی حفاظت طاقت کے ڈنڈے کے بغیر ممکن نہیں۔

محمد بن قاسم نے کہا: ”یہ درست ہے لیکن اس قانون کا پہلا منسلک یہ ہے کہ اسے نافذ کرنے والی جماعت صاحبین کی جماعت ہو۔ جب تک ہم صاحبین کی جماعت سے تعلق رکھیں گے۔ خدا اپنے قانون کی حفاظت کا کام ہم سے لے گا۔ کل اگر تمہارے ملک سے کوئی قوم صاحبین کی جماعت بن جائے تو اس قانون کے نفاذ کی ذمہ داری وہ سنبھال لے گی۔ لیکن طاقت کا ڈنڈا آئے بے اقتدار کی حفاظت کے لئے نہیں بلکہ اس قانون کی حفاظت کے لئے استعمال کرنے کی اجازت ہوگی مسلمانوں کے امیر اور دوسری اقوام کے بادشاہوں میں یہ فرق ہے کہ وہ طاقت کا ڈنڈا ظالم کے خلاف مظلوم کی اعانت کے لئے استعمال کرتے ہیں اور بادشاہ اسے نقطہ راجائی تسلط کیلئے استعمال کرتے ہیں۔“

بہیم سنگھ نے کچھ دیر سوچنے کے بعد سوال کیا تو کیا مجھے بھی ان لوگوں کے ساتھ واپس جانی کی اجازت ہوگی۔

میں شدید پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ تم تندرست ہونے کے بعد جب چاہو جا سکتے ہو۔“

بہیم سنگھ نے کہا: ”میں سفر کے قابل ہوں۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں کل ہی روانہ ہو جاؤں۔“

”ابھی تک تمہارے زخم ٹھیک نہیں ہوئے۔ لیکن اگر تم کل ہی جانا چاہو تو میں نہیں نہیں روکوں گا۔“

بہیم سنگھ تھوڑی دیر سوچنے کے بعد بولا: ”لیکن آپ کو شاید معلوم نہ ہو۔ میں سندھ کے سینا پتی کا لڑکا ہوں۔ اور میرا واپس جا کر فوج کے ساتھ شامل ہو جانا آپ کے لئے خطرناک ہو سکتا ہے، اس لئے اگر آپ مجھے چھوڑنے سے پہلے مجھ سے یہ وعدہ کر لینا چاہتے ہیں کہ میں دوبارہ آپ کے مقابلے پر نہ آؤں تو میں اس شرط پر جانے کے لئے تیار نہیں۔“

میں نے تم کو ایسا وعدہ کرنے کے لئے نہیں کہا۔“ ہاں میں تم سے فقط ایک بات کہوں گا۔ اگر اس نے عرب قیدیوں کے ساتھ برا سلوک کیا تو اس کے لئے اچھا نہ ہو گا۔

بہیم سنگھ نے جواب دیا: میں وعدہ کرتا ہوں اور مجھے اُسید سے کہ جب اُسے
میرے زخمی سپاہیوں کے ساتھ آپ کے سلوک کا پتہ چلے گا۔ تو یقیناً متاثر
ہوگا۔

میں نیکی کا بدلہ نہیں چاہتا۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اُس کی آنکھوں سے
غور کی بجائے اُتار دو اور اُسے یہ بتا دو کہ وہ ایک آتش فشان پہاڑ کے دہانے
پر کھڑا ہے۔ ہاں اس گفتگو کے دوران میں میں نے شاید کوئی تلخ بات کہہ دی ہو۔
اگر تمہیں کسی بات سے رنج پہونچا ہو تو مجھے ایک انسان سمجھ کر درگزر کرنا۔
محمد بن قاسم یہ کہہ کر مجھے سے باہر نکل آیا۔ بہیم سنگھ بار بار اپنے دل
میں یہ کہہ رہا تھا: تم انسان نہیں۔ دیوتا ہو!۔

نسیم حجازی کے دیگر تاریخی شاہکار ناول

داستان مجاہد قیت چار روپے (اللہ اعلم)

آخری سڑک قیت 7/8 یوسف بن تاشقین قیت 6/-

شاہین قیت 6/8

مہلنے کا پتہ

سکندر بکڈ پوار دو بازار ملی

صبح کا ستارہ

(۱)

چند دن بعد محمد بن قاسم کی فوج دہلی سے چند کوس کے فاصلے پر ٹراؤ ڈال چکی تھی۔ رات کے تیسرے پہر محمد بن قاسم نے اٹھ کر نماز تہجد ادا کی اور زبیر کو ساتھ لے کر شکرگاہ کا ایک چکر لگایا۔ دن بھر کے تھکے ماندے سپاہی گہری نیند سو رہے تھے، پہرہ دار اپنی اپنی جگہ پر چوکس کھڑے تھے۔ سمندر کی غمی سے لڑی ہوئی ہوا میں چند ساعتیں سونے کی وجہ سے محمد بن قاسم اپنے اعضاء میں کس محسوس کر رہا تھا۔ اس نے زبیر سے کہا: "جلو اس ٹیلے پر چڑھیں۔ دیکھیں اس کی چوٹی پر پہلے کون پہنچتا ہے۔ ہوشیار! ایک — دو — تین!"

دونوں بھاگتے ہوئے ٹیلے کی چوٹی کے قریب پہنچے۔ محمد بن قاسم زبیر سے چند قدم آگے جا چکا تھا۔ لیکن اوپر سے پہرہ دار نے آواز دی۔ "کھڑو! کون ہے؟"

محمد بن قاسم نے رک کر جواب دیا: "محمد بن قاسم۔"

پہرہ دار نے آواز پہچان کر کہا: "سالار اعظم آپ مطمئن رہیں۔ ہم اپنے فراموش سے غافل نہیں۔"

اتنی دیر میں زبیر، محمد بن قاسم سے آٹا۔

محمد بن قاسم نے سمندر کی تروتازہ ہوا میں چند سانسیں اور چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ سو پہوئیں رات کی چاندنی میں ستاروں کی چمک ماند پر مکی تھی۔ مضاہیں ابھر اُدھر اُڑنے والے جگنو صبح کے چراغ نظر آتے تھے چاند کی

روشنی نے نیلگوں محمد کو ایک چمکتا ہوا آئینہ بنا دیا تھا۔ مشرق سے صبح کا ستارہ نمودار ہوا، محمد بن قاسم نے زیر کی طرف دیکھا۔ اور کہا: "زیر! دیکھو یہ ستارہ کس قدر اہم ہے، لیکن اس کی زندگی کتنی مختصر ہے۔ یہ دنیا کو ہر صبح آفتاب کی آمد کا پیغام دینے کے بعد روپوش ہو جاتا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ یہ سورج کے چہرے سے تاریکی کا نقاب الٹ کر اپنے چہرے پر ڈال لیتا ہے، لیکن اس کے باوجود اہمیت اسے حاصل ہے وہ دگر ستارے کو حاصل نہیں۔ اگر یہ بھی دوسرے ستاروں کی طرح تمام رات چمکتا تو ہماری نگاہوں میں اس کا رتبہ اس قدر بلند نہ ہوتا، ہم تمام رات آسمان پر گردن لٹا ستارے دیکھتے ہیں۔ لیکن یہ ستارہ ہمارے لئے ان سب سے زیادہ جاؤ تو ہے عام ستاروں کی موت و حیات ہمارے لئے کوئی معنی نہیں رکھتی۔ بالکل ان انسانوں کی طرح جو دنیا میں چند سال ایک بے مقصد زندگی بسر کرنے کے بعد مرجاتے ہیں۔ جو زندگی کے ساتھ آخری دم تک پٹنے کی کوشش کرتے ہیں، اور دنیا کو اپنی موت و حیات کا مفہوم بتانے سے قاصر رہتے ہیں۔ زیر مجھے اس ستارے کی زندگی پر شک آتا ہے۔ اس کی زندگی جس قدر مختصر ہے، اسی قدر اس کا مقصد بلند ہے، دیکھو یہ دنیا کو مخاطب کر کے کہہ رہا ہے کہ میری عارضی زندگی پر اظہارِ تماصف نہ کرو قدرت نے مجھے سورج کا ایلمی بنا کر بھیجا تھا۔ اور میں اپنا فرض پورا کر کے جا رہا ہوں۔ کاش! میں بھی اس ملک میں آفتاب اسلام کے طلوع ہونے سے پہلے صبح کے ستارے کا فرض ادا کر سکوں۔"

زیر، محمد بن قاسم کی طرف بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک نیچے کی سی مصومیت، چاند کی سی دلفریبی، سورج کا سا جاہ و جلال اور صبح کے ستارے کی سی رعنائی اور پاکیزگی تھی۔

چند قدم کے فاصلے سے ایک پیرے دار نے آواز دی: "ٹھہرو کون ہے؟"

نیچے سے جواب آیا: "میں ہوں سعد۔"

محمد بن قاسم نے چند قدم آگے بڑھ کر سعد کو سندھی لباس میں ٹیلے پر چڑھتے

ہوئے دیکھ کر پیریداروں کو آواز دی۔ "اسے میری طرف آنے دو۔"
 سعد نے ٹیلے پر چڑھ کر بڑا دکی طرف اترنا چاہا۔ لیکن پیریدار نے اس کا راستہ
 روکتے ہوئے محمد بن قاسم کی طرف اشارہ کیا اور کہا۔ "پہلے اس طرف جاؤ۔"
 سعد نے بے پروائی سے جواب دیا۔ "ہمیں میں سپہ سالار کو دیکھنے
 بغیر کسی سے بات کرنے کے لئے تیار نہیں۔"

محمد بن قاسم نے آواز دی۔ "سعد میں ادھر ہوں۔"
 سعد نے چونک کر محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور آگے بڑھا۔
 محمد بن قاسم نے سوال کیا۔ "کہو کیا خبر لائے؟"
 سعد نے جواب دیا۔ "دہل کی حفاظت کرنے والی فوج کی تعداد کا اس ہزار
 کے قریب ہے۔ میرا خیال ہے کہ وہ سندھ کے باقی شہروں سے مزید کمک کے
 انتظار میں قلعہ بند ہو کر رہنے کی کوشش کریں گے۔"
 محمد بن قاسم نے کہا۔ "کیا یہ ممکن ہے کہ اگر ہم اس جگہ دو تین دن قیام کریں،
 تو وہ شہر سے پیش قدمی کر کے ہم پر حملہ کر دیں گے۔"
 سعد نے جواب دیا۔ "اس بات کے کوئی آثار نہیں۔ وہ بس بسا کا
 پہاڑی قلعہ فتح ہو جانے کے بعد ناہموار زمین پر لڑنا اپنے لئے مفید خیال نہیں
 کرتے۔"
 محمد بن قاسم نے کہا۔ "تو ہمیں کسی تاخیر کے بغیر پیش قدمی کر دینی چاہیئے۔"



(۲)

دہل کے محاصرہ کو پانچ دن گزر چکے تھے۔ اس دوران میں محمد بن قاسم
 کی فوج نے دہلیوں کی مدد سے متعدد بار شہر کی فصیل پر چڑھنے کی کوشش کی لیکن
 انھیں کامیابی نہ ہوئی۔ لکڑی کے دبا بے جب شہر پناہ کے قریب پہنچتے راجہ کے
 سپاہی ان پر جلتا ہوا تیل انڈیل دیتے اور مسلمانوں کو آگ کے شعلوں میں جھپٹے

سنایا پڑتا محمد بن قاسم اپنے ساتھ ایک بڑی منجیق لایا تھا جسے پانچ سو آدمی کھینچتے تھے۔ ان منجیق کا نام "عروس" مشہور ہو چکا تھا۔ پیاری راستے کے نشیب و فراز کا خیال کرتے ہوئے "عروس" کو مندر کے راستے میں کے قریب لا کر منگی پر اتارا گیا۔ اور محاصرے کے پانچویں دن محمد بن قاسم کے سپاہی آکر دھکسین کر شہر پناہ کے سامنے آئے، اس سے قبل چھوٹے چھوٹے منجیق شہر کی فصیل کو چند مقامات سے کمزور کر چکے تھے، شہر کے سپاہی عروس کی غیر معمولی نہایت سے اس کی اہمیت کا اندازہ لگا کر گھبرا گئے۔ شام سے پہلے عروس سے چند دزنی پتھر شہر میں پھینکے گئے۔ اور راجہ نے یہ محسوس کیا کہ وہیں کئی مضبوط فصیل زیادہ عرصہ اس مہیب ہتھیار کے سامنے نہ ٹھہر سکے گی۔

چوتھے روز اعلیٰ الصباح محمد بن قاسم نے عروس کی مدد سے شہر پر نگرانی شروع کی۔ شہر کے درمیان ایک مندر کے بلند گنبد پر ایک سرخ رنگ کا ٹینڈر لہرا رہا تھا، مندر کے گنبد کی طرح یہ جھنڈا بھی تمام جھنڈوں سے اونچا تھا۔ محمد بن قاسم کو اس جھنڈے کی اہمیت کا احساس ہوا اور ایک روایت نے مطابق دہلی کے گورنر کے ہاتھوں ستائے ہوئے ایک برہمن نے شہر سے فرار ہو کر محمد بن قاسم کو اطلاع دی کہ جب تک یہ جھنڈا نہیں گرتا۔ شہر کے لوگ ہمت نہیں ہاریں گے۔

محمد بن قاسم کو منجیق کے استعمال میں غیر معمولی مہارت تھی، چنانچہ اس نے دس کاریخ درست کر کے سپاہیوں کو پتھر پھینکنے کا حکم دیا۔ بھاری پتھر کی شہر بسا نے گنبد کے ٹکڑے اڑا دیئے۔ اور اس کے ساتھ سرخ جھنڈا بھی پیچھے آ رہا۔ اس گنبد کے مسمار ہونے اور جھنڈے کے گرنے سے راجہ کے توہم پرست سپاہیوں کے حوصلے ٹوٹ گئے۔ تاہم انہوں نے شام تک مسلمانوں کی فوج کو قلعے کے قریب نہ پھینکنے دیا۔ شام کے عرصہ کے میں فصیل کے تیر اندازوں کی مدافعت کمزور ہو گئی، محمد بن قاسم نے ایک فیصلہ کن حملے کا حکم دیا۔ اور اس کے سپاہی اندر داخل ہو گئے۔

کے غرے لگاتے ہوئے دیالوں، سیڑھیوں اور کمندوں کی مدد سے قلعے کی دیواروں پر چڑھنے لگے، راجہ کی فوج نے رات کے تیسرے پہر تک مقابلہ کیا لیکن اتنی درمیں مسلمانوں کی فوج کے سینکڑوں سپاہی فحیل پر چڑھ چکے تھے۔ اور جنجیق کی سنگ باری کی بدولت قلعہ کی دیوار بھی ایک مقام سے ٹوٹ چکی تھی۔

راجہ واپس آنے کی نزاکت کا احساس کرتے ہی شہر کا مشرقی دروازہ کھلا دیا۔ اور ہاتھوں کی مدد سے فوج کے لئے راستہ صاف کرتا ہوا باہر نکل گیا، مسلمان شہر پناہ کے چاروں طرف منقسم ہونے کی وجہ سے دروازے پر موثر مزاحمت نہ کر سکے، ہاتھی مشرقی دروازے کے سامنے ان کے مورچے توڑتے ہوئے آگے نکل گئے۔ اور ان کے پیچھے راجہ کی تیس ہزار فوج بڑی بھڑکی نکل گئی۔ محمد بن قاسم کی فوج نے چاروں طرف سے شہر دروازے پر حملہ کر دیا۔ اور باقی سپاہیوں کے راستے میں مضبوط حصے کھڑی کر دیں۔

آنکھوں نے راجہ کی محبت سے زیادہ اپنے انجام سے خوفزدہ ہو کر باہر نکلنے کا راستہ صاف کرنے کے لئے چند زوردار حملے کئے لیکن مسلمانوں نے ان کی آن میں دروازے کے سامنے لاشوں کے ڈھیر لگا دیے۔ وہ بہ دل ہو کر جھپٹے، اور مسلمانوں کی فوج پالاکے ایک زبردست پہلے کی فوج شہر کے اندر داخل ہو گئی، اپنی دیر میں کئی دستے مخالف راستوں سے شہر پناہ کے اندر داخل ہو چکے تھے، راجہ کی بچی بھی فوج نے چاروں اطراف انداکبر کے گھر سے سنکر ہتھیار ڈال دیئے۔“

(۳)

محمد بن قاسم نے اپنی فوج کے ساتھ دہلی کے گورنر کے محل میں صبح کی نماز ادا کی اور طلوع آفتاب کے وقت دہلی کے دہشت زدہ باشندے اپنے مکانات کی چھتوں پر کھڑے ہو کر فاتح اناج کے سترہ سالہ سپہ سالار کا جلوس دیکھ رہے تھے، بیلا کی فتح کے بعد محمد بن قاسم نے جن اسیران جنگ کو آزاد کیا تھا، اور جن زخمیوں کی مدد میں پتی

کی تھی وہ عوام کو ہندوستان میں ایک نئے دیوتا کی آمد کا پیغام پہنچاتے تھے، اس کی کمسنی، شجاعت، عفو اور رحم کے متعلق ایسی داستانیں مشہور ہو چکی تھیں جنکی صداقت پر استبدادی حکومت کے ستارے ہوئے عوام اعتبار کرنے کو تیار نہ تھے۔ گزشتہ چند دن میں دہلی کے شہریوں کو راجہ کی فوج کے سپاہی سخت اذیتیں دے چکے تھے، دہلی میں راجہ کی فوجوں کی آمد کے بعد ان کے گھوڑے گھونٹتے، سپاہی رات کے وقت شراب کے نشے میں بدمست ہو کر لوگوں کے گھروں میں گھسنے اور بوٹ مار کر کے محل آتے جس کے وقت شرم و حیا کی دیوایاں پھٹے ہوئے پیراہن اور بکھرے ہوئے بالوں کے ساتھ بازاروں میں گشت لگانے والے افسروں کو اپنی مظلومیت کے قصے سناتیں۔ لیکن انھیں شرمناک فہمبھوں کو سا کوئی جواب نہ ملتا۔

اپنے راجہ کی فوج کا یہ سلوک دیکھ کر دہلی کے باشندے محمد بن قاسم کے عفو و رحم کے متعلق کئی داستانیں سننے کے باوجود فارغ شکر سے نیک سلوک کی توقع رکھنے کے تیار نہ تھے، لیکن جب محمد بن قاسم کی فوج اپنے سالار کی طرح نکال پھری تو دہلی کے ایک بازار سے گزر رہی تھی۔ ان کے شہات آہستہ آہستہ دور ہونے لگے، اور مردوں کے علاوہ عورتیں بھی مکافوں کی جھوٹوں پر چڑھ کر کھڑی ہو گئیں۔ جب محمد بن قاسم شہر کا چکر لگانے کے بعد دوبارہ محل کے قریب پہنچا ایک نوجوان لڑکی نے بھاگ کر اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ لی، اور ہونٹ بھینچتے ہوئے محمد بن قاسم کی طرف بلتی لگا ہوں سے دیکھنے لگی، اس کے بال بکھرے ہوئے تھے، خوبصورت چہرے پر غراشوں کے نشان تھے۔ آنکھیں غم و غصہ کے باعث سرخ تھیں۔ محمد بن قاسم کو وہ گلاب کے ایک ایسے پھول سے مشابہ نظر آئی جسے کسی بے رحم ہاتھوں نے مسل ڈالا ہو،

اس نے ترجمان کی وساطت سے کہا: "خاتون! اگر یہ میرے کسی سپاہی کا فعل ہے تو میں اسے تمہاری آنکھوں کے سامنے قتل کروں گا۔"

رُکنی نے نفی میں سر ہلایا۔ اس کے ہونٹ کپکپائے اور آنکھوں سے
 آنسوؤں کے دھارے چھوٹ پڑے۔
 ایک عمر رسیدہ اور باوضع آدمی آگے بڑھا اور اس نے ہاتھ باندھ کر کہا
 ”اے امان داتا! یہ اُن کی مظلوم رُکیوں میں سے ایک ہے جو راجہ کے سپاہیوں کی
 بربریت کا شکار ہو چکی ہیں۔ آپ سے انصاف مانگنے آئی ہے؟“
 ناصر الدین نے عمر رسیدہ شخص کی ترجمانی کرتے ہوئے محمد بن قاسم کو یہ بتایا
 کہ یہ دہل کا پردہت ہے۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ میرے سامنے ہاتھ نہ باندھیں۔ اس
 رُکنی کی دادرسی میرا سب سے پہلا فرض ہے راجہ کے بارہ ہزار سپاہی چاری قید
 میں ہیں۔ آپ اسے وہاں لے جائیں۔ اگر مجرم ان میں سے کوئی ہوا تو میں اسے
 آپ کے حوالے کر دوں گا۔ ورنہ میں اس ملک کی آخری حدود تک اس کا تعاقب
 کروں گا۔“

رُکنی نے کہا: ”میرا مجرم دہل کا گورنر ہے۔ اس نے پرسوں میرے پتہ کو
 قید کر لیا تھا۔ اور مجھے..... یہاں تک کہہ کر اس کی آواز بھاگئی۔ اور آنکھوں
 سے ایک بار آنسو بہنے لگے۔ محمد بن قاسم نے اپنے ایک سالار کو بلا کر کہا: ”میں
 دہل کے تمام قیدیوں کو آزاد کرنے کا حکم دیتا ہوں تم قید خانے کے دروازے
 کھلا دو۔“

(۴۱)

اگلے دن دہل کے سب سے بڑے مندر کا پردہت پجاریوں کے سامنے
 عرب کے ایک فوجان کے روپ میں جگوان کے ایک نئے اوتار کی آمد کا پرچار کر
 رہا تھا۔ اور دہل کا سب سے بڑا سنگ تراش دہل کے محسن کے لئے محبت اور
 عقیدت کے جذبات سے سرشار ہو کر شہر کے بڑے مندر کی زمین میں فافہ
 کرنے کے لئے عرب کے محسن سالار کی مورقی تراش رہا تھا۔ محمد بن قاسم

نے جنگ میں مقتولین کے ورثے کے لئے معقول وظائف مقرر کئے۔ نام الدین کو دبیل کا گورنر مقرر کیا۔ اور ایک گران رقم مندر کی مرمت کے لئے منظور کی، جو منجیق کے پتھر کا نشانہ بن کر مسمار ہو چکا تھا۔

دس دن کے بعد اس نے نیروں کا رخ کیا۔ اس عرصہ میں اس کے حسن سلوک سے دیہی کے باشندوں پر اس کی بلوار کے زخم مندمل ہو چکے تھے اور اسے ان میں سے اکثر کے قلوب پر مکمل نفع حاصل ہو چکی تھی۔ دبیل سے رخصت کے وقت ہزاروں مردوں، عورتوں اور بچوں نے احسان مندی کے آنسوؤں کے ساتھ اسے الوداع کہی۔ اس کی فوج میں دبیل کے پانچ ہزار سپاہی شامل ہو چکے تھے،

محمد بن قاسم نے رخصت ہونے سے پہلے زبیر، ناہید، خالد اور زہرا کو نام الدین کے ساتھ ٹھہرنے کی اجازت دی۔ لیکن انہوں نے شہر کے معاملات میں آرام کرنے کی بجائے جنگ کے میدانوں میں بے آرامی کے دن اور راتیں گزار کو ترجیح دی، تاہم زبیر اور خالد نے محمد بن قاسم کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے ناہید اور زہرا کو دبیل میں چھوڑ دیا۔



سندھ کا نیا سپہ سالار

(۱) نیروں کے طلوع کے ایک وسیع کمرے میں راجہ دامہر ایک سونے کی کرسی پر رونق افروز تھا۔ اودھے سنگھ، سندھ کی افواج کا سینہ تپتی اور بے سنگھ سندھ کا ولی عہد اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اودھے سنگھ نے کہا کہ ”مہاراج! اگر اجادت ہو تو نجیم سنگھ کو اندر بلا لوں؟“

راجہ نے تلخ لہجہ میں جواب دیا۔ ”میں اس کی صورت نہیں دیکھنا چاہتا، اگر وہ تمہارا بیٹا نہ ہوتا تو میں اسے مست ہاتھی کے آگے ڈلوادیتا۔“

اودھے سنگھ نے کہا: ”مہاراج! وہ بے قصور ہے، اگر ہم پچاس ہزار فوج کے ساتھ دیل کی حفاظت نہیں کر سکتے تو وہ بیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ بھارت کیسے روک سکتا تھا۔“

لیکن وہ یہ دعویٰ میکر گیا تھا کہ وہ دشمن کو پیاری علاقہ سے آگے نہیں گزرنے دے گا۔ اس نے یہ کہا تھا کہ اگر دشمن کی فوج ہمارے بیس ہزار سپاہیوں کے پتھروں کی بارش میں دب کر نہ رہ گئی تو وہ واپس آکر منہ نہیں دکھائے گا۔

”مہاراج! میں نے سبھی اس کی تائید نہیں کی۔ مجھے دشمن کی شجاعت کے متعلق کوئی غلط فہمی نہ تھی۔ اگر وہ دیل میں ہماری پچاس ہزار فوج کے نیروں کی بارش میں گندیں ڈال کر فحیل پر پڑھ سکتے تھے تو میں ہزار سپاہیوں کے پتھر انہیں پیار لیوں پر قبضہ جانے سے نہیں روک سکتے تھے؟“

راجہ نے گرج کر کہا: ”میرے سامنے دیل کے پچاس ہزار سپاہیوں کا نام

مذہب ان میں نصف کے قریب دیں کے ڈرپوک تاجر تھے۔ کاش مجھے معلوم ہوتا کہ پرتاب رائے نے دیں کے خزانے سے سپاہیوں کی بجائے بھینریں پال رکھی ہیں۔“

اودھے سنگھ نے کہا: ”مہاراجا میں شروع سے اس بات کی مخالفت تھا کہ آپ دیں جائیں۔ راجہ کا شکست کھا کر بھاگن فوجوں پر بہت برا اثر ڈالتا ہے۔“

راجہ نے کہا: ”بھگوان کا شکر ہے کہ میں نے تمہارا کہنا نہ مانا۔ ورنہ میں ہزار فوج بھی یہاں بیٹھ کر نہ سمجھتی۔“

اودھے سنگھ نے کہا: ”مہاراجا اگر آپ بھاگنے میں جلد بازی سے کام نہ لیتے تو.....“

راجہ کمار جے سنگھ نے اودھے سنگھ کا فقرہ پورا نہ ہونے دیا۔ اور چلا کر کہا: ”اودھے سنگھ ہوش میں اگر بات کرو۔ مہاراجہ کو اس لئے دیں چھڑنا پڑا کہ اس کے ساتھی تمہاری طرح نکتے اور بزدل تھے۔“

اودھے سنگھ کی قوت برداشت جواب دے چکی تھی۔ تاہم اس نے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا: ”راجہ مارا آپ جلتے میں کر فوج سے زیادہ مہاراجہ کی عزت کسی اور کے دل میں نہیں۔ آپ یہ جانتے ہیں کہ ہم سنگھ بزدل نہیں وہ آپ کے ساتھ کھیلا ہے۔“

وہ بزدل نہیں۔ لیکن یہ قوت ضرور ہے، پھر بھی میں پتا جی سے کہوں گا، کہ اسے یہاں حاضر ہونے کا موقع دیں۔“

راجہ نے بے سنگھ کی طرف دیکھا اور پھر اودھے سنگھ کی طرف متوجہ ہو کر کہا: ”بلاؤ اسے۔“

اودھے سنگھ نے دروازے پر ایک سیاہی کو اشارہ کیا۔ اور وہ باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر میں ہم سنگھ اندر داخل ہوا۔ اور آداب بجالانے کے بعد

ہاتھ باندھ کر کھڑا ہو گیا۔
 راجہ نے پوچھا۔ تم شکست کے بعد سیدھے دیل کیوں نہ پوچھو گے؟
 بھیم سنگھ نے جواب دیا۔ مہاراج مجھے یہ علم نہ تھا کہ آپ دیل میں پوچھ جائیں گے۔ اور میں نے آپ سے چند ضروری باتیں کرنے کے لئے نیرون پہنچنا ضروری خیال کیا۔

لیکن تمہارا فرض تھا کہ تم یہی سہی فوج کے ساتھ دیل پہنچتے۔
 مہاراج کو شاید معلوم نہیں کہ میں زخمی ہونے کے بعد چند دن دشمن کے قہضے میں رہا۔ اور جب میں آزاد ہوا۔ میرے ساتھی صرف چند زخمی سپاہی تھے۔ اور انہیں ہی محفوظ جگہ پہنچانا میرا فرض تھا۔

راجہ نے کہا۔ بھیم سنگھ! دیل اور میل کی جنگوں میں ہماری شکست کے ذمہ دار فقط تم ہو۔ اگر تم پیارڈوں میں دشمن کا راستہ روک سکتے تو ہمیں دیل میں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا۔ میں نے تمہارے باپ کی مرضی کے خلاف تمہیں موقع دیا تھا، اب میں فیصلہ کر چکا ہوں کہ آئندہ کوئی ہم تمہارے سپرد نہ کی جائے۔
 بھیم سنگھ نے جواب دیا۔ مہاراج! میں خود بھی کوئی ذمہ داری سنبھالنے کے لئے تیار نہیں۔

راجہ نے آنکھیں بھرا کر بھیم سنگھ کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں کہا،
 تو یہاں گیا مئے آئے ہو؟

اودھے سنگھ نے اپنے بیٹے کے جواب پر پریشان ہو کر کہا۔ مہاراج۔! بھیم سنگھ کا مطلب یہ ہے کہ اُسے بڑے عہدے کی ضرورت نہیں۔ وہ آپ کی فتح کے لئے ایک سپاہی کی حیثیت میں لڑنا چاہیے اپنے لئے باعث فخر سمجھتا ہے، بھیم سنگھ! ان داتا تم سے خفا ہیں۔ ان کے پاؤں پکڑ لو۔
 بھیم سنگھ نے جواب دیا۔ پتا جی! ان داتا کی عظیم سرانکھوں پر لیکن میں ان کے سامنے جھوٹ نہیں کہہ سکتا۔ میں زخمی تھا اور دشمن کی فوج کے سپہ سالار

نے اپنے ہاتھوں سے میری مہم بچی کی میری جان بچائی اور مجھ سے دوبارہ اپنے مقابلے پر نہ آنے کا وعدہ لئے بغیر آزاد کر دیا۔ مجھے یہاں پہنچنے کے لئے اپنے ہاتھ گھوڑا دیا۔“

اور جسے سنگھ نے پھر بد اخلاقت کی ”مہاراج! ہمارا دشمن بہت ہوشیار ہے۔ اس خیال کا یہ ہوگا کہ وہ اس طرح چا پلوسی کر کے ہمیں سنگھ کو درغلا سکے گا، لیکن اسے کیا معلوم کہ ہمیں سنگھ کے باپ دادا آپ کے ننگ خواہیں۔ اور اس کی رگوں میں راجپوت کا خون ہے، اور یہ آپ کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا دے گا۔“

بھیم سنگھ نے کہا۔ ”پتا جی! اگر وہ میری جان نہ بچاتا تو میرے خون کا آخری قطرہ میدان جنگ میں بہہ چکا ہوتا۔ میں نہیں جانتا کہ اس نے میری جان کس نیت سے بچائی ہے۔ لیکن میں اب اس کے خلاف ہتھیار نہیں اٹھا سکتا۔“

بھیم سنگھ نے اپنی تلوار اتار کر راجہ کو پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”مہاراج یہ آپ نے مجھے عطا کی تھی۔ سمجئے۔“

راجہ غصے سے کانپنے لگا۔ اور راجکمار بے سنگھ نے بھیم سنگھ کے ہاتھ سے تلوار پھینتے ہوئے کہا۔ ”بزدل! کمینہ!!“

اور جسے سنگھ کہہ رہا تھا۔ ”بھیم سنگھ تمہیں کیا ہو گیا۔ مہاراج سے معافی مانگو۔ وہ تمہاری تقصیر معاف کر دیں گے، بھیم سنگھ مجھے شرمسار نہ کرو۔ دنیا کیا کہے گی۔ تم تو کہتے تھے کہ تم مہاراج کو جنگ تلکے متعلق ایک مزدوری مشورہ دینے گئے تھے آئے ہو؟ مہاراج! مہاراج!! میرا بیٹا بے قصور ہے، دشمن نے اسے اس پر جادو کر دیا ہے،

بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہاں مہاراج! اس نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ اگر آپ نے اسے سمجھنے کی کوشش نہ کی تو کسی دن اس کا جادو تمام سندھ پر چھا جائے گا۔ مہاراج! میں آپ کو اس کے جادو سے بچنے کا طریقہ بتانے کے لئے آیا تھا۔“

اودھے سنگھ نے چلا کر کہا: ”بھیم سنگھ جاؤ۔ بھگوان کے لئے جاؤ۔“
 راجہ نے کہا: ”اودھے سنگھ تم اب خاموش رہو۔ تمہارا بیٹا چاری
 اجادت سے آیا ہے۔ اور چاری اجادت کے بغیر نہیں جاسکتا۔ ہم بھیم سنگھ تم
 ہمیں دشمن کے چارو سے بچنے کا طریقہ بتا رہے تھے،
 بھیم سنگھ نے کہا: ”مہاراج! وہ یہ ہے کہ آپ عرب اور سرانڈیپ کے
 قیدیوں کو دشمن کے حوالے کر دیں۔ ورنہ ہمارے خلافت جو طوفان عرب سے
 اٹھا ہے وہ مجھے رکھنے والا نظر نہیں آتا۔“
 راجہ اچانک اٹھ کر کھڑا ہو گیا: ”تم اب دشمن کے طرفدار بن کر مجھ پر اس کی
 طاقت کا رعب بٹھانے کے لئے آئے ہو؟“
 بھیم سنگھ نے اطمینان سے جواب دیا: ”مہاراج آپ دہلی میں اسے
 دیکھ چکے ہیں۔“

راجہ نے چلا کر کہا: ”دہلی ریل۔ میرے سامنے دہلی کا ذکر نہ کرو۔ وہاں
 مندر کا گنبد گرجانے سے تمہارے جیسے بزدل سپاہیوں نے ہمت ہار دی تھی،
 مہاراج میں بزدل نہیں۔“

”تو اس کا مطلب ہے کہ میں بزدل ہوں۔ کوئی ہے؟“
 اودھے سنگھ نے ہاتھ پانڈھک کا پتی ہوئی آواز میں کہا: ”مہاراج!
 مہاراج! اس کی خطا معاف کیجئے۔ ہم سات پشتوں سے آپ کے خاندان
 کی خدمت کر رہے ہیں۔“

راجہ نے جھٹاکر جواب دیا: ”مجھے تمہارے خاندان کی خدمت کی ضرورت
 نہیں۔“

پندرہ بیس سپاہی نگلی تلواریں لئے کمرے میں داخل ہوئے۔ اور راجہ کے
 حکم کا انتظار کرنے لگے۔ راجہ نے بھیم سنگھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”اگر
 بے جاؤ۔ اور مندر کے قید خانے کی سب سے تاریک کوٹھری میں رکھو۔“

اور مے سنگھ نے کہا: مہاراج اس کی خطاطی کیجئے۔ یہ میرا ایک ہی بیٹا ہے:

جے سنگھ نے آگے بڑھ کر راجہ کے کان میں کچھ کہا: اور اس نے اور مے سنگھ کو جواب دیا کہ تم بھی اس کے ساتھ جا سکتے ہو۔ سندھ کو تمہارے جیسے سپہ سالار کی ضرورت نہیں؟

عقب کے کمرے کا پر وہ اٹھا اور لاڈھی رانی جلدی سے راجہ کے قریب آ کر کہنے لگی: مہاراج! آپ کیا کر رہے ہیں۔ اور مے سنگھ فوج کا سینا پتی ہے اور فوج اس کے ساتھ بڑا سلوک برداشت نہ کریگی۔ جے سنگھ نے جلدی سے جواب دیا: اور جب فوج کو معلوم جائیگا کہ یہ باپ بیٹے دشمن کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ وہ سب کچھ برداشت کریگی، رانی نے کہا: بیٹا! دشمن سر پر ٹھہرا ہے۔ یہ آپہن میں بھوٹ ڈالنے کا وقت نہیں۔

جے سنگھ نے جواب دیا: دشمن کی آخری منزل وہی تھی۔ وہ دریائے سندھ کی بھی عبور نہیں کر سکے گا۔ تاجی آپ فکر نہ کریں۔ چودہ دنوں میں ملتان سے لیکر فوج تک تمام راجے اور سردار ہماری مدد کے لئے پہنچ جائیں گے اور ہم دشمن کو ایسی شکست دیں گے جو اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں ہوگی، میرا یہ مشورہ ہے کہ ان دونوں کو یہاں رکھنے کی بجائے اردو بھیج دیا جائے۔ سپاہیوں کو یاد کیجئے ہو۔ تم نے مہاراج کا حکم نہیں سنا! انہیں لے جاؤ۔

سپاہی آگے بڑھے۔ لیکن اور مے سنگھ نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے اپنی تلوار اتاری اور جے سنگھ سے مخاطب ہو کر کہا: یہ لیجئے۔ یہ سینا پتی کی تلواریں ہیں۔ مجھے دشمن پر سندھ کی فوج کی فتح سے زیادہ کسی اور بات کی خواہش نہیں۔

مے سنگھ نے اس کے ہاتھ سے تلوار بکڑنے کی بجائے چھینتے ہوئے کہا۔
”فتح ختم ہونے پر تمہاری دعاؤں کی ضرورت نہیں ہے۔“

شام کے وقت اودھے سنگھ اور بھیم سنگھ چند سپاہیوں کی حراست میں ارد گرد کا رخ کر رہے ہیں۔ دور نیردن کے مندروں میں فوج کے نئے سینا پتی مے سنگھ کی فتح کے متعلق دعائیں ہو رہی تھیں۔

(۲) راجہ کے حکم کے مطابق بھیم سنگھ اور اودھے سنگھ کو ارد گرد کے قید خانہ کی ایک زمین دوز کوٹھری میں بند کیا گیا۔ اس کوٹھری میں ایک قیدی بیٹے ہی دوڑ رہا تھا۔ اس نے دو نئے قیدیوں کو دیکھتے ہی ٹوٹی بھوٹی سندھی زبان میں کہا: ”جگہ تنگ ہے، تاہم قینوں گزارہ کر سکتے ہیں۔ تم کون ہو۔ اور یہاں کیسے آئے؟“
بھیم سنگھ اور اودھے سنگھ نے جواب دینے کی بجائے تدریکی سی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر قیدی کو دیکھنے کی کوشش کی۔

قیدی نے کہا: ”شاید آپ مجھے نہیں دیکھ سکتے۔ لیکن آپ بہت جلد تاریکی میں دیکھنے کے عادی ہو جائیں گے۔ بیٹھ جائیے۔ آپ تکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اگر نہیں، غلطی نہیں کرتا۔ تو آپ دونوں شاید اب بیٹھے ہیں؟“
اودھے سنگھ اور بھیم سنگھ تاریکی میں ہاتھ پھیل کر سنبھل سنبھل کر پاؤں اٹھاتے ہوئے آگے بڑھے اور ایک دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔

قیدی نے پھر کہا: ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ بھی میری طرح بے گناہ ہیں۔ معاف کرنا، شاید آپ کو میری باتیں ناگوار محسوس ہوں۔ لیکن نئی مہینوں سے میں نے کسی انسان سے بات نہیں کی۔ اس لئے آپ کو دیکھ کر میرے دل میں اپنی بہتاسانے اور آپ کی سننے کی خواہش کا پیدا ہونا ایک قدرتی امر ہے، میں ابتدائی چھ مہینے اس تہ خانے سے اوپر ایک کشادہ مگرے میں تھا۔ وہاں میرے ساتھ آپ کے ملک کے چھوڑے ہوئے قیدی تھے، میں نے آپ کی باتیں انہیں سے سیکھی تھیں۔ مگر چھ مہینے اس زبان پر عبور حاصل نہیں ہوا۔ پھر بھی مجھے یقین ہے کہ میں اپنا مطلب بیان کر سکتا ہوں۔ آپ میری باتیں سمجھتے ہیں نا؟“

بھیم سنگھ نے کہا: ”تم اچھی خاصی سندی جانتے ہو۔“
 قیدی نے بھیم سنگھ کی تجسس نگاہیں دیکھ کر کہا: ”شاید آپ مجھے اب
 تک اچھی طرح نہیں دیکھ سکتے، میں قریب آتا ہوں۔“ قیدی نے ایک ٹونے سے اٹھ کر
 بھیم سنگھ کے قریب بیٹھتے ہوئے کہا: ”آپ کو میرا قریب بیٹھنا گوارا نہیں؟۔“
 بھیم سنگھ نے کہا: ”تم عرب ہو؟ لیکن عرب کے قیدی تو برہمن آباد میں
 تھے۔“

قیدی نے جواب دیا: ”وہ کوئی اور ہوں گے۔ میں شروع سے اس
 قید خانے میں ہوں۔“

اودھے سنگھ نے پوچھا: ”تم سرانڈیپ سے آئے تھے؟ اور تمہارا
 جہاز دبیل کے قریب ڈوبا تھا۔ اور تمہارا نام ابوالحسن ہے؟“
 قیدی نے جلدی سے جواب دیا: ”دوبا نہیں، ڈبویا گیا تھا، اور ہاں
 آپ برہمن آباد کے عرب قیدیوں کے متعلق کچھ کہہ رہے تھے۔ وہ اس ملک میں
 کیسے آئے؟۔ میرے جہاز سے تو حرف چار آدمی بچے تھے، دوزخی تھے۔ وہ دبیل
 سے ارد تک پہنچنے سے پہلے ہی جاں بحق ہو گئے۔ تیس سڑک کے زخم معمولی تھے۔
 وہ میرے ساتھ قید خانے میں مر گیا تھا۔“

بھیم سنگھ نے جواب دیا: ”تمہارے جہاز کے بعد سرانڈیپ سے دو اور
 جہاز آئے تھے۔ دبیل کے گورنر نے انہیں بھی گرفتار کر لیا تھا۔“
 ”وہ کہاں کیا لئے آئے تھے؟“

بھیم سنگھ نے جواب دیا: ”وہ سرانڈیپ سے اپنے ملک جا رہے تھے۔“
 ”آپ ان میں سے کسی کا نام جانتے ہیں؟“

”ابن جہازوں کے کپتان کو میں جانتا ہوں۔ اس کا نام زیر ہے۔ وہ آزاد
 ہو چکا ہے۔“

”زیر؟ سرانڈیپ میں اس نام کا کوئی عرب نہ تھا۔ وہ شاید کسی اور کے

جہاز ہوں گے؟
 بھیم سنگھ نے کہا: "زیر کو بھرے کے حاکم نے عرب کی بیوہ عورتیں اور لاوارث
 بچے لانے کے لئے سرانڈیپ بھیجا تھا؟
 قیدی نے بیتاب سا ہو کر کہا: عورتیں اور بچے؟ آپ ان میں سے کسی کا
 نام جانتے ہیں؟

"ان میں سے ایک نوجوان کا نام خالد ہے، لیکن وہ قید میں نہیں ہے۔
 خالد! خالد! میرا بیٹا!!! وہ کہاں ہے؟"

"وہ اس وقت دہلی میں ہوگا۔"
 "دہلی میں؟ وہاں وہ کیا کرتا ہے۔ سچ کہو تم نے اسے دیکھا ہے؟"
 "میں نے اسے سس بیلا میں مسلمانوں کی فوج کے ساتھ دیکھا تھا۔ اور
 وہ اب دہلی فتح کر چکے ہیں۔"

ابو الحسن پر قوڑی دیر کے لئے سکتہ طاری ہو گیا۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں
 سے یکے بعد دیگرے بھیم سنگھ اور اُسے سنگھ دیکھ رہا تھا۔ قوڑی دیر کے بعد اس
 نے لرزلی ہون آواز میں کہا: "سچ کہو میرے ساتھ مذاق نہ کرو۔"

اُسے سنگھ بولا: "وہ جن کے ساتھ قدرت مذاق کر رہی ہو۔ دوسروں
 کے ساتھ مذاق کرنے کی جرات نہیں کر سکتے۔ مسلمانوں کی فوج دہلی فتح کر چکی ہے،
 اور اُسے یہاں پہنچتے ہوئے دیر نہیں لگے گی۔"

ابو الحسن دیر تک کون بات نہ کر سکا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے
 تھے۔ خوشی کے آنسو۔ شکر کے آنسو۔ لیکن اچانک اس نے بھیم سنگھ کا بازو پکڑ
 کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا: "سرانڈیپ میں میری بیوی اور ایک بیٹی بھی تھی۔ تم ان
 کے متعلق کچھ جانتے ہو؟"

بھیم سنگھ نے جواب دیا: "آپ کی بیوی کے متعلق مجھے کوئی علم نہیں،
 شاید وہ برہن آباد کے قیدیوں کے ساتھ ہو لیکن جب میں سس بیلا میں رہی

ہونے کے بعد مسلمانوں کی قید میں تھا۔ زیرِ قید رہنے کے ساتھ خالد کی بہن کی شادی ہوئی تھی۔

تو سلمیٰ بھی اُن کے ساتھ ہوگی؟

اور مے سنگھ نے پوچھا۔ ”سلمیٰ کون ہے؟“

”میری بیوی، آپ مجھے یہ بتائیے کہ مسلمانوں کی فوج سندھ پر کب اور کیسے حملہ آور ہوئی؟“

اور مے سنگھ نے اس کے جواب میں مختصر محمد بن قاسم کے حملے کے واقعات بیان کئے۔ بہیم سنگھ نے ذرا تفصیل کے ساتھ یہ داستان دہرائی۔ اس کے بعد ابوالحسن نے اپنی آپ بیتی سنائی۔ غرض شام تک یہ تینوں قیدی گہرے دوست بن گئے۔ اور قید سے رہا ہونے کا تدبیر سوچنے لگے۔

(۳)

دہلی سے نیردن کی طرف محمد بن قاسم کی پیش قدمی کی خبر ملنے پر راجہ داہرنے اپنے سرداروں اور فوج کے عہدیداروں سے مشورہ طلب کیا۔ سب نے جے سنگھ کی اس تدبیر سے اتفاق کیا کہ عربوں سے فیصلہ کن جنگ دریائے سندھ کے پار برہمن آباد کے قریب لڑی جائے نیردن میں صرف اس قدر فوج رکھی جائے جو چند دن کے لئے محمد بن قاسم کی پیش قدمی روکنے کے لئے کافی ہو۔ اور اس عرصہ میں راجہ اور سینا بیتی کو برہمن آباد میں ایک زبردست فوج تیار کرنے کا موقع مل جائے گا۔

موسم گرما شروع ہو چکا تھا۔ اور راجہ داہر کو یہ بھی توقع تھی کہ طغیانی کے دنوں میں دریائے سندھ کی سرکش موجیں دیکھ کر محمد بن قاسم آگے بڑھنے کی جرات نہیں کرے گا۔ اور اسے سندھ کے طول و عرض سے نئی افواج فراہم کرنے کے علاوہ ہمسایہ ریاستوں سے مدد حاصل کرنے کا موقع مل جائے گا۔ چنانچہ اس نے نیردن کے ایک بااثر برہمن کو جو شہر کا سب سے بڑا زبردست ہونے کے علاوہ فوجی

معاملات میں کافی دسترس رکھتا تھا۔ نیروں کی حفاظت کے لئے منتخب کیا۔ اور اس کے پاس آٹھ ہزار سپاہی جمود کر جے سنگھ اور باقی فوج کے ہمراہ برہمن آباد کا رخ کیا۔

محمد بن قاسم کی فوج نے اس پردہت کی توقع سے باغ دن پہلے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ منجیق کہ بھاری پتھروں کی بارش سے شہر کی مضبوط فسیل لرز اٹھی اور تیسرے دن جب دیباؤں کی مدد سے شہر بچاؤ پر حملے کرنے والی فوج کے مقابلے میں شہر کے محافظین کی قوت مزاحمت جواب دے رہی تھی۔ شہر کے باشندوں کو احساس ہوا کہ راجہ نے اس پردہت کی فوجی قابلیت کے متعلق غلط اندازہ لگایا تھا۔ چوتھے دن محمد بن قاسم کی فوج شہر پر ایک فیصلہ کن حملے کی تیاری کر رہی تھی۔ کہ شہر کا دروازہ کھلا اور چند پردہت صلح کا جھنڈا لہراتے ہوئے باہر نکلے، شہر پر قبضہ کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے نیروں کے باشندوں کے ساتھ قریبی سلوک کیا۔ جس کی بدولت وہ دیبل کے باشندوں کے قلوب مسخر کر چکا تھا۔ نیروں کا نظم و نسق ٹھیک کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے سیلون کا رخ کیا، سیلون کا گورنر راجہ داہر کا بھتیجا بانج رائے تھا۔ اور شہر کی زیادہ آبادی برہمن پرودہتوں اور تاجر پیشہ لوگوں پر مشتمل تھی۔ ایک ہفتہ کے محاصرہ کے بعد بانج رائے رات کی وقت شہر سے بھاگ نکلا۔ اور شہر کے باشندوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔

سیلون کی فتح کے بعد محمد بن قاسم کے بعض آزمودہ کار سالار وہ نے لئے مشورہ دیا کہ اب دریا عبور کر کے برہمن آباد کا رخ کیا جائے تاکہ راجہ کو فریقہ کاری کے لئے وقت نہ ملے، مگر محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ وہاں کے کٹارے پر سوتان ایک اہم شہر ہے۔ اور اس وقت جبکہ راجہ کی تمام کوشش برہمن آباد کا محاذ مضبوط بنانے پر لگی ہوئی ہے۔ ہم نیروں اور سیلون کی طرح سوتان کو بھی نہایت آسانی سے فتح کر سکیں گے۔ اگر ہم دیبل سے براہ راست برہمن آباد کی طرف پیش قدمی کرتے تو نیروں اور سیلون کی افواج کو اپنے جھنڈے تلے جمع ہونے کا موقع مل جاتا۔

ہماری فتوحات راجہ کی طاقت میں کمی اور ہماری فوج کی تعداد میں اضافہ کر رہی ہیں مفتوحہ شہر کی کچھ فوج تتر بتر ہو جاتی ہے کچھ ہمارے ساتھ مل جاتی ہے اور باقی تھوڑی بہت سپاہیوں کے راجہ کے پاس پہنچتی ہے۔ وہ اپنے ساتھ ایک شکست خوردہ ذہنیت لے کر چلا گیا ہے۔ وہ فوج جیسے ایک فیصدی سپاہی بھی شکست خوردہ ذہنیت رکھتے ہوں۔ خواہ وہ دلوں کی تعداد میں ہوں ہمارا مقابلہ نہیں کر سکتی جب ہم سندھ کی حدود میں داخل ہوئے تھے ہمارا تعداد بارہ ہزار تھی اور اب دہل اور سسل کے نقصانات کے باوجود ہماری تعداد دس ہزار کے لگ بھگ ہے اور ہمارے سندھی ساتھیوں نے یہ ثابت کر دکھایا کہ ان تلواریں جو حق کے مقابلے میں گنہ گار ثابت ہوئیں باطل کے مقابلے میں طرانی بتر ہیں۔ محمد بن قاسم کے دلائل منکر فوج کے تمام مہم راہ اس کے ہم خیال ہو گئے۔

راجہ راسے ریون سے فرار ہو کر موستان میں جاؤں کے راجہ کا کالہ کے پاس پناہ لے چکا تھا۔ راجہ کا کالہ اس کا زبردست دشمن تھا۔ اس کی شجاعت کی داستانیں سنہ ۷۷۰ء کے طول و عرض میں مشہور تھیں۔ تاہم دہل۔ نیروں اور سیون میں محمد بن قاسم کی شاندار فتوحات نے اسے کسی حد تک خوفزدہ کر دیا تھا۔ موستان کی تفصیل کو کافی مضبوط تھی۔ لیکن اس نے قلعہ بند ہو کر ٹرنے والی فوج کے لئے بھینٹیں دے دیں اور وہ بے دبا بے خطرناک سمجھتے ہوئے کھلے میدان میں ٹرنے کو ترجیح دی،

(۴)

محمد بن قاسم بلغار کرتا ہوا موستان پہنچا تو کالہ کی فوج شہر سے باہر صف بستہ ہو کر حملے کے لئے تیار کھڑی تھی۔ کالہ نے شجاعت سے زیادہ اپنے جوشیلے پن اور جلد بازی کا ثبوت دیا۔ اور محمد بن قاسم کو جنگ کی تیاری کا موقع دیا۔ محمد بن قاسم نے حملے کی شدت دیکھ کر قلب لشکر کو مجھے ہٹنے کا حکم دیا، کالہ کی فوج اس جنگی چال کو نہ سمجھ سکی، اور فتح سے پُر امید ہو کر ریوانہ وار رٹی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔ کالہ کو اپنی غلطی کا اس وقت احساس ہوا جب کہ اس کے لشکر کے قلب سے سپاہیوں نے اسے اچانک راکر ایک آہنی دیوار کی طرح

گھڑے ہو گئے۔ اور بازوؤں کے سواراندھی کی طرح اس کی فوج کے عقب میں چلنے لگا۔ کاکا کی فوج یاروں اطراف سے ایک زوردار حملے کی تاب نہ لاسکی، باج رائے میدان سے بھاگ نکلنے کی کوشش میں مارا گیا۔ اس کی موت نے کاکا کی فوج کے بہت سے سپاہیوں کو بدول کر دیا۔ کاکا نے کچھ دیر فوج کا حوصلہ بڑھانے کی کوشش کی۔ لیکن جب اپنی شکست کے متعلق کوئی شبہ نہیں رہا تو وہ بھی اپنے چند بھائی بھائیوں کے ساتھ ایک طرف سے گھبراؤ لے کر والی فوج کی صفیں توڑ کر بھاگ نکلا۔ لیکن محمد بن قاسم کے سواروں نے تعاقب کر کے اسے پھر ایک بار گھیرے لے لیا۔ اور اس نے رہے رہے ساتھیوں سمیت ہتھیار ڈال دیے۔ جب اسے محمد بن قاسم کے سامنے لایا گیا تو اس نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”اس افواج کے سپہ سالار آپ ہیں؟“

محمد بن قاسم نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”ہاں میں ہوں۔“
کاکا نے ادب سے بھر کر محمد بن قاسم کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اور پوچھا۔
”آپ نے میرے لئے کیا سزا تجویز کی؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ ”سزا یہ ہے کہ تم دوسرے آدمی ہو جس میں نہ ایک بہادر سپاہی کی طرح لڑنے دیکھا ہے، میں تمہارے ساتھ وہی سلوک کروں گا۔ جو میں بھیم سنگھ کے ساتھ کر چکا ہوں۔ تم آزاد ہو۔“
کاکا نے جواب میں کہا۔ ”اور اس آزادی کی مجھے کب قیمت ادا کرنی ہو گی؟“
محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ ”ہم آزادی کی قیمت وصول کرنے کے لئے نہیں آئے۔“
”تو آپ یہاں کیلئے آئے ہیں؟“

”ظلم کا ہاتھ روکنے اور مظلوم کا سراو بچا کرنے کے لئے۔“
کاکا نے کچھ دیر سوچا کر سوچنے کے بعد کہا۔ ”آپ کو یقین ہے کہ میں ظالم ہوں۔ تو آپ مجھے آزاد کرنا کیوں چاہتے ہیں؟“
”میں نے مظلوم انسان پر تشدد سے سرکشی کے لئے اُجھار دیا ہے اور

اصلاح کی طرف آمادہ نہیں کرتا؟
 کانٹا نے دیر تک سوچنے کے بعد کہا۔ "میں نے سنا تھا کہ آپ بہت
 بڑے جادوگر ہیں۔ آپ دشمن کو دوست بنانے کے ڈھنگ جانتے ہیں۔ تم کیا
 مجھے بھی آپ کے دوستوں میں جگہ مل سکتی ہے؟" یہ کہتے ہوئے اس نے
 مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔
 محمد بن قاسم نے گرجوئی کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ "میں پہلے سے
 بھی تمہارا دشمن نہ تھا۔"



راجہ داہر کی آخری شکست

(۱۱)

راجہ کا کانے چند دنوں میں اپنی بچی کھچی فوج پھر دوبارہ منظم کی اور محمد بن قاسم کے ساتھ شامل ہو گیا۔ محمد بن قاسم نے یہاں سے برہمن آباد کا منہ کیا۔ اور برہمن آباد سے چند کوس دور دیا۔ کے کنارے پڑاؤ ڈال دیا۔ یہاں اسے دریا عبور کرنے کی تیاریوں میں چند دن لگ گئے۔ اس مرحلے پر سعد (گنگو) اس کے لئے ایک بہت بڑا مددگار ثابت ہوا۔ اس کے ساتھی دریا کے کنارے دور دور تک ماہی گیروں کی بستیوں میں سندھ کے نجات دہندہ کی آمد کا پیغام لے کر پہنچے۔ اور چند دنوں میں کئی ملاح اپنی کشتیوں سمیت محمد بن قاسم کی اعانت کے لئے آجے ہوئے لیکن دریا عبور کرنے سے قبل محمد بن قاسم کے گھوڑوں میں ایک دبا چھوٹ نکلی اور چند دنوں میں گھوڑوں کی ایک خاص تعداد ہلاک ہوئی۔ جات بن یوسف نے یہ خبر سنتے ہی بھرہ سے دو ہزار اونٹوں پر سرکہ لا کر پہنچ دیا۔ اور یہ سرکہ اس خطرہ کی بیماری کیلئے مفید ثابت ہوا۔ جون ۱۳ء میں محمد بن قاسم نے کسی مزاحمت کا سامنا کئے بغیر دریا سے سندھ عبور کر لیا۔

راجہ داہر قریباً دو سو ہائیسوں کے علاوہ اپنی فوج میں پچاس ہزار آدمی اور کئی پیدل دستوں کا اضافہ کر چکا تھا۔ جون کے آخری دنوں میں دریا زوروں پر تھا۔ اور اسے امید نہ تھی کہ محمد بن قاسم اسے عبور کرنے میں اس قدر مستعدی سے کام لے گا۔ اس نے اپنے شکر کو فوراً پیش قدمی کا حکم دیا۔ اور محمد بن قاسم کی فوج کے مستقر سے دو کوس کے فاصلے پر پڑاؤ ڈال دیا۔

چند دنوں اور فوج کے گشتی دستوں کے درمیان معمولی جھڑپیں ہوتی رہیں۔

آٹا خراک شام محمد بن قاسم نے ایک فیصلہ کن جنگ لڑنے کا فیصلہ کیا۔ رات کی وقت عشاء کی نماز کے بعد اس مشعل کی روشنی میں اپنی بیوی کے نام یہ خط لکھ کر قاصد کے حوالے کیا:

قیمۂ حیات!

خدا تمہیں ایک مجاہد کی بیوی کا عزم اور حوصلہ عطا کرے میں صبح دشمن کی شکا فوج کے ساتھ ایک فیصلہ کن جنگ لڑنے جا رہا ہوں اور یہ کہ تو بقیہ ہمارے ہاتھوں تک پہنچنے سے پہلے سندھ کی قسمت کا فیصلہ ہو چکا ہوگا۔ میرا دل گواہی دیتا ہے کہ خدا مجھے فتح دے گا۔ مجھے اپنے سپاہیوں پر ناز ہے۔ ان سپاہیوں سے زیادہ عرب کی ان کی ماؤں پر ناز ہے۔ "، جن کا دودھ ان کی رگوں میں خون بن کر دوڑ رہا ہے۔ انہیں بچے لے آئیں۔ یہ لوریاں دیتے وقت بدروح جنہن کی داستانیں سنائی تھیں مجھے ان بیویوں پر ناز جن کی فرض شناسی نے ان کے شوہروں کو غازیوں کی زندگی اور شہیدوں کی موت کی تمنا کرنا سکھایا ہے، جن کی محبت نے ان کے پاؤں میں زنجیریں پہنانے کی بجائے انہیں تسخیر عالم کا سبق دیا ہے، اور مجھے اطمینان ہے کہ جب تک ان مجاہدوں کی رگوں سے خون کا آخری قطرہ نہیں بہ جاتا۔ یہ سدا کا بھڑکا سرنگوں نہ ہونے دیں گے۔

میں تمہاری اور ماں کی جدائی سے کبھی پریشاں نہیں ہوا، میں تمہاری یاد سے غافل نہیں۔ لیکن جب میں اپنے ساتھ ہزاروں ان نوجوانوں کو دیکھتا ہوں جو خدا کی راہ میں صبر اور شکر کے ساتھ اپنی بیویوں، ماؤں اور دوسرے عزیزوں کی جدائی برداشت کر رہے ہیں تو مجھے اس بات کی خوشی ہوتی ہے کہ میں ان میں سے ایک ہوں، پچھلی جنگوں میں جو نوجوان شہید ہو چکے ہیں ان میں سے بعض کی ماؤں نے مجھ سے خط لکھ کر یہ پوچھا ہے کہ ان کے بیٹوں کا خون اٹیڑیوں پر بہ رہا ہے گرا۔ اور اگر میں شہید ہو جاؤں تو مجھے توقع ہے کہ میری ماں بھی میرے ساتھیوں سے یہی سوال پوچھے گی۔

میں تم سے یہ وعدہ کر چکا ہوں کہ جب تک یہ وہ عورتیں اور یتیم بچے رہا نہ
 ہوں گے، میں اپنی رفتار سست نہ ہونے دوں گا، اور میں یہ وعدہ پورا
 کروں گا۔ اور تم مجھ سے وعدہ کر چکی ہو، کہ تم میری شہادت پر آنسو نہیں بہاؤ گی
 اپنا وعدہ پورا کرنا۔ اتنی جان کو میرا مودبانہ سلام کہنا، میں ان کی طرف ایک
 علیحدہ خط لکھ رہا ہوں؟

”تمہارا محمد“

دوسرا خط ان کے نام لکھنے کے بعد محمد بن قاسم میدان جنگ کا نقشہ دیکھنے
 میں مصروف ہو گیا۔

(۳)

صبح کی نماز کے بعد مسلمانوں کی فوج کیل کاٹے سے لیس ہو کر صفوں میں
 کھڑی ہو گئی، اور محمد بن قاسم نے گھوڑے پر سوار ہو کر ایک پرجوش تقریر کی،
 خدا اور رسول کے سپاہیو! آج تمہاری شجاعت تمہارے ایمان اور
 تمہارے ایمان کے امتحان کا دن ہے، دشمن کی تعداد سے نہ گھبرانا، تاریخ شاہد ہے
 کہ کفر و اسلام کے تمام گذشتہ معرکوں میں باطل کے علمبردار حق پرستوں کے مقابلے میں
 زیادہ تھے۔ اور حق پرستوں نے ہمیشہ یہ ثابت کیا کہ فوج کی طاقت کا راز افراد کی تعداد
 میں نہیں۔ بلکہ ان کے ایمان کی پختگی اور ان کے مقاصد کی بلندی میں ہے، ہماری جنگ
 کسی قوم کے خلاف نہیں، کسی ملک کے خلاف نہیں، بلکہ دنیا کے تمام ان سرکش
 انسانوں کے خلاف ہے جو خدا کی زمین پر فساد پھیلاتے ہیں، ہم روئے زمین پر اپنی
 حکومت نہیں بلکہ خدا کی حکومت چاہتے ہیں ہم اپنی سلامتی اور اپنے مآل دنیا کے تمام
 انسانوں کی سلامتی چاہتے ہیں اور خدا کی زمین پر سلامتی کا راستہ صرف اسلام ہے، یہ وہ دین ہے
 جو دنیا کے آقا اور غلام گورے اور کالے عربی اور عجمی کی تمیز مٹاتا ہے، ہمارا مقصد اس دین کی نفع
 ہے، اور اس مقصد کے لئے جیسا اور مرنا دنیا اور دین کی سب سے بڑی سعادت ہے ہمارے
 آباؤ اجداد اس مقصد کے لئے لڑے اور خدا نے انکی سچی بھرپور دعا کے سامنے دنیا کے بڑے بڑے

جابر اور قاتر شمشاہوں کی گردنیں چھکادیں،

عرب کے شہ سوارو۔ اہمیں اپنے مقدر پر غر کرنا چاہتے کہ خدا نے اپنے
دین کی اشاعت کے لئے ہمیں منتخب کیا۔ تم نے خدا کی راہ میں سر دھڑکی بانی لگائی
اور خدا نے تمہیں ارض و سما کی نعمتوں سے مالا مال کر دیا، وہ وقت یاد کرو جب
خدا نے اپنے پین اسویرہ بے سرو سامان بندوں کو بہترین ہتھیاروں سے مسلح
ایک ہزار سے زیادہ فوج پر فتح دی تھی۔ قادسیہ یرموک اور اجنادین (میدانوں)
میں حق کی ایک تلوار کے مقابلے میں باہل کی دس اور بعض اوقات اس سے بھی
زیادہ تلواریں بے نیام ہوئیں، لیکن خدا نے ہمیشہ حق پرستوں کو فتح دی، خدا
آج بھی تمہاری مدد کرے گا۔ لیکن یاد رکھو! قدرت کے فیصلے اٹل ہیں، قدرت صرف آق
کی مدد کرتی ہے جو اپنی مدد مانگتے ہیں، تم اپنے فریقین سے ہمہ رہا ہوئے بغیر خدا
کے انعامات کے مستحق نہیں ہو سکتے، مخلوق کا دست شفقت صرف ان کی طرف دراز ہوتا
ہے جو تیروں کی بارش میں سینہ سپر ہوتے ہیں جو خدا کی لاریوں سے ہاتھ نہیں نکالتے
کائنات صرف ان اقلیم کیسے میں ملتی تاکہ ہر صفحہ شہیدان کے خون سے رنگین ہوا۔ یاد رکھو نبی اکرم
بھی خلی لاڈلی امت تھی لیکن اب یہ راہ حق میں جہاد کی ضرورت خداوند کے پیغمبر کو سوچ کر آرام سے
بیٹھ گئے تو قدرت نے انہیں دھتکار دیا اور انہیں آج اس زمین پر بائے پناہ نہیں ملتی جس کی نمانہ میں نے
اقبال کے پرچم لہراتے تھے، خدا وہ دن نہ لے کہ تم بھی بنی اسرائیل کی طرح اپنی کتاب
زندگی سے جہاد کا باب خارج کر دو۔

میرے دوستو! بزرگو! آج تمہارے لئے ایک آزمائش کا دن ہے۔
تمہیں بدروحین کے مجاہدون کی سنت ادا کرنی ہے، تمہیں قادسیہ اور یرموک کے
شہیدوں کے نقش قدم پر چل کر دکھانا ہے، میرا ایمان ہے کہ آج کے دن فتح کے شہ
خدا نے اس جماعت کو منتخب کیا ہے۔ وہ تم ہوا مجھے یقین ہے کہ حق کی تلواروں
کے سامنے سندھ کا لوہا روم و ایران کے لوہے کے مقابلے میں سخت ثابت
نہ ہوگا۔ ظالم لوگ بھی بہادر نہیں ہوتے تھے، لیکن میں بدراکبہ کا رہنما نہیں یہ ہدایت

کرتا ہوں کہ حق کی راہ کو کفر کے کانٹوں سے پاک کرتے وقت یہ خیال رکھنا کہ تم کوئی بے ضرر یودا اور کوئی مہکتا ہوا پھول بھی اپنے پاؤں سے نہ مسل ڈالو، گرے ہوئے دشمن پر وار کرنا عورتوں اور بچوں، اور بوڑھوں پر بھارا ہاتھ نہ اٹھئے، میں جانتا ہوں کہ سندھ کے راجہ - بھوپال عورتوں اور بچوں کے ساتھ برسلوک کیا ہے، اور مجھے ڈر ہے کہ انتقام کا جذبہ تمہیں کہیں ظلم پر آمادہ نہ کر دے، خدا کے قانون میں قویہ کرنے والوں کے لئے ہر وقت رحم کی گنجائش ہے، دشمن کو مغلوب کرو۔ اور اس پر یہ ثابت کر دو کہ ہماری غیرت خدا کی غیرت ہے، اور ہماری تلافی خدا کی تلافی ہے، لیکن جب وہ اپنی شکست کا اعتراف کرے اور تم سے پناہ مانگے تو اسے اٹھا کر گلے لگاؤ، اور کہو کہ اسلام کی رحمت کا دروازہ کسی کے لئے بند نہیں۔

تم جانتے ہو کہ اس دنیا میں کسی انسان کو اتنا نہیں ستایا گیا جس قدر کفار مکہ نے پیغمبر اسلام کو ستایا تھا، ظلم کے ترکش میں کوئی ایسا تیر نہ تھا جس سے ان کے مقدس جسم مجروح کرنے کی کوشش نہ کی گئی ہو رحمتہ اللعالمین کی آنکھوں کے سامنے ان کے جاں نثاروں کے سینوں پر تپتے ہوئے بھروسہ کر رکھے گئے اور جب آپؐ نے ہجرت کی، تو بھی ظالموں نے نہ بھوڑا۔ مدینہ کی جنگوں میں آپؐ کے کئی جاں نثار شہید ہوئے۔ لیکن فتح مکہ کے بعد اپنے دشمنوں کے ساتھ جو سلوک حضورؐ نے کیا۔ اس کی مثال دنیا کی تاریخ میں نہیں ملتی اور یہ اس نیک سلوک کا نتیجہ تھا کہ آپؐ کے بدترین دشمن آپؐ کے بہترین جان نثار بن گئے۔ آج ترکستان اور افریقہ میں ہر اس ملک کے باشندے جو کسی زمانے میں ہمارے خلاف بردار رہا ہو تھے۔ اسلام کی فتح کے لئے ہمارے دوش بدوش لڑ رہے ہیں، یہ کون کہہ سکتا ہے۔ کہ یہ سندھ بلکہ سارا ہندوستان کسی دن ایران و شام اور مصر کی طرح دین حق کی فتح کے لئے ہمارا ساتھ نہیں دے گا۔ میرے دوستو! حج تمہاری منزل برہمن آباد ہے آؤ ہم فتح کے لئے دعا کریں۔

محمد بن قاسم نے یہ کہہ کر ہاتھ اٹھائے اور دعا کی: "اے جبر اور منزل کے مالک ہم تیرے دین کی فتح چاہتے ہیں۔ ہمیں اپنے اسلاف کا جذبہ عطا کر۔ رب العالمین حشر کے دن ہماری ماؤں کو شرمسار نہ کرنا۔ ہمیں غازیوں کی زندگی اور شہیدوں کی موت عطا کر۔"

(۳)

شام تک سندھ کی فوج راجہ داہر کے علاوہ تیس ہزار لاشیں میدان میں چھوڑ کر پیا ہو چکی تھی۔ فوج کے وہ دستے جنہیں تیسرے پیر ہی انہی شکست کا یقین ہو چکا تھا۔ اردر کا رخ کر چکے تھے، باقی فوج نے راجہ داہر کے قتل ہو جانے پر ہمت ہاری، اور برہن آباد کا رخ کیا۔

مسلمان کچھ دیر تک ان کا تعاقب کرنے کے بعد کیمپ کی طرف لوٹ آئے اس جگہ میں مسلمان زخمیوں اور شہیدوں کی تعداد ساڑھے تین ہزار کے قریب تھی، سپاہی زخمیوں کو میدان سے اٹھا اٹھا کر تھاروں میں لٹا رہے تھے، اور محمد بن قاسم جراحوں کی جماعت کے ساتھ ان کی حرم پٹی میں معروف تھا، زہیر ایک زخمی کو پیٹھ پر اٹھائے ہوئے محمد بن قاسم سے مخاطب ہوا، آپ ذرا اسے دکھائیں یہ بہت بُری طرح زخمی ہوا ہے،

محمد قاسم نے جلدی سے اٹھ کر زخمی کے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔

"کون؟ سعد!"

سعد کا چہرہ خون سے رنگا ہوا تھا، محمد بن قاسم نے کپڑے سے اس کا منہ پونچھنے کی کوشش کی۔ لیکن اس نے محمد بن قاسم کا ہاتھ پکڑ لیا ہونٹوں پر لگی ہلکی سی مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا۔ "اب اس کی ضرورت نہیں۔ میں صرف آخری بار آپ کو دیکھنا چاہتا تھا،

زہیر اور محمد بن قاسم نے ادھر ادھر دیکھا۔ خالد چند قدم کے فاصلہ پر زخمیوں کو پانی پلا رہا تھا۔ زہیر نے اسے آواز دی، اور وہ بھانٹا ہوا سعد کے پاس پہنچا۔

زخمی کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ ہمیں سنگھ کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ نہیں
کہاں تھے؟ یہ کیسے زخمی ہوئے؟

ہمیں سنگھ نے جواب دیا۔ ”میں پتاجی اور یہ اور کے قید خانے سے ایک خوبی
افسر کی مدد سے فرار ہوئے تھے، جب ہم یہاں پہنچے تو راجہ کی فوج فرار ہو رہی
تھی انہوں نے پتاجی کے بھانے کے باوجود سپاہیوں کے ایک گروہ پر حملہ کر دیا،
میں اور پتاجی نے مجبوراً ان کا ساتھ دیا، پتاجی ایک تیر کھا کر گھوڑے سے گر پڑے
اور ایک لاکھی کے پاؤں سے پکے گئے۔ یہاں تک کہ ہم کو ہمیں سنگھ خاموش ہو گیا اور اس
کی آنکھوں میں آنسو پھرائے، بخوری دیر کے بعد اس نے سنبھلنے کی کوشش کر رہے ہوئے
”ہاں اور یہ بے تحاشہ آگے بڑھتے گئے۔ پانچ چوبیس سو کے مارنے کے بعد یہ زخمی ہو کر
گھوڑے سے گر پڑے، ان کی آخری خواہش یہ تھی کہ میں اپنے بیٹے سے ملنا چاہتا ہوں،
آپ انہیں ابھی طرح دیکھیں۔ میرا خیال ہے کہ یہ ابھی تک زندہ ہیں۔“

محمد بن قاسم نے چوبیس سو کی طرف اشارہ کیا۔ اور کہا ”تم ان کے ساتھ
باد اور ان کے پتاجی کی لاش اٹھا لاؤ۔ اور خود ابو الحسن کی طرف متوجہ ہوا۔ افسر
کی ہنسنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”انہیں غش آگیا ہے، پانی لاؤ۔“

ایک سپاہی نے بے مشکیزے سے پانی کا گلاس بھر کر پیش کیا اور محمد بن قاسم
نے ابو الحسن کا منہ کھولتے ہوئے اسے پانی کے چند گھونٹ پلا دیئے۔ ابو الحسن نے
ہوش میں آ کر آنکھیں کھولیں، لیکن خالد کو پہچانتے ہی اس پر بخوری دیر کے لئے پھر
غشی طاری ہو گئی۔ اسے دوبارہ ہوش میں لانے کے بعد محمد بن قاسم نے اس کے
سینے کے زخم کی مرہم پٹی کی۔

خالد سے ابو الحسن کا پہلا سوال یہ تھا۔ تمہاری انٹی کہاں ہے؟

”وہ..... وہ.....“ خالد گھبرا کر اوڑھوڑ دیکھنے لگا۔

ابو الحسن نے اپنے چہرے پر ایک دردناک مسکراہٹ لاتے ہوئے کہا
”بٹا گھبراؤ نہیں۔ میں سمجھ گیا، وہ زندہ نہیں۔ ناہید کہاں ہے؟“

”وہ دہیل میں ہے۔“
تو تہاری بیوی بھی وہیں ہوگی۔ کاش میں موت سے پہلے اپنیں دیکھ سکتا،
لیکن وہ بہت دور ہیں اور میں فقہ چند گھنٹوں کا مہمان ہوں۔“
محمد بن قاسم نے تسلی دیتے ہوئے کہا: ”آپ فکر نہ کریں۔ میں اچھی اچھی
نما پڑھتا ہوں۔ انشاء اللہ وہ ڈاک کے گھوڑوں پر پرسوں تک یہاں پہنچ جائیں
گی۔“

ابو الحسن نے احسان مندا نہنگا ہوں سے محمد بن قاسم کی طرف دیکھ کر
ہوئے کہا: ”شکریہ! لیکن شاید میں برسوں تک زندہ نہ رہوں۔“
محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ کا زخم زیادہ خطرناک نہیں۔ اور اگر قدرت
کو آپ کی ملاقات منظور ہے تو وہ ہو کر رہے گی۔“

چوتھے روز طلوع آفتاب سے کچھ دیر بعد ابو الحسن کے گرد محمد بن قاسم
خالد اور زہیر کے علاوہ ناسید اور زہرہ ابھی موجود تھیں۔ ناسید اور زہرہ نے شام
کے وقت اس جگہ پہنچنے کے بعد سفر میں تھکاوٹ سے جو رہنے کے باوجود زہیر
اور خالد کی طرح ساری رات ابو الحسن کی تیمارداری میں کائی تھی۔

نزع سے کچھ دیر پہلے ناسید اور زہرہ کی طرح خالد کی آنکھوں میں بھی آنسو
دیکھ کر ابو الحسن نے کہا: ”بیٹا میں اپنے لئے اس سے بہتر موت کی توقع نہیں کر سکتا
تھا۔ موت پر آنسو بہانا دنیا کی ایک رسم ہے، لیکن شہادت کی موت کے
لئے اس رسم کو پورا کرنا شہادت کا مذاق اڑانے سے اس طرح ڈبڈبائی ہوئی آنکھوں
سے سیریاظف نہ دیکھو مجھے آنسوؤں سے نفرت ہے۔ زندگی کی ٹھن مٹا زل
میں ایک مسلمان کی بوخی آنسو نہیں، خون ہے۔“

خالد نے آنسو بونچھ ڈالے اور کہا: ”ابا جان مجھے معاف کرنا۔“
دہیر کے وقت ابو الحسن نے داعی اجل کو لبیک کہا،



برہمن آباد کا رورک

(۱)

”برہمن آباد ہو چکی ہے سنگھ نے چاروں طرف ہر کارے ڈھرائے
 واہر کی شکست تھے پہلے ملتان سے میکر راجپوتانہ تک گئی راجہ اور سردار
 اپنی اپنی افواج کے ساتھ اس کی مدد کے لئے روانہ ہو چکے تھے لیکن نیروں کی
 فتح کے بعد جب محمد بن قاسم نے برہمن آباد کا رخ کرنے کی بجائے سیون اور
 سوستان کی طرف پیش قدمی شروع کی تو انہیں یہ اطمینان ہو گیا کہ برہمن آباد کے
 قریب فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لئے ابھی کافی وقت ہے جوں میں دریا بھی زوروں
 پر ہوتا اور کسی کو یہ امید نہ تھی کہ محمد بن قاسم اسے عبور کرنے کے لئے پانی اتر جانے
 کا انتہاز نہیں کرے گا۔ اس نئے انہوں نے راستے کے منازل نہایت سکون اور اطمینان
 سے گئے تھے۔ راجہ واہر کو بذات خود اپنے اندازہ سے بہت پہلے محمد بن قاسم کے
 سامنے یہی صحت آ رہی تھی اور وہ راز سے آنے والے بہت کم مددگار و نفع
 پہنچ گئے۔“

سندھ کی افواج کی شکست ورس سے زیادہ راجہ و ہر کی موت کی غیر
 متوقع خبر نے آنا یہاں سے اثر کو بد دل کر دیا۔ (اور وہ تیسرے ٹکڑے کے لئے برہمن
 آباد پہنچنے کی بجائے واپس ہونے لگے۔ بے سنگھ اب لوگوں کی مدد سے بھروسہ
 پر ایک اور دفعہ کین جنگ رہے گا۔ وہ کہہ رہا تھا، چنانچہ اس نے یہ تہہ بہ تہہ دیا
 کہ برہمن واہر مرا نہیں۔ وہ شکست کے بارے کے بعد جنوبی سندھ کے راجہوں کی مدد

حاصل کرنے کے لئے جا چکا ہے، اور چندوں تک اپنے ساتھ ایک شکر جوار میگر
برمن آباد پہنچے گا۔ بے سنگھ کے ہر کاروں نے بایوس ہو کر لوٹنے والے
راجوں اور سرداروں کو یہ خبر پہنچائی، اور وہ آخری فتح میں جھٹ داریشنے کی
امید پر یکے بعد دیگرے اُس کے جھڈے تلے جمع ہونے لگے،
محمد بن قاسم کے پاس یہ خبریں پہنچیں، تو اُس نے فوراً پیش قدمی
کی بے سنگھ کے جھڈے تلے قریباً پچاس ہزار سپاہی جمع ہو چکے تھے،
اُس نے شہر سے باہر نکل کر محمد بن قاسم کا مقابلہ کیا۔ محمد بن قاسم کی فوج میں بھی سندھ
کے عوام کے علاوہ کئی سردار شامل ہو چکے تھے، ان سرداروں کی قیادت
جعیم سنگھ کے سپرد تھی، برمن آباد کی دیواروں کے باہر گھسان کارن پڑا،
بے سنگھ کے راجپوت ساتھی نہایت بہادری کے ساتھ لڑتے، لیکن سندھی
سپاہی عروں کے جھڈے تلے اپنے ہموطنوں کی ایک بہت بڑی تعداد بیکہ
کرید بدل ہو گئے۔ جعیم سنگھ کے بعض پرانے ساتھیوں نے اس کی آواز پر
لبیک کہا۔ اور جنگ شروع ہونے سے پہلے ہی مسلمانوں کی فوج کے ساتھ
آئے۔ پھر بھی بے سنگھ کو نئے دگاردوں کی تعداد پر ہوش تھا، اور اُس نے
بہادری سے مقابلہ کیا۔ تیسرے پیر سندھی انوار کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اور
بے سنگھ میں ہزار لاشیں میدان میں پھوڑ کر جنوب کی طرف بھاگ نکلی۔

(۲)

برمن آباد کے شاہی محل کے ایک کمرے میں راجہ داہر کی سب سے
چھوٹی اور سب سے زیادہ محبوبہ رانی ہنسری مسند پر رونق افروز تھی۔ رانی
کا نام لاڈھی تھا، اُس کے خوبصورت چہرے پر حزن و ملال کے آثار تھے۔ پندر
خاندانیں اور امرا ارادگر ہاتھ باندھے کھڑے تھے،
پر تاب رات سر جھکا کر آہستہ آہستہ نہ اٹھاتا کمرے میں دامن ہوا، اور
رانی کے قریب پہنچ کر آہستہ سے بولا۔ ”مہارانی بے سنگھ کو شکست ہو چکی ہے۔“

اور دشمن قہوڑی دیر میں شہر پر قبضہ کرنے والا ہے۔ اب تمہارے لئے بھاگ نکلنے کے
سوا کوئی چارہ نہیں۔ تم سڑنگ کے راستے نکل سکتے ہیں۔

رانی نے ترش روئی سے جواب دیا، شکارت کے مشاق میرے پاس
اطلاع لانے کے لئے محل کی عورتیں کافی تھیں۔ تم یہ ان مجبور کر کیوں آئے؟
مہارانی کی حفاظت میرا فرض تھا۔ اب باتوں کا وقت نہیں، چلتے ہیں
نئے سڑنگ کے دوسرے سرے پر چھوڑ دوں گا انتظام کر دیا ہے۔ آپ کسی خطرے
کا مقابلہ کئے بغیر رو پیٹ سکتی ہیں؟

رانی نے تنک کر کہا: ”میں تمہارے جیسے بزدل کی حفاظت میں جان
بچانے پر ایک بہادر دشمن کے ہاتھوں موت کو ترجیح دوں گی۔“
پر تاب رائے نے کھسیانہ ہو کر کہا: ”یہ میرے ساتھ انصاف نہیں میں
آپ کا ایک وفادار خادم ہوں۔“
”تمہارے لئے انصاف کا وقت آگیا ہے۔“ یہ کہتے ہوئے رانی منہ
سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

پر تاب رائے نے پریشان ہو کر مہارانی! آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ میں آپ
کی بھلائی کی بات کہتا ہوں۔“

رانی نے گرجتی ہوئی آواز میں کہا: ”تم اس ملک کے سب سے بڑے دشمن
ہو۔“ ”نہ دھیر یہ مہیبت تمہاری وجہ سے آئی۔ مہاراج کو عربوں کے ساتھ جنگ
میں لے گئے تھے تم نے درغلایا۔ جب رام کو تم سنہارا دشمن بنایا جیم سنگھ اور
ادوے سنگھ جیسے بہادر سپاہی تمہاری وجہ سے دشمن کے ساتھ جا ملے پھلی
جنگ کے میدان میں سب سے پہلے بھاگنے والے تم تھے۔ اور اب تم میری
جان بچانے کے لئے نہیں، بلکہ اپنی جان کے خوف سے مجھے اپنے ساتھ بھگانا
چاہتے ہو۔ عرب عورتوں پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ اس لئے ہماری وجہ سے شاید
وہ بچیں گی چھوڑ دیں۔“

پرتاپ رائے نے کہا: "مہارانی! آپ کیا کہہ رہی ہیں سنئے! دشمن قلعہ میں داخل ہو رہا ہے۔ اب وہ کوئی دم میں ادھرائے والا ہے۔ اگر آپ کو اس کی قید کی ذلت کا خوف نہیں تو میں جاتا ہوں۔"

پرتاپ رائے نے یہ کہہ کر واپس مڑنا چاہا لیکن رانی نے بڑھکایا اس کا راستہ روک لیا۔ اور ایک چمکتا ہوا خنجر دکھاتے ہوئے کہا: "مہاراجہ! ابھی تک تمہارا فیصلہ نہیں ہوا۔"

پرتاپ رائے نے لوگوں کو شنگی تلواروں کے ساتھ اپنے گرد جمع ہوتے دیکھا تو ایک طرف جست لگا کر تلوار سونت لی۔ رانی ایک درباری کے ہاتھ سے تلوار لیکر آگے بڑھی۔ اور بولی: "بزدل! تمہارے ہاتھ تلوار اٹھانے کے لئے نہیں جوڑیاں سننے کے لئے بنائے گئے ہیں۔"

پرتاپ رائے نے اپنے زخمی درندے کی طرح رانی پر حملہ کیا لیکن وہ اچانک مڑ کر ایک طرف ہٹتی۔ پیشترا اس کے کہ پرتاپ رائے دوسری بار تلوار اٹھائے چاہے تلواریں اس کا سینہ پھانسی کر چکی تھیں۔

(۳)

قلعے میں چاروں طرف اللہ اکبر کے نعرے سنائی دے رہے تھے۔ رانی نے محل کے بالاخانے کے برآمدے میں کھڑے ہو کر چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ قلعے کے دروازے پر سندھ کے پرچم کی بجائے، سپاہی پھر یہاں پر ہاتھ پتھے کش دھچکن میں مسلمانوں کی فوج جمع ہو رہی تھی۔ سب سے آگے ایک نوجوان سفید گھوڑے پر سوار تھا۔ اور سندھ کے بے شمار سپاہی مجاہدین قائم کی جے کے نعرے گارہے تھے۔ ایک درباری نے سفید گھوڑے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: "محمد بن قاسم وہ ہے۔"

رانی اپنے ارد گرد جمع ہونے والوں کو تجسس سے دیکھ کر خود ایک ستون کی لڑکھائی ہوئی۔ ایک بوڑھے سردار نے آگے بڑھ کر کہا: "مہارانی! اب"

جاگ نکلنے کا وقت ہے۔“

رانی نے ایک سیاح کے ہاتھ سے تیرہ دان حبیبین کو محمد بن قاسم کی طرف
نشانہ باندھتے ہوئے کہا: ”بھائے، اے راجوں اور رانیوں کے لئے اس دنیا
میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“

سکین اپنا ایک کبھی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی اور رانی کی توجہ تھوڑی
دیر کے لئے دائیں ہاتھ ایک دروازے کی طرف مبذول ہو گئی۔ بھیم سنگھ چند سرکاری
کے براہ نمودار ہوا۔ رانی نے اسے دیکھ کر منہ پھیر لیا اور دوبارہ محمد بن قاسم کی طرف
نشانہ باندھنے لگی، پیچھے سے چند سیاحوں نے شور مچایا۔ اور محمد بن قاسم
اجانک ایک طرف بھاگ گیا۔ پیشتر اس کے کہ بھیم سنگھ بھاگ کر رانی کا ہاتھ
روکتا تھا۔ رانی نے اپنے دارخاں دیکھ کر دوسرا تیرہ چڑھنے
کی کوشش کی لیکن بھیم سنگھ نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے کمان پیستے
ہوئے کہا: ”مہارانی! آپ کیا کرتی ہیں۔ جبکہ ان کا شکر ہے کہ تیرہ چڑھتے وقت
آپ کے ہاتھ کا زپ رستے تھے۔ ورنہ آپ ایک فاتح اشکر کے انتقام کا شہور
نہیں کر سکتیں۔ اگر آپ سمجھتی ہیں کہ ان کے سپہ سالار کی موت اس فوج کا عظیم
ہتکت کر سکتی ہے، تو آپ غلطی پر ہیں۔ یہ فوج وہاں نہیں جو سپہ سالار کی موت سے
یہ میدان چھوڑ کر بھاگ جاتی ہے، ان کا ہر سپاہی سپہ سالار کے ہے۔“

رانی نے جذبات کی شدت سے ابدیدہ ہو کر بھیم سنگھ کی طرف دیکھا
اور کہا: ”بھیم سنگھ اب تم کیا چاہتے ہو۔ کیا اب تک تم اپنا بدلہ نہیں لے چکے؟“
بھیم سنگھ نے جواب دیا: ”میں صرف یہ پوچھنے آیا ہوں کہ عرب قیدیوں کو
ہیں۔ قید خانے سے صرف سراندریپ کے طالع ملے ہیں۔ مجھے وہاں سے یہ معلوم
ہوا ہے کہ عرب قیدی راجہ کی موت کے بعد اس محل میں لائے گئے تھے، جو بھیم سنگھ
کہ آپ نے ان کے ساتھ کوئی برا سلوک نہیں کیا ہوگا۔ لیکن مجھے، میرے دار نے بتلایا
ہے کہ پرتاپ رائے ہی آپ کے پاس ہے۔ اور مجھے ڈر ہے کہ آپ نے اس کے کہنے

مگر ان کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہ کی ہو۔
 رانی نے کہا: "فرض کرو اگر میں نے کوئی بدسلوکی کی ہے تو؟"
 "مسلمان عورتوں پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ لیکن پر تپاں رائے کو شاید وہ قابل
 معافی نہ سمجھیں۔"

رانی نے کہا: "اگر میں انہیں اپنے حکم سے قتل کر دیا ہوں تو؟"
 "بیم شگ نے چونک کر جواب دیا: "تو میں سمجھوں گا کہ سندھ کو اچھی اور برے
 دن دیکھتے ہیں۔ لیکن تجھے آپ سے یہ امید نہیں۔ میں محمد بن قاسم کو تاجک ہوں
 کہ آپ نے ہمیشہ قیدیوں کے متعلق مہاراج اور پر تپاں رائے کے خطرناک ارادوں
 کی مخالفت کی ہے، اور وہ اس کے لئے آپ کے لئے حسان مند ہیں،"
 رانی نے کچھ سوچ کر کہا: "اگر میں ان قیدیوں کو دشمن کے حوالے کر دوں تو وہ
 بہت سے دایرے چلا جائے گا۔"

جہم سننا سننا جواب دیا: "فاتح شکر کو کوئی شرط ملے تھی یہ محو نہیں کیا جاسکتا
 ماسیہاں کے ساتھ ساتھ کت کے جو مواقع ملے تھے وہ ہم نے طاقت کے نشے میں ضائع
 کر دیئے ہیں، اور اب تو وہ اپنی فتوحات کے سیلاب کو ہندوستان کی آخری سرحد
 تک پہنچانا چاہتے ہیں۔"

"تو میں یقین ہے کہ وہ اور پر حملہ کریں گے؟"
 "ہاں وہ شاید درباروں کے اندر اندر ہی اروہ کی طرف پیش قدمی کریں
 شاید میں اس لئے بھی آپ کے پاس حاضر ہوں گا اور دربار کی حفاظت راہکار فطی
 کریں گے۔ اور آپ شاید یہ پسند کریں کہ وہ مسلمانوں کے گھوڑوں کے سمیوں
 کے نیچے چلا جائے۔ قیدیوں کو محمد بن قاسم کے حوالے کر کے آپ اس کی جان بخشی
 کروا سکتی ہیں، اس کے پاس جس قدر سیلابی ہوں گے، اس سے زیادہ سیلابی
 اب محمد بن قاسم کی فوج میں سندھ سے شامل ہو جائے گی۔ راہکار جس قدر سیلاب
 ہے اسی قدر نا تجربہ کار ہے وہ عربوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس کی جان صرف

اسی صورت میں بیچ سکتی ہے کہ وہ ہتھیار ڈال دے۔
 رانی نے پھر عورتی دیر تذبذب کے بعد کہا: ”میں نے سنا ہے کہ عربوں
 کو دولت کا بہت لالچ ہے۔ اگر وہ واپس جائے پر رفا مند ہوں تو میں افسیں
 برہمن آباد کے علاوہ اور کا خزانہ بھی دے سکتی ہوں۔“
 بھیم سنگھ نے جواب دیا: ”وہ ایک اصول کے لئے لڑتے ہیں، یہاں تجارت
 کے لئے نہیں آئے۔“

”ہتھیارے دل میں عربوں کے لئے بہت عزت ہے۔ انہوں نے تم پر کیا جادو
 کیا؟“
 بھیم سنگھ نے چند قدم آگے بڑھ کر نیچے اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”جادو؟“ اور
 دیکھو۔ ”ان کے جادو نے کس پر اثر نہیں کیا۔“

رانی نے نیچے نگاہ دوڑائی شہر کے سرگردہ سردار اور بہت محمد بن قاسم
 کے گرد گھیراؤ لگا کر اس کے پاؤں چھونے کی کوشش کر رہے تھے۔ اور وہ گورو سے
 سے نیچے کھڑا نہیں ہاتھوں کے اشارے سے منع کر رہا تھا۔

بھیم سنگھ نے کہا: ”ہمارا رانی دیکھا آپ نے، یہ لوگ ہیں جو چند ساتھیوں سے
 اپنا بدترین دشمن سمجھتے تھے جیسا کہ ہمارے ملک پر حملہ آور ہوا تھا اس کے اس گلہ
 ہزار ساتھی تھے۔ اور اب ہمارے اپنے ملک نے بیس چالیس ہزار کے لگ بھگ
 سپاہی اسکی فوج میں شامل ہو چکے ہیں ہمارے پاس جسم کے پھاؤ کے لئے ڈھائی ہزار
 اور اخلاق سے ملنے والے قلعے فتح کرنا آسکے اور کا کوئی علاج نہیں۔ سندھ کی آئندہ سپاہیں
 محمد بن قاسم کو اپنے دشمن کی بجائے اپنے بہترین دوست کے نام سے یاد کریں گی
 آپ جلدی میں کہ میں بزدل نہیں۔ میں شکست کھا کر زندہ واپس آنے کی قیمت
 سے سب بلیا نہیں گیا تھا، لیکن کاش! وہ مجھ سے اس وقت اٹھا کر اپنے سینے سے
 نہ لگاتا۔ جب میں زخموں سے چور تھا۔ اس نے مجھے موت کے منہ سے چھینا۔
 میرے زخموں پر مرہم رکھا۔ یہی تیار داری کی۔ اور میں نے لمس کیا کہ کوئی طاقت

ایسے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔

میں مہاراج کے پاس اس لئے آیا تھا کہ ادھنیں آگ میں کودنے سے بچا سکوں۔ لیکن میرے اور پتاجی کے ساتھ وہ سلوک کیا گیا۔ جو مسلمان اپنے دشمنوں کے ساتھ بھی نہیں کرتے۔ اب بھی میرے دل میں اپنی قوم کا درد ہے اور میں آپ کے پاس اس لئے آیا ہوں کہ آپ کئے بیٹے کو تباہی سے بچا سکیں۔ اگر قیدی آپ کے قبضہ میں ہیں۔ تو انہیں میرے حوالے کر دیجئے۔ وہ آپ کے عمل کے دروازے کے سامنے پہنچ چکے تھے۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ آپ یہاں ہیں، انہوں نے حکم دیا کہ کوئی سپاہی عمل میں یاؤں نہ رہے۔

رانی نے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا: ”آؤ میرے ساتھ۔“
بھیم سنگھ اپنے ساتھیوں کو دریاں کھڑنے کا حکم دے کر رانی کے پیچھے ہو گیا۔ رانی اسے پہلے اس کمرے میں لے گئی۔ جہاں پر تاپ رائے کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ جب رانی نے یہ بتایا کہ پر تاپ رائے اس کی خواہش سے قتل ہوا ہے، تو بھیم سنگھ نے کہا: ”ہلکوان کا شکریہ ہے کہ آپ کو دوست اور دشمن کی تمیز ہو گئی ہے۔“

رانی نے جواب دیا: ”میں اسے شروع سے اپنا دشمن سمجھتی تھی۔ لیکن کاش مہاراج میری بات ملتے۔ اب اگر تم عرب قیدیوں کو دیکھنا چاہتے ہو۔ تو کونے کے کمرے میں دو جاؤ۔ مہاراج نے اپنی زندگی میں میرا کہا نہ مانا۔ ان کی موت کے بعد میں نے قیدیوں کو اپنے پاس مہمان رکھا ہے۔ لیکن یہ مسلمانوں کو خوش کرنے کی نیت سے نہ تھا۔ بلکہ میں شروع سے یہ محسوس کر رہی تھی کہ ان کے ساتھ ظلم ہو رہا ہے، پر تاپ رائے نے انہیں قتل کرنے کا مشورہ دیا تھا، اور اگر اس کا بس چلتا تو وہ دریغ نہ کرتا۔“

بھیم سنگھ نے کہا: ”بزدل ہمیشہ ظالم ہوتے ہیں۔ قیدی اب کیا محسوس کرتے ہیں؟“
رانی نے جواب دیا: ”مہاراج تک میرا بس چلا ہے۔ میں نے انہیں کوئی تکلیف نہیں دی۔ چلو تم دیکھو تو۔“

بھیم سنگھ نے کہا: کیا یہ بچہ ہوگا۔ کہ محمد بن قاسم غوریہاں آکر دیکھئے
اسے بہت شومین ہے۔
رانی نے جواب دیا: ”جاؤئے آؤ بیسے۔“

(۴۱)

رانی کی رہنمائی میں محمد بن قاسم، زبیر، خالد، ناسید اور زبیر کے علاوہ
چند ملازمین کے گونے کے گوشہ کمرے میں داخل ہوئے۔ علی، خالد کو دیکھتے
ہی ہنگامہ کر اس کے ساتھ لپٹ گیا۔ رانی اس سے پہلے خود انہیں اپنی شکست
اور مسلمانوں کی فتح کا حال سنا چکی تھی۔ خالد اور زبیر کے بعد دیگرے مردوں
سے بغیر ہوئے۔ دہر توں نے ناسید کے ساتھ تھے مل کر شکر کے آنسو
برہائے محمد بن قاسم نے بچوں کے سر پر شفقت کا ہاتھ رکھا۔ مردوں کے
سے اب ریگ یک مسامحہ کیا۔ اور غورنوں کو تسلی دی۔ اور سب سے آخر میں رانی
سے مخاطب ہوا۔ ”نیک دل خاتون، میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“
رانی نے پہلی دفعہ محمد بن قاسم کی طرف غور سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں یہ
گواہی دے رہی تھیں کہ یہ الفاظ رسی نہیں۔

محمد بن قاسم نے خالد اور زبیر سے کہا: میرے لئے ابھی بہت سا کام باقی
ہے۔ تم انہیں اپنے ساتھ لے کر قیام گاہ میں بیٹھ جاؤ۔
رانی نے قدر سے بکتے ہوئے کہا: ”یہ تو تم اس محل میں رہ سکتے ہیں؟“
محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”شکریہ! لیکن آپ کو تکلیف ہوگی۔“
رانی نے کہا: ”اگر میں آپ کی قید میں نہیں تو کل اسے درپہی جاؤں گی اور
یہ سارا محل آپ کے لئے خالی ہوگا۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”آپ کو یہ کیسے شک ہو کہ مسلمان مہمان نوازی
کا بدلہ یوں دیا کرتے ہیں۔ آپ اگر ارادہ کرنا چاہتی ہیں تو میں برہنہ آباد کے چند
مردار آپ کے ساتھ بھیج سکتا ہوں۔“

رائی نے سرے پاؤں تک محمد بن قاسم کو دیکھا۔ اور کہا: ”اگر میں اور چلی جاؤں تو کیا وہاں آپ کی افواج میرا تعاقب نہ کریں گی؟“
محمد بن قاسم نے کہا: ”ارور ظلم کی بات نہ کیے گا آخری قلعہ ہے اور میں اس فتح کرنے کا ارادہ ترک نہیں کر سکتا۔ میں وہاں ایسے قید خانے کا حال سن چکا ہوں جس میں ابوالحسن جیسے کئی قیدی دم توڑ رہے ہیں۔“

رائی نے کہا: ”لیکن ابوالحسن تو فرار ہو چکا ہے، اور ارور کے قید خانے میں باقی قیدی ہماری رعایا ہیں۔ ان کے متعلق سوچنا ہمارا کام ہے، اگر آپ کا قانون ہمارے قانون سے اچھا ہے، تو اسے اپنے ملک میں چلائیے۔ ہمیں اپنے حال پر چھوڑ دیکئے۔ عربوں کے ساتھ بدسلوکی کی نہیں کافی سے زیادہ سزا مل چکی ہے؟ لیکن ہم یہ دعویٰ کر اٹھتے ہیں کہ ملک خدا کے ہیں اور قانون بھی خدا کا ہونا چاہیئے۔ ہم راجہ اور رعیت کی تفریق مشار تمام انسانوں کو ایک سطح پر رانا چاہتے ہیں ہم جبر و استبداد کی بجائے عدل و انصاف کی حکومت چاہتے ہیں۔“

رائی نے کہا: ”لیکن راجہ اور رعیت کا جھگڑا تو ہندوستان کی ہر سلطنت میں ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ آپ جس طرح باقی ہندوستان میں انسانوں کا قانون نظر انداز کرتے ہیں اس طرح ارور کو بھی اپنی حالت پر چھوڑ دیں؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”اگر ہمارے متعلق غلط فہمی ہے، اور درباری آخری منزل ہمیں۔ میں ہندوستان کی آخری حدوں تک اس انقلاب کا پیغام لے کر جانا چاہتا ہوں۔ سندھ سے پہلی ہماری توجہات کامرکز اس لئے بنا کر بااں سندھ ویدہ انسانیت کی ادنیٰ ہوئی آواز ہمارے کانوں میں سب سے پہلے پہنچی۔“

رائی نے پھر غور سے محمد بن قاسم کی طرف دیکھا اور کہا: ”تو آپ تمام ہندوستان کو فتح کرنا خواب دیکھ رہے ہیں؟“

”ہاں میں تمام ہندوستان پر اسلام کی فتح چاہتا ہوں اور یہ ایک خواب نہیں۔“

رانی نے کہا: ”یونان سے سکندر بھی یہی ارادہ کر آیا تھا، اور آپ

اس سے عمر میں بہت چھوٹے ہیں۔“
 ”لیکن سکندر بادشاہوں کے مقابلے میں شہنشاہ بن کر آیا تھا۔ اس کا مقصد لوگوں کو بادشاہوں کی غلامی سے آزادی دلوانا تھا بلکہ انہیں اپنا غلام بنانا تھا۔ میں خدا کی زمین پر انسان کی بادشاہت سے منکر ہوں اسے اپنی طاقت پر بھروسہ تھا۔ مجھے خدا کی طاقت پر بھروسہ ہے اسے انسانوں کی مدد کا بھروسہ تھا۔ لیکن مجھے اللہ کی مدد کا بھروسہ ہے۔ اس کی سب سے بڑی شکست یہ تھی کہ اس کے اپنے ساتھی اس سے بگڑ گئے۔ اور میری سب سے بڑی کامیابی یہ ہے کہ ہر لوگ کل تک میرے دشمن تھے، آج میرے ساتھی ہیں، اور یہ میری فتح نہیں اسلام کی صداقت کی فتح ہے۔“

رانی نے مایوس ہو کر کہا: ”تو اس کا مقابلہ آپ درد پر ضرور حملہ کریں؟“
 ”یہ میرا فرض ہے۔“

رانی نے بتی ہو کر کہا: ”مجھے معلوم ہے کہ برتن آباد اور اردو کے دریاں کوئی ایسی خندق نہیں جسے آپ پاٹ نہ سکیں۔ لیکن اگر آپ مجھے کیا نیک سلوک کی مستحق سمجھتے ہیں، تو میرے بیٹے پر رحم کریں۔ وہ آپ کا آخری دم تک بلہ کرے گا۔ آپ مجھے زور جا کر اسے سمجھائے تا موت دیں۔ اسے بے شکستہ یقین دلایا ہے کہ مہر ران مرے نہیں زندہ ہیں۔ میں اسے بتانا چاہتی ہوں کہ اب مقابلے سے کوئی فائدہ نہیں لیکن آپ کو یہ دلائل دے گا کہ اس کے ہتھیار ڈال دینے کے بعد اس سے کوئی بدسلوکی نہ کریں گے۔ وہ یہ الیہ ہی بیٹا ہے اگر آپ کو اس کا سہرا میں رضیانا گوار ہو تو میں اسے دربار میں سے ملا دوں گی۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”یہ وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے ساتھ بدسلوکی نہ ہوگی۔ بلکہ قس کے مقابلے میں باطل کی علجہ داری سے دست کش ہو جانے کے بعد ہم اسے قابل احترام سمجھیں گے۔ آپ کب جانا چاہتی ہیں؟“

(۵)

سندھ کا دارالحکومت اگرچہ اردو تھا۔ لیکن برہمن آباد کی سیاسی اور فوجی اہمیت اُس سے کہیں زیادہ تھی۔ آبادی کے لحاظ سے بھی یہ شہر سندھ کا سب سے بڑا شہر تھا۔ فتح کے بعد محمد بن قاسم نے جو خط مجاہد بن یوسف اور خلیفہ ولید کو بھیجے اُن میں اُس نے لکھا کہ سندھ کی قوت مدافعت عملی طور پر ختم ہو چکی ہے۔ اردو کے متعلق اُسے یقین تھا کہ وہاں کی افواج ٹرے بغیر تھیوار ڈال دیں گی اور اگر انہوں نے مزاحمت بھی کی تو یہ معرکہ سندھ کے باقی محروں کے مقابلے میں نہایت غیر اہم ہوگا۔ سندھ کا آفری اور غالباً مضبوط ترین شہر لمٹان ہے اور اس کی ندی تقدس کو مد نظر رکھتے ہوئے شاید پنجاب کے بعض راجے بھی لمٹان کے سندھی حاکم کا ساتھ دیں۔ لیکن اُسے خدا کی مدد پر بھروسہ ہے۔ برہمن آباد کی فتح سے پہلے محمد بن قاسم کو مجاہد بن یوسف کی ہدایات بروئے ہو چکی تھیں۔ کہ وہ دشمن کی بے جا نائنہ برداری نہ کرے۔ لیکن محمد بن قاسم نے ان خطوط کے جواب میں اس بات کی وضاحت کی کہ سندھ کے باشندے رگستان اور سین کے باشندوں سے بہت مختلف ہیں وہ مسلمانوں کو اپنا نجات دہندہ سمجھتے ہیں۔ اُن سے نیک سلوک کے بعد اُسے اُن سے بغاوت کی توقع نہیں۔ اور اس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ کل تک جو سپاہی اُس کے خلاف ستمیہ بکثرت تھے۔ اُنہیں اُس کے دوش بدوش لڑ رہے ہیں۔

(۶)

رانی لاڈھی برہمن آباد کے پندرہ سرداروں کی معیت میں اردو پر فوجی اُس نے اپنے بیٹے کی یہ غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی۔ کہ اُس کو باپ زندہ آزاد ہے لیکن فوج کی سوتیلی ماں نے تھیں رڈال دیے، کی فوجی کا فائدہ نہیں اور اُسے فائدہ دیا کہ تھیں ماں فوجی دشمن کی آلہ کار بن چکی ہیں اس کے ساتھ ہی شہر کے ایک پیر نے اپنے شہر پر گریز کیا کہ رانی لاڈھی مسلمان سپاہیوں سے مراد ہے انہیں آباد ہم پر چڑھتے

کر چکی ہے۔ مختلف زبانوں کی حاشیہ آرائی کے ساتھ یہ غیر شہر میں آگ کی طرح
پھیل گئی اور ور کے چند عہدہ دار پر تاب رائے کے رشتہ دار تھے۔ ان میں
سے ایک نے پرتاپ رائے کے قتل کا انتقام لینے کے لئے بد سے دربار میں یہ
کہہ دیا۔

۱۷۔ اس واقعہ کی آرٹیکلر معنی تاریخ دان یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ لاڈھی دیوی
قبول اسلام کے بعد محمد بن قاسم سے شادی کر چکی تھی۔ اور اس کا اسلامی نام عائشہ تھا۔ لیکن
یہ داستان زیادہ ران مری تاریخ دانوں کی بدست طبع کا نتیجہ ہے، جو ہر رے آٹھ کے ساتھ
عشق کی ایک داستان منسوب کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ اس طرح کی ایک اور داستان بھی محمد بن
قاسم کے ساتھ منسوب کی جاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے اور کی فتح کے بعد راجہ
داسر کی دوڑگیاں دید کے پاس بھیج دی تھی، اور ایک بڑگی نے اپنے باپ کی موت کا انتقام
لینے کی نیت سے دید کو محمد بن قاسم کے خلاف یہ کہہ کر مشعل کر دیا کہ خود با محمد بن قاسم
اُسے دربار خلعت میں بھیجنے سے پہلے اُس کے دامن عصمت پر دھبہ لگا چکا ہے۔ اور دید
نے غضب ناک ہو کر محمد بن قاسم کو قتل کروا دیا۔ اور اُس کے بعد اُس بڑگی نے یہ بتایا
کہ اُس نے بعض انتقام لینے کے لئے یہ قصہ تراشا تھا تو دید نے اُسے بھی قتل کر دیا۔ اسلام قصہ
یوں ہی غلط ثابت ہوتا ہے کہ لاڈھی دیوی قبول اسلام کے بعد سالانوں کی پناہ میں آچکی تھی اور
امیر عساکر کی بیوی ہونے کی حیثیت میں اُس کا منصب پر گز آیا نہ تھا کہ وہ اور میں سیف بن
کر جانی اگر یہ ان بھی یا جائے کہ اُس کے دل میں اپنے بیٹے کے لئے بہت بڑی تڑپ تھی تو یہ کیسے
ممکن ہو سکتا ہے کہ ایسا نوجوان جو تہ سال کی عمر میں ہندوستان فتح کر نیکا عزم رکھتا تھا،
اور اونی سی ہم سے کتر اگر اپنی نو مسلم بیوی کو اسکے جہے دربار میں بھیج دیتا، خصوصاً ان طقات
میں جبکہ اور کی رائے عامہ میں کے قبول اسلام پر سخت مشعل ہو چکی تھی۔

دوسرے قصہ کے راوی وہ تاریخ دان ہیں جنہیں یہ معلوم نہیں کہ خلیفہ امیر محمد بن قاسم
سے پہلے دیہی ملک میں ہو چکا تھا۔

کر رانی نے اُسے محمد بن قاسم کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے قتل کیا ہے ان تمام واقعات نے فقی کو اپنی ماں کے خلاف غضبناک کر دیا۔ اور اُس نے ملاؤ فقی رانی سے کہا: "کاش تم میری ماں نہ ہوتی۔"

رانی کو اپنے اکلوتے بیٹے سے یہ توقع نہ تھی یہاں تک ایک نشتر کی طرح اُس کے سینے میں اُتر گئے، اُس نے یکے بعد دیگرے اپنے بیٹے، اپنی سون اور حاضرین دربار کی طرف دیکھا، اور کانپتی ہوئی آواز میں چلائی: "بیٹا شرم کر۔ میں تمہاری ماں ہوں۔ اگر ان لوگوں کی مدد سے مجھے تمہاری کامیابی کی ذرا بھی اُمید رہتی تو میں تمہیں بصرہ تک دشمن کا تعاقب کرنے کا مشورہ دیتی۔ لیکن یہ لوگ کہنے بھی ہیں۔ اور نر دل بھی۔ جو تمہارے باپ کے ساتھ وفائہ کیسے، وہ تمہارے ساتھ وفائہ کریں گے۔ جو دشمن لاکھوں سپاہیوں کو شکست دے چکا ہے اُس کے سامنے تمہارے دس ہزار سپاہی نہیں ٹھہر سکتے، سندھ کی آدھی فوج اُس کے ساتھ مل چکی ہے، میں اپنی آنکھوں سے ان سے زیادہ غیور سرداروں کو مسلمانوں کے سپہ سالار کے پاؤں پر ہاتھ رکھتے دیکھ چکی ہوں تمہاری غیر اسی میں ہے کہ تم ہار مان لو ورنہ یاد رکھو، یہ لوگ عین موقع پر نہیں رہو کہ دیس کے اس وقت زیادہ جوش وہ لوگ دکھ رہے ہیں جنہیں ابھی تک دشمن کا سامنا کرنے کا موقع نہیں ملا۔"

فقی نے جوش میں آکر کہا: "اما خاموش رہو میرے ساتھی مرتے دم تک"

میرا ساتھ دیں گے۔"

و تو بیٹا یاد رکھو۔ اس جنگ میں ایسی موت کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔ ایک ماہ بعد جب محمد بن قاسم برہمن آباد کے انتظامات سے فارغ ہو کر ارد گرد کی طرف پیش قدمی شروع کر چکا تھا، فقی کو یہ معلوم ہوا کہ مرتے دم تک اُس کا ساتھ دینے کا دسویں کرنے والے سرداروں کے متعلق رانی کا اندازہ صحیح تھا۔

محمد بن قاسم کی فوج نے ابھی نصف راستہ طے کیا تھا کہ ایک صبح فقی کو معلوم ہوا کہ اس کے چند سردار پانچ ہزار سپاہیوں کے ہمراہ راتوں رات شہر چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔

جب محمد بن قاسم کی فوج اردو سے فقط ایک منزل کے فاصلے پر تھی اور سے آدھن ہزار سپاہی رات کے وقت دروازے بند پا کر سیڑھیوں کی مدد سے صیل سے اتر گئے۔

فقی کا دل ٹوٹ گیا۔ اور اس نے رہی سہی فوج کے ساتھ راہ فرار اختیار کی۔

محمد بن قاسم نے ایک نو مسلم بندھی سردار کو شہر کا حاکم مقرر کیا اور چند دن کی تیاری کے بعد ملتان کی طرف پیش قدمی کی ۱۱

اُن کا دیوتا

(۱)

ملتان کے محاصرہ کے دوران میں محمد بن قاسم کو حجاج بن یوسف کی حفاظت کی خبر ملی۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے اپنی بیوی کا مکتوب ملا جس میں اس نے اپنے باپ کی موت کا ذکر کرنے کے بعد محمد بن قاسم کی ماں کے متعلق لکھا۔ کراُن کی صحت پھر خراب ہو گئی ہے، لیکن اُن کی یہ خواہش ہے کہ آپ ہندوستان میں اپنا کام ختم کئے بغیر گھر آنے کا ارادہ نہ کریں۔ زبیدہ نے اپنے متعلق لکھا۔ ”میں اُن ہزاروں بیویوں سے جن کے شوہر سندھ ترکستان اور اندس میں برسرِ پیکار ہیں۔ اور سندھ کے سپہ سالار کی بیوی ہوتے ہوئے میرا یہ فرض ہے کہ میں آپ کی جدائی کو عام سپاہیوں کی بیویوں کی نسبت زیادہ جلدیوں کے ساتھ برداشت کروں۔ آپ نے لکھا تھا۔ کہ ملتان کی فتح کے بعد میں اپنے پاس بلوائیں گے۔ لیکن والدہ کی صحت شاید آئندہ چند مہینے انہیں سفر کی اجازت نہ دے۔ مجھے ڈر ہے کہ گھر کے متعلق آپ کی تشویش، آپ کی فتوحات کی رفتار پر اثر انداز نہ ہو، انتہائی تکلیف کے وقت آپ کی فتح کی خبر سن کر اُن کے چہرے پر رونق آجاتی ہے، جب کہیں اُن کا جی اُداس ہو جاتا ہے تو میں اُن کے منہ سے یہ دعا سنتی ہوں، ”یا اللہ مجھے قرونِ اولیٰ کے مجاہدین کی ماں کا صبر و استقلال دے، اور جب کہیں وہ مجھے غمگین دیکھتی ہیں تو یہ کہتی ہیں۔ ”زبیدہ تم ایک مجاہد کی بیوی ہو۔“ ناہید اور زہرا کو میرا سلام پہنچا دیجئے۔ مجھے اُن بہنوں پر رشک آتا ہے جو ہر روز سندھ کے میدانوں میں مجاہدوں کے

گھوڑوں سے اٹھنے والی گرد دیکھتی ہیں۔ بصرہ میں اُن عورتوں اور بچوں کا انتظار ہو رہا ہے۔ بھئی آپ نے برہن آباد کے قید خانہ سے آزاد کروا لیا ہے، انہیں کب بھیجیں گے؟ میں اس سے زیادہ اور کیا دعا کر سکتی ہوں کہ آپ کا ہر قدم بلندی کی طرف ہو۔ اور میری نگاہ کا ہر آسان آپ کے سمندر اقبال کے پاؤں چومے۔

چند دنوں کی مزاحمت کے بعد ملتان کے باشندوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ اور محمد بن قاسم، امیر داؤد نصر کو ملتان کا امیر اعلیٰ متوکر کے اردر کی طرف واپس ہوا۔ راستے میں اسے خبر ملی کہ قنوج کا راجہ ہری چند راجہ جبار سے سنگھ کو پناہ دیکر سندھ پر حملہ آور ہونے کی تیاری کر رہا ہے، یہ خبر سننے ہی محمد بن قاسم یلغار کرتا ہوا اور درہنچا۔ اور وہاں قیام کئے بغیر قنوج پر بڑھ پائی گئی۔ سندھ اور راجہ جوتانہ کی سرحد پر دونوں افواج کا سامنا ہوا۔ راجہ ہری چند، جسے سنگھ کی زبانی یہ سنکر اس کی اعانت کے لئے آمادہ ہوا تھا۔ کہ بیرونی حملہ آوروں کی تعداد دس ہزار سے زیادہ ہیں۔ لیکن جب اُس نے اپنی آنکھوں سے یہ دیکھا کہ محمد بن قاسم کی جے کے ترے لگانے والے سندھی غریبوں سے ہیں زیادہ ہیں۔ تو وہ بے سنگھ کو کوستا ہوا میدان چوڑ کر واپس جھاگ گیا۔ جسے سنگھ کے بعض ساتھیوں نے اسے محمد بن قاسم کی طرف صلح کا ہاتھ بڑھانے کا مشورہ دیا۔ لیکن اُس نے چاروں طرف سے مایوس ہو کر بھی۔ اُن کا یہ مشورہ قبول نہ کیا۔ اور غریب کی طرف راہ قرار اختیار کی۔ صرف دو سرداروں نے اُس کا ساتھ دیا۔ اور باقی محمد بن قاسم کی پناہ میں چلے آئے۔

یہ قنوج شمالی ہند کا مشہور شہر نہیں بلکہ موجودہ اودھے پور کے قریب اُس زمانے کی ایک طاقتور ریاست کا دار الحکومت تھا۔

اس کے بعد محمد بن قاسم سندھ کے انتظامات درست کرنے اور سندھ کو
ہمسایہ ریاستوں پر چڑھائی کرنے سے پہلے اپنی افواج کو از سر نو منظم کرنے کے
لئے ارور واپس چلا آیا۔ بصرہ سے ایک قاصد اُس کی آمد سے ایک دن پہلے
ارور پہنچ چکا تھا۔ اُس نے محمد بن قاسم کو دیکھتے ہی کہا: ”سالار اعظم! میں
ایک بہت بڑی خبر لایا ہوں۔“

محمد بن قاسم کے پرسکون چہرے پر تفکرات کے ٹکے سے آثار پیدا
ہوئے اور اُس نے اپنے ہونٹوں پر غمگین مسکراہٹ لگاتے ہوئے کہا: ”یہ
خبر میری ماں کے متعلق تو نہیں؟“

ایلیچی نے اثبات میں سر ہلایا اور جیب سے ایک خط نکال کر محمد بن قاسم
کے ہاتھ میں دے دیا۔ محمد بن قاسم نے جلدی سے خط کھول کر پڑھا۔ اور
انا للہ وانا علیہ راجعون کہہ کر گردن جھکالی۔

شام کے وقت شاہی محل کے اُس حصے میں جسے محمد بن قاسم نے اپنے
قیام کے لئے منتخب کیا تھا۔ شہر کے مغربین کے علاوہ ہزاروں بیوائیں جمع تھیں
جن کی نگاہوں میں فارغ سندھ ایک نیک دل بھائی اور ایک رحمدل باپ کا
رتبہ حاصل کر چکے تھے۔ محمد بن قاسم کی ماں کی موت پردہ پردہ ہت اظہار افسوس
کر رہے تھے، جو اس دیوتاؤں کی سبزیں پر ایک نیا دیوتا خیال کرتے تھے،
محمد بن قاسم نے محل سے باہر نکلی کر ایک مختصر سی تقریر میں ان سب کا
شکریہ ادا کیا۔

رات کے وقت اُس نے مشعل کی تیز روشنی میں پھر ایک بار زبیدہ کا مکتوب
پڑھا۔ اور اُس کی نگاہیں دیر تک اس الفاظ پر مرکوز رہیں: ”بستر مرگ پر امی
جان کے آخری الفاظ یہ تھے:“ میری روح جسم کی قید سے آزاد ہو کر ان میزبانوں
پر بروداد کر سکے گی۔ جہاں میرا بیٹا اسلام کی فتوحات کے جھنڈے نصب
کر رہا ہے!“

(۲۱)

تین ماہ کے بعد محمد بن قاسم عرب سپاہیوں کے علاوہ ایک لاکھ سندھی نو مسلم اور ان غیر مسلم سپاہیوں کو فوجی تربیت دے چکا تھا۔ جو اسلام قبول نہ کرنے کے باوجود باقی تمام ہندوستان کی آخری حدود تک اُس دشمن سالار کی فتوحات کے پرچم لہرانا انسانیت کی سب سے بڑی خدمت سمجھتے تھے، جس کے عدل و انصاف نے اُسے مفتوحہ علاقے کے ہر باشندے کی نگاہ میں ایک دیوتا بنا دیا تھا، وہ اُسے نجات دہندہ سمجھتے تھے۔ اور باقی ہندوستان کے لئے ایسے نجات دہندہ کی ضرورت محسوس کرتے تھے،

ایک دن ارور کے ایک مشہور سنگ تراش نے وہیل کے ایک چوراس میں اپنا شاہکار غنائش کے لئے رکھ دیا۔ یہ سنگ مرمر کی ایک مورتی تھی جس کے نیچے یہ الفاظ کندہ تھے: ”وہ دیوتا جس نے اس ملک میں عدل اور مساوات کی حکومت قائم کی۔“

وہیل کے ہزاروں باشندے اس مورتی کے گرد جمع ہو گئے اور مورتی کو پاؤں سے لیکر سر تک پھولوں میں ڈھانپ دیا، وہیل کے بہت سے سردار اس مورتی کو اپنے گھر کی زینت بنانے کے لئے سنگ تراش کو منہ مانگے دام دینے کے لئے تیار تھے، لیکن شہر کے پردہتوں کا متفقہ فیصلہ تھا کہ محمد بن قاسم جیسے دیوتا کی مورتی کا مقام سرداروں کے محل نہیں بلکہ ہمارے مندر میں سنگ تراش نے بھی اپنے شاہکار کی اہمیت محسوس کرتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ ایسے کسی مندر میں جگہ دی جائے۔ پردہتوں نے اس کے لئے بدھ کا ایک پرانا مندر منتخب کیا۔

شام کے وقت مورتی کو مندر کی طرف لیجاتے ہوئے شہر کے پردہتوں اور عوام کا جلوس شاہی محل کے سامنے سے گزرا۔ عظیم سنگ نے ہباگ کر محمد بن قاسم کو اطلاع دی کہ لوگ آپ کی مورتی مندر میں نصب کرنے کے لئے جا رہے ہیں،

محمد بن قاسم پریشان ہو کر محل سے باہر نکلا جلوس اسے محل کے دروازے کی سیڑھیوں پر کھڑا دیکھ کر رگ گیا۔ شہر کے بڑے پردہ ست نے آگے بڑھ کر کہا۔ ”یہ لوگ آپ کی اس سے زیادہ عزت نہیں کر سکتے۔ یہ ایک سنگ تراش کا کمال ہے، لیکن آپ کی تصویر جو ان کے دلوں میں ہے۔ اس مورتی سے کہیں زیادہ حسین ہے۔“

محمد بن قاسم نے بلند آواز میں ہجوم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ ”مٹھرو! میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

ناقوس اور شہنایوں کی صدائیں بند ہو گئیں۔ اور محل پر ایک سکوت طاری ہو گیا۔ محمد بن قاسم نے اپنی تقریر میں اہتمام پرستی کے متعلق اسلام کے نقطہ نگاہ کی وضاحت کی اور اختتام پر عوام سے یہ اپیل کی ”مجھے گنہگار نہ کرو۔ میری اگر کوئی غلطی ہے تو وہ اسلام کی عطا کی ہوئی ہے، اگر اسلام کا پیروکار ہو کر میں انسانیت کی کوئی اچھی مثال بن سکتا ہوں۔ تو یہ دروازہ سب کے لئے کھلا ہے تم میری پوجا نہ کرو۔ بلکہ اُس کی پوجا کرو جس نے مجھے بنایا ہے، جس کی میں عبادت کرتا ہوں، بس کا دین ہر انسان کو بدل مسادات اور حریت کا سبق دیتا ہے۔“

لوگ جذبات سے مغلوب تھے، لیکن مورتی کے مقابلے میں وہ جیتے جاگتے دیوتا کے حکم کی تعمیل سے انکار نہ کر سکے، جب محمد بن قاسم نے یہ کہا کہ مجھے کچھ دیکھ کر روحانی تکلیف ہوئی ہے تو سنگ تراش نے آگے بڑھتے ہوئے ہاتھ باندھ کر کہا۔ ”ایک سنگ تراش مرنے والی مورتی بنا کر اپنے جذبات کا اظہار کر سکتا ہے۔ میں نے دیوتاؤں کے نام سنے تھے۔ امدان کی مختلف خیالی تصویریں بنایا کرتا تھا۔ مگر اب آپ کو دیکھنے کے بعد مجھے یقین ہو چکا ہے، کہ میں خواہ کسی دیوتا کی تصویر بناؤں۔ اس کی شکل و صورت وہی ہوگی۔ جو آپ کی ہے، میرا بیابلا کی جنگ میں زخمی ہوا تھا۔ آپ نے دوسرے زخمیوں کی طرح اُس کی بھی تیمارداری

کی اُس کے زخم اچھے ہو گئے۔ لیکن یہاں ہونیکروہ بیمار ہو گیا۔ ہوا پھردن کے بعد چل بسا۔ مدت وہ آپ کے اُس رومال کو چوم رہا تھا جو آپ نے اُس کے زخم پر باندھا تھا۔ اور مجھ سے وعدہ لیا تھا۔ کہ میں آپ کی مورتی بناؤں گا۔ لیکن آپ کو برہم دیکھ کر شاید اُس کی آتما کو بھی دکھ ہو۔ میں اپنے بیٹے کے دیوتا کی پوجا کرنے کی بجائے اُس کا حکم ماننا ضروری سمجھتا ہوں۔ اگر آپ کا حکم ہے تو میں یہ مورتی توڑنے کے لئے تیار ہوں؟

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”یہ آپ کا مجھ پر بہت بڑا احسان ہو گا۔“
 ”احسان! یوں نہ کہتے۔ اس مورتی کے ٹوٹ جانے کے بعد بھی میں آپ کو ایک دیوتا ہی سمجھوں گا۔ اور سندھ کے ہزاروں انسان بھی آپ کو دیوتا ہی خیال کریں گے۔“

محمد بن قاسم نے کہا: ”لیکن میری تمنا فقط یہ ہے کہ میں اس ملک میں نسا کا ایک خادم ہونے کی حیثیت میں پہنچا جاؤں۔“
 سنگ تراش نے سینہ پر ہتھ رکھ کر تیشے کی ایک ضرب سے مورتی کے ٹکڑے اڑا دیئے۔ لیکن ہجوم ان ٹکڑوں کو جو اہرات کا انبار سمجھ کر ان پر ٹوٹ پڑا۔

اس واقعہ کے بعد اردور کے ہزاروں باشندے اسلام کی تعلیم کے ساتھ دلچسپی لینے لگے۔ اور سندھ کے طول و عرض میں نو مسلموں کی تعداد میں آئے دن اضافہ ہونے لگا۔

(۳)

اردور کے چند سال اور غصت پر جا رہے تھے، اُن کا ارادہ تھا کہ دلیپسی پر اپنے بال بچوں کو ساتھ لاکر مستقل طور پر سندھ میں آباد ہو جائیں۔
 محمد بن قاسم نے زبیدہ کو لکھا کہ وہ بصرہ سے سندھ آنے والی خواتین کے ساتھ چلی آئے۔ اور بصرہ کے حاکم کو بھی یہ لکھا کہ اسے باقی عورتوں کے ساتھ

سپاہیوں کی حفاظت میں اور ورتک پہنچانے کا انتظام کرے اس کے بعد وہ چند دن راجپوتانہ اور پنجاب کی تسخیر کے لئے نقشے بنانے میں مصروف رہا۔ چند دن کے غور و غور کے بعد اُس نے پنجاب سے پہلے راجپوتانہ کو مسخر کرنا ضروری خیال کیا۔ اُس کا ارادہ تھا کہ زبیدہ کی آمد تک راجپوتانہ کی مہم سے فارغ ہو کر آئے۔ اور اُس کے بعد ملتان کو اپنا مستقر بنا کر پنجاب کا رخ کرے، خانچہ اُس لے بھرہ جانیوالے سپاہیوں کے رخصت ہونے کے سات دن کے بعد ایک شام شہر سے باہر فوجی مستقر میں اپنی فوج کے سامنے مختصر سی تقریر کرنے کے بعد انہیں یہ حکم دیا کہ وہ علی الصبح کوچ کے لئے تیار رہیں۔

لیکن ایک مغربی مورخ کے قول کے مطابق محمد بن قاسم کا آفتاب اقبال میں دوپہر کے وقت غروب ہو رہا تھا۔ صبح کی نماز کے بعد جب اور کے باشندے پڑاؤ میں جمع ہو کر محمد بن قاسم کو الوداع کہہ رہے تھے، امر عوف نے آگے بڑھ کر سپاہیوں کے گلے میں پھولوں کے ہار ڈال دی تھی۔ اچانک ایک طرف سے اڑت ہوئی گرد دکھائی دی۔ اور آن کی آن میں پچاس عرب مسلح سوار نمودار ہوئے محمد بن قاسم ایک سفید ٹھوڑے پر فوج کی صفوں میں چکر لگا رہا تھا۔ دور سے آنے والے سواروں کی رفتار دیکھ کر اس کا ماتھا ٹھنکا۔ اور وہ اپنے چند سالار کے ساتھ ایک طرف ہو کر آنے والے سواروں کی راہ ٹکنے لگا۔

ان سواروں کے ہمراہ محمد بن قاسم کے چند وہ سالار بھی تھے جو ایک ہفتہ پہلے بھرہ کی رخصت پر روانہ ہوئے تھے ایک سوار نے آگے بڑھ کر محمد بن قاسم کو ایک خط پیش کرتے ہوئے کہا یہ امیر المومنین سلیمان بن عبدالمالک کا مکتوب ہے، محمد بن قاسم نے چونک کر کہا۔ "امیر المومنین..... سلیمان.....؟"

اُس نے جواب دیا۔ "ہاں خلیفہ وید وفات پا چکے ہیں۔"

محمد بن قاسم نے انا للہ وانا الیہ ملّ جوں کہہ کر خط کھول کر پڑھا اور کچھ دیر گردن جھکائے سوچنے کے بعد تادم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "مجھے سلمان

سے یہی توقع تھی۔ یزید بن ابوقبیشہ کون ہیں۔

ایک ادھیڑ عمر آدمی نے گھوڑا آگے کیا۔ ”میں ہوں؟“

محمد بن قاسم نے اپنا گھوڑا بڑھاکر یزید بن ابوقبیشہ کے ساتھ مصافحہ کیا اور کہا: آپ اس فوج کی قیادت مبارک ہو۔ میرے پاؤں امیر المومنین کی بیڑیاں پہننے کے لئے حاضر ہیں؟

یزید بن ابوقبیشہ محمد بن قاسم کی مغوم مسکراہٹ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اُس نے پڑاؤ میں اُن بے شمار سپاہیوں کی طرف دیکھا جو کوچ کے لئے تیار عساکر کے حکم کے منتظر تھے۔ اُن سالاروں کی طرف دیکھا جو ولید کی موت اور سلیمان کی مسند نشینی کی خبر سنکر محمد بن قاسم کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ یزید بن ابوقبیشہ نے محسوس کیا کہ وہ خود ایک لاکھ جانبازوں کے قائد کے سامنے ایک مجرم کی حیثیت میں کھڑا ہے، محمد بن قاسم کے یہ الفاظ کہ میرے پاؤں امیر المومنین کی بیڑیاں پہننے کے لئے حاضر ہیں۔ اُس کے کانوں میں بار بار گونج رہے تھے وہ محسوس کر رہا تھا کہ قدرت نے اُس کے کندھوں پر زمین آسمان کا جو جھولادیا ہے۔ محمد بن قاسم کی طرف سے اس کی نگاہیں کئی بار اٹھ اٹھ کر جھکیں اور جھبک جھبک کر اٹھیں اُس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ اُن سب کی گردنیں جھکی ہوئی تھیں۔ کئی بار الفاظ اُس کی زبان تک آکر رُک گئے۔ بالآخر اُس نے کہا: ”میرے دوست قدرت نے یہ خفت میرے جھٹے میں لکھی تھی۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”آپ پریشان نہ ہوں۔ آپ فقط ایلمی ہیں خالد انہیں محل میں لے چلو۔ اور زیر تم سپاہیوں کو حکم دو کہ ہم نے آج کوچ کا ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔“

بعیم شگھنے آگے بڑھ کر کہا: ”اگر اس خط میں کوئی راز کی بات نہ ہو تو ہم سب یہ جاننے کے لئے بے قرار ہیں۔ کہ دربار خلافت سے آپ کو کیا حکم ملا ہے؟“

محمد بن قاسم نے خط محمد بن ہارون کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”یہ آپ

کو پڑھ کر سنا دیں گے۔ ۹۰

(۴۱)

شام کے وقت اندر کے ہر گلی کوچے میں کہرام مچا ہوا تھا۔ مجاہد بن یوسف کے خاندان کے ساتھ سلیمان کی پرانی دشمنی کی خبر مشہور ہو چکی تھی۔ ہر گویا سندھ کے تھے گورنر کی آمد اور محمد بن قاسم کی روانگی کا ذکر ہو رہا تھا۔ شہر کے ہزاروں مرد عورتیں اونچے شاہری محل کے ارد گرد جمع ہو کر شور مچا رہے تھے، مناز مغرب کے بعد محمد بن قاسم کی فوج کے تمام عہدہ دار محل کے ایک وسیع کمرے میں جمع ہوئے۔ محمد بن قاسم کو اس کی مرضی کے خلاف اس اجتماع میں شریک ہونے پر مجبور کیا گیا۔ اس نے ایک مختصر سی تقریر میں کہا۔

”میں صبح دمشق روانہ ہونے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔ اور اس فیصلہ پر نظر ثانی کرنے کے لئے تیار نہیں۔ ایک سپاہی کا سب سے بے لافاض اطاعت امیر ہے آپ اس حادثہ سے پریشان نہ ہوں اور اپنے نئے حاکم کے ساتھ پورا پورا تعاون کریں۔“

امیر المومنین سلیمان غائبانہ یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ میرے دل میں اطاعت امیر کا جذبہ ہے یا نہیں۔ دمشق سے روانگی کے وقت وہ مجھ سے بدظن ہو گئے تھے لیکن یہ وہ زمانہ تھا۔ جب اُن پر کسی ذمہ داری کا بوجھ نہ تھا۔ اب وہ امیر المومنین ہیں۔ اور مجھے یقین ہے، کہ اُن کے مزاج میں تبدیلی آ چکی ہوگی۔ بہت ممکن ہے کہ وہ مجھے ہندوستان میں اپنا ادھورا کام کرنے کے لئے واپس بلالیں، لیکن اگر میں اُن کی غلط فہمی دور نہ کر سکا اور مجھے دوبارہ یہاں آنے کا موقع نہ دیا گیا، تو بھی یزید بن ابوقبیسہ کی اطاعت تمہارا بے لافرض ہو گا۔“

بھیم سنگھ نے کہا: ”آپ جو حکم دیں ہم ماننے کے لئے تیار ہیں۔ لیکن سندھ کے تمام سرداروں کی رائے یہ ہے کہ آپ اس وقت تک یہاں سے نہ جائیں جب تک کہ آپ کو خلیفہ کی نیک نیتی کا یقین نہ ہو جائے۔ میں نہ میرے دمشق کے

واقعات سن چکا ہوں۔ اور میرا دل گواہی دیتا ہے کہ سلیمان آپ کے ساتھ بہت برا سلوک کرے گا۔ ہم آپ کو سلیمان کی رعیت نہیں سمجھتے۔ بلکہ اپنے دلوں کا لاشعور سمجھتے ہیں۔ ہم آپ کے اشارے پر آگ میں کود سکتے ہیں، لیکن یہ گوارا نہیں کر سکتے کہ ہماری نظر کے سامنے آپ کو بیڑیاں پہنائی جائیں اور آپ کے عرب ساتھیوں کے دلوں میں دربار خلافت کا احترام ہو تو ہو۔ لیکن ہم ایسے خلیفہ کا احترام کرنے کے لئے تیار نہیں۔ جو سندھ کو اس کے مسن اعظم سے محروم کرنا چاہتا ہے۔ ہم زندگی اور موت میں آپ کا ساتھ دینے کا عہد کر چکے ہیں۔ اور یہ عہد توٹنے والا نہیں۔ آپ سندھ میں رہیں۔ سندھ کو آپ کی ضرورت ہے، آپ کے عرب ساتھی اگر آپ کا ساتھ چھوڑ بھی دیں۔ تو بھی ہماری ایک لاکھ تلواریں آپ کی حفاظت کے لئے موجود ہیں۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ سندھ کا ہر بچہ اور بوڑھا خطرے کے وقت آپ پر جان قربان کرنے کے لئے تیار ہوگا۔ بھگوان کے لئے آپ نہ جائیں اور کم از کم اس وقت تک نہ جائیں جب تک ہمیں یہ اطمینان نہ ہو جائے کہ سلیمان آپ کے ساتھ کوئی بد سلوک نہیں کرے گا اگر میرے الفاظ آپ پر اثر نہیں کرتے تو آپ اس محل کے نیچے بھاننگ کر دیکھیں۔ اور پھر یہ فیصلہ کریں کہ وہ ہزاروں یتیم جو آپ کو اپنا باپ سمجھتے ہیں۔ وہ ہزاروں بوڑھے جو آپ کو اپنا بیٹا سمجھتے ہیں۔ اور وہ بیواں جو آپ کو اپنا بھائی سمجھتی ہیں، آپ پر کوئی حق رکھتے ہیں یا نہیں؟

نہ ختم پر ہم سبھی کی آواز بھرا گئی۔ حاضرین ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔

زیر نے کہا کہ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ سلیمان آپ کے ساتھ نیک سلوک نہیں کرے گا۔ آپ یہیں ٹھہریں اور مجھے امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع دیں۔ میری جان اس قدر قیمتی نہیں۔ لیکن سندھ اور عالم اسلام کو آپ کی ضرورت ہے۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا میں اپنے ہر سیاہی کی جان کو اپنی جان سے زیادہ قیمتی سمجھتا ہوں۔ اور ہم سب گھبراہٹ اور تمہارے ساتھیوں کا شکریہ ادا کرنے کے لئے میرے پاس الفاظ نہیں۔ لیکن تم میری ذات کو میرے مقصد سے زیادہ اہمیت دے رہے ہو۔ تم نہیں جانتے کہ دربار خلافت سے میری بغاوت دراصل اس عظیم الشان مقصد سے بغاوت ہوگی۔ جس کے لئے گزشتہ ایک صدی میں لاکھوں سرخ پوش اہل وطن بہا چکے ہیں۔ یہ ایک لاکھ انسان تمام ہندوستان کو فتح کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اور میری جان اس قدر اہم نہیں کہ میں سندھ کی ایک لاکھ تلواروں کو عالم اسلام کی ایک لاکھ تلواروں سے ٹکرائے کی اجازت دے دوں ایسی بغاوت میں میری فتح بھی مسلمانوں کی برترین شکست کے مترادف ہوگی۔ کیا میں یہ گوارا کر سکتا ہوں کہ اس وقت ترکستان اور اندلس میں جو ہاری افواج مصروف جہاد ہیں وہ صرف اس لئے واپس بلالی جائیں کہ سندھ کے سپہ سالار نے اپنی جان کے خوف سے عالم اسلام کی بغاوت کر دی ہے۔ اگر یہ سوال میری نورسلیمان کی ذات تک محدود ہو تو میں شاید اس کے سامنے ہتھیار نہ ڈالتا لیکن میں اس قوم کے سامنے ہتھیار ڈال ڈال رہا ہوں جو سلیمان کو اپنا خلیفہ تسلیم کر چکی ہے اگر میری ذات مسلمانوں کو اتنے بڑے انتشار پر لپکے تو میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔ تم یہ کہہ چکے ہو کہ تم میرے اشارے پر جان تک قربان کرنے کے لئے تیار ہو۔ میں تم سے کوئی قربانی طلب کرنے کا حق دار نہیں۔ لیکن اگر تم یہ چاہتے ہو کہ سندھ سے رخصت ہوتے وقت میرے دل پر کوئی بوجھ نہ ہو۔ اور میں اپنے دل میں یہ اطمینان لے کر جاؤں کہ سندھ میں میرا کوئی کام ادھورا نہ تھا۔ تو تم جو دین عملاً قبول کر چکے ہو اس کا زبان کے ساتھ بھی اعلان کر دو۔ میری یہ دعوت اپنے تمام اُن اجاب کے لئے ہے جو اس جگہ موجود ہیں۔ تم جیسے لوگوں کے قبول اسلام کے بعد سندھ کا مستقبل بے بسی محمد بن قاسم کا محتاج نہ ہوگا۔ اب عشا کی نماز کا وقت ہو رہا ہے اور

آج میری حالت اس مسافر کی سی ہے جو ایک لمبے سفر کے بعد منزل پر قدم رکھتے
ہی سو جانا چاہتا ہو۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ آپ میری ذات سے متاثر ہو کر
فوراً کوئی فیصلہ کریں۔ لیکن اگر آپ دل سے اسلام کی خوبیوں کا اعتراف
کر چکے ہو تو مجھے آپ کا اعلان سن کر مسرت ہوگی۔“
بھیم سنگھ نے بلند آواز میں کلمہ توحید پڑھتے ہوئے کہا: ”میں اگر
اسلام کی خوبیوں کا معترف نہ بھی ہوتا۔ تو بھی میں آپ کی دعوت پر انکار
نہ کرتا۔ میرے نزدیک اسلام کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ آپ جیسے
لوگ مسلمان ہیں۔“

محمد بن قاسم نے اٹھ کر بھیم سنگھ کو سینے سے لگا لیا اور کہا: ”مسلمانوں
میں تمھیں مجھ سے ہزاروں انسان ملیں گے، آٹھ اور سرداروں نے بھیم سنگھ
کی تقلید کی اور حلقہ بگوش اسلام ہو گئے۔ جب یہ لوگ عشا کی نماز ادا
کرنے گئے لئے کمرے سے باہر نکل رہے تھے، محل کے ایک اور کمرے سے
ارور کے بڑے بڑے پردہ کی قیادت میں معززین شہر کا ایک وفیر زیدین
ابو قبشہ سے ملاقات کے بعد واپس جا رہا تھا۔ اس وفد کے ارکان ترہائے
ہوئے چہروں کے ساتھ زید کے کمرے میں داخل ہوئے، اور مسکراتے
ہوئے باہر نکلے، زید ان کے دیوتا کی جان بچانے کا وعدہ کر چکا تھا
اور وہ محسوس کر رہے تھے کہ سندھ کے آفتاب کے گرد جمع ہونے والے
بادل چھٹ چکے ہیں۔“

پردہ ہٹا اس کے ساتھی محل سے باہر نکلے تو بے شمار لوگ
ان کے گرد جمع ہو گئے۔ ہزاروں سوالات کے جواب میں پرہیزگار نے
فقط یہ کہا کہ تم اپنے اپنے گھر جاؤ۔ سندھ کے مقدر نے ستارے کی
غوست مل چکی ہے، تمہارا دیوتا تمہیں مل جائے گا۔“

سِلَہِ مان کا قیدی

(۱)

عشاء کی نماز کے بعد جب محمد بن قاسم اپنی قیام گاہ میں داخل ہو رہا تھا تو زید بن ابوقیسہ نے آواز دی۔ خالد زبیر اور یحییٰ سنگھ ابوقیسہ کے ساتھ آ رہے تھے۔ محمد بن قاسم دروازہ پر رک کر ان کی طرف دیکھنے لگا۔ زید نے قریب پہنچ کر خالد، زبیر اور یحییٰ سنگھ کو رخصت کیا۔ اور محمد بن قاسم کے ہاتھ میں ہاتھ ڈال کر اس کے کمرے میں داخل ہوا۔

کمرے میں مشعل جل رہی تھی۔ علی ایک کرسی پر سو رہا تھا۔ محمد بن قاسم نے زید کو ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس نے کمرے کو میرے ساتھ بہت محبت ہے، یہ بھی برہمن آباد میں قید تھا۔ زید نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس سرزمین میں وہ کون ہے۔ جسے آپ کے ساتھ محبت نہیں۔

محمد بن قاسم نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے موضوع سخن بدلنے کی نیت سے کہا۔ میں چاہتا ہوں کہ رخصت ہونے سے پہلے آپ کو سندھ کے تمام حالات بتا دوں۔ میرا ارادہ تھا کہ علی الصباح آپ سے یلوں لیکن یہ اچھا ہوا کہ آپ خود ہی آ گئے۔

زید نے کہا۔ میں آپ سے سندھ کے حالات پوچھنے نہیں آیا۔ میں آپ کو یہ بتانے کے لئے آیا ہوں کہ آپ میں رہیں گے۔ محمد بن قاسم نے جواب دیا۔ آپ کی ہمدردی کا شکریہ لیکن میں میرٹھ میں

کے حکم کی سر تابی نہیں کر سکتا؟

”لیکن آپ نہیں جانتے کہ سلیمان آپ کے خون کا پیا سا ہے؟“
”مجھے معلوم ہے۔ لیکن میں یہ نہیں چاہتا کہ میرے خون کے چند قطرہوں
کے لئے عالم اسلام دو حصوں میں تقسیم ہو جائے۔“

آپ اس عمر میں میری توقعات سے کہیں زیادہ دور اندیش ہیں لیکن
مجھے یقین ہے کہ اگر میں خود جا کر سلیمان کو یہ بتا دوں کہ سندھ میں ایک لاکھ سے
زیادہ سیاہی آپ کے لئے خون کا آخری قطرہ تک پہنچا دیں گے تو آپ کے خلاف
یقیناً اعلان جنگ نہیں کر لگایا۔

لیکن اس کا آخری نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ میں اور میرے ساتھ مسلمانوں کی ایک
بہت بڑی جماعت مرکز سے کٹ کر علیحدہ ہو جائے گی۔ اور ہم اس دنیا میں قائمی
جد و جہد کے انعام سے محروم ہو جائیں گے۔ میں آپ کو یہ سمجھانے کی ضرورت
نہیں سمجھتا کہ لامرکزیت دنیا کی بڑی بڑی طاقتوں کو لے ڈھکی ہے۔

یزید نے کہا: ”میرے پاس نمائندے سے ملے اور ان کے مخزین کا ایک
دفعہ یا تھا۔ اور وہ یہ کہتے تھے، کہ ہمارا دیوتا ہم سے نہیں جھٹکتا۔ اگر سلیمان نے
آپ کے ساتھ کوئی بد سلوکی کی تو وہ تمام ہندوستان کو اس کے خلاف مشتعل
کر دیں گے،

آپ اس بات کی فکر نہ کریں۔ میں اُنہیں سمجھاؤں گا۔“

یزید محمد بن قاسم کا فیصلہ عمل سمجھ کر خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد
محمد بن قاسم سندھ سے سندھ کے تمام حالات بتائے اور اس ملک کے باشندوں
کے ساتھ رواداری برتنے اور مشکلات کے وقت ناصر الدین داری دہلی اور
بھیم سنگھ کی ہدایات پر عمل کرنے کی تاکید کی۔

یزید نے اُنہیں بتائے کہ ”میں آپ سے صرف ایک بات اور کہنا چاہتا
ہوں۔ (اعدہ یہ سہے کہ آپ سلیمان کے حکم کی تعمیل میں یہاں سے بیڑیاں

پہن کر رخصت ہونے پر ضد نہ کریں۔ اس سے ہزاروں انسان کے دل بوجھ ہوں گے اور ممکن ہے کہ لوگ مشعل بھی ہو جائیں۔
 ”اگر آپ اسی میں مصلحت سمجھتے ہیں۔ تو میں ضد نہیں کروں گا۔ ورنہ اپنے بیروں میں اطاعت امیر کی بیڑیاں بٹھتے ہوئے میں فخر محسوس کرتا۔“
 یزید نے مہاجر کر کے ہوئے کہا: ”میں ایک اور سوال پوچھنا چاہتا ہوں عرب سالاروں میں سے آپ کا بہترین دوست کون ہے؟“
 ”میرے سب دوست نہیں۔ لیکن جو شخص میری زندگی کے ہر پہلو سے واقف ہے، وہ زبیر ہے۔ وہ ہر وقت آپ کے ساتھ رہے گا۔“
 ”نہیں میں اُسے ضروری کام کے لئے فوراً مدینہ بھیجا چاہتا ہوں۔“
 ”وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا۔“
 میں آپ کے رخصت ہونے سے پہلے اُسے روانہ کرنا چاہتا ہوں۔
 آپ اُسے میرے کمرے میں بھیج دیں۔“
 محمد بن قاسم نے علی کو گھایا۔ اور کہا ”انہیں ان کے کمرے میں چھوڑاؤ۔ اور زبیر کو ان کے پاس بھیج دو۔“

(۲)
 یزید کو اس کے کمرے میں چھوڑ کر علی زبیر کو بلانے کے لئے چلا گیا، اور یزید مشعل کی روشنی میں سامنے بیٹھ کر خط لکھنے میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد زبیر اندر داخل ہوا۔ یزید نے ہاتھ کا اشارے سے اُسے بیٹھنے کے لئے کہا۔

زبیر دیر تک بیٹھا رہا۔ خط ختم کرنے کے بعد یزید اُس کی طرف متوجہ ہوا۔ آپ ایک لمبے سفر کے لئے تیار ہو جائیں یہ خط پڑھ لیں۔“
 یزید نے خط زبیر کے ہاتھ میں دے دیا۔ زبیر نے خط پڑھا۔ اور اُس کے مرنے والے ہوئے چہرے پر امید کی روشنی چمکنے لگی، یزید کا یہ خط حضرت

عمر بن عبدالعزیزؒ کے نام تھا جس میں اُس نے محمد بن قاسم کو عالم اسلام کا جلیل
القدر مجاہد ثابت کرنے کے بعد عمر بن عبدالعزیزؒ سے یہ اپیل کی تھی۔ کہ وہ اُسے
سلیمان کے انتقام سے بچانے کی ہر ممکن کوشش کریں۔ دیزید کے مکتوب کے آخری
الفاظ یہ تھے۔ ”محمد بن قاسم جسے مجاہد بار بار پیدائیں ہوتے، میں نے اپنی زندگی
میں بڑے بڑے آدمی دیکھے ہیں۔ لیکن اس نوجوان کی عظمت کا صحیح اندازہ نہیں لگا
سکتا۔ جس نے سو برس کی عمر میں سندھ فتح کیا اور اب اسے ایک لاکھ بارہ ہزار
جائنازوں کی مودوں میں خوشی سے اعانت امیر کی بیڑیاں پہننے کے لئے تیار
ہے۔ محمد بن قاسم اسلام کے جہاد کے ایسا دل ہے جس کی ہر طرف مگر مگر سے
انسانوں کی عمر بھر کی ریاضت سے زیادہ قیمتی ہے، آپ عالم اسلام کو ایک ناقابل
تلافی نقصان سے بچا سکتے ہیں۔“

زبیر نے غلط فہم کرنے کی طرف دیکھا، اور پوچھا۔ آپ کو یقین ہے کہ وہ
سلیمان پر اثر ڈال سکیں گے؟

”جیسے یقین ہے تم جاؤ۔ وہ اس وقت مدینہ میں ہیں۔ لیکن راستہ میں ایک
محمّد بن عیاضؒ نے زنا۔ سیاہیاں کے شیعہ جنہیں محمد بن قاسم کے ساتھ فقط اس کے عہد
میں کہہ کر وہ جاح بن یوسف کا داماد ہے، ہر ممکن کوشش کریں گے کہ اُس کے متعلق
نوراً فیصلہ ہو جائے۔ سلیماں فرستے ہاں آزادی کو زیادہ دیر تک زندہ رکھنا چاہتا
نیال ہے گا۔ عمر بن عبدالعزیزؒ اگر مدینہ میں نہ ہوئے تو جہاں بھی وہ ہوں تم وہاں
پہنچو۔ اور کوشش کرو کہ وہ محمد بن قاسم کی قسمت کا فیصلہ ہونے سے پہلے دمشق
پہنچ جائیں۔ میرے نزدیک یہ ہم تمام ہندوستان کی فتح سے زیادہ اہم ہے۔“ زبیر
نے اُس وقت ہوش سے کہا۔ ”یہ اعلیٰ جاتا ہوں۔“

”جہاد ضرور تھا۔ یہی دور ہے،“ زبیر نے کہا۔
”زبیرؒ زبیرؒ سے نکل آیا۔ ہوا اپنے لمبے میں پنہاں۔ اسید
خالدؒ زبیرؒ اس کا انتہا کر رہے تھے، تم نے ایک زبان ہو کر پوچھا۔ کیا خبر لے؟“

”میں مدینہ جا رہا ہوں۔“ زبیر صرف اتنا کہہ کر عقب کے کمرے میں باقی بچیل کرنے کے لئے چلا گیا، حقوڑی دیر کے بعد وہ باس تبدیل کر کے باہر نکلنا ناہید نے کوئی سوال پوچھے بغیر کھونٹی سے تلوار اتار کر اس کے ہاتھ میں دیدی۔ خالد نے اُٹھتے ہوئے کہا: ”میں بھی آپ کے ساتھ جاتا ہوں۔“ زبیر نے تلوار کر کے ساتھ باندھتے ہوئے کہا: ”نہیں تم ناہید اور زبیر کو لے کر محمد بن قاسم کے ساتھ بصرہ پہنچ جاؤ۔“

زہرا نے کہا ”بھیا مدینہ میں آپ کا کیا کام ہے؟“ زبیر نے جواب دیا: ”میں ایک ایسے آدمی کے پاس زبیر کا خط لے کر جا رہا ہوں جو محمد بن قاسم کو بچا سکتا ہے، خالد تم بصرہ پہنچ کر سیدھے محمد بن قاسم کے گھر پہنچ جانا اور زبیر کو تسلی دینا سمجھے امید ہے کہ میں بھی بہت جلد وہاں پہنچ جاؤں گا۔“ ناہید خدا حافظ! زہرا! میری کامیابی کے لئے دعا کرنا۔“ زبیر یہ کہہ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

راستے میں محمد بن قاسم کا کمرہ تھا اندر مشعل ٹٹماری تھی۔ اس نے دروازہ پر دھک کر اندر جھانکا۔ اور کچھ سوچ کر دے پاؤں اندر چلا گیا، محمد بن قاسم گہری نیند سو رہا تھا۔ ایک معصوم بچے کی سی مسکراہٹ جسے زبیر نیند کی حالت میں اکثر اُس کے ہونٹوں پر دیکھ چکا تھا، آج بھی اس کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔ سر ہانسنے کی طرف دیوار کی کھونٹی پر تلوار لٹک رہی تھی۔ جس کے ساتھ مکسن سالار نے سندھ کے مضبوط قلعوں اور سندھ کے باشندوں کے قلوب کو مسخر کر لیا تھا۔

ایک نامعلوم جذبے کے ماتحت زبیر کا دل دھڑکا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ اور وہ کانپتی ہوئی آواز میں آہستہ آہستہ یہ کہہ کر باہر نکل گیا: ”میرے بھائی! میرے دوست! میرے سالار! خدا حافظ! ...“ محل سے باہر نکلتے وقت زبیر اپنے سہمے ہوئے دل کو بار بار یہ کہہ کر تسلی دے رہا تھا کہ میں اب کبھی نہیں آؤں گا،

(۳)

صبح کے وقت محل کے دروازے پر تل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ محمد بن قاسم دروازے سے باہر نکلا تو مجھ کو نہادہ زادہ مسکٹ گرد دروازے کے سامنے ٹھہرا خالی گردیں فوج کے ہمدہ دار شہر کے معزین، ادب بردہ بیت آگے بڑھ کر تھکر اس کے ساتھ مہا فوج کرنے لگے، بہیم سنگھ کی بڑی آئی تو وہ بے اختیار محمد بن قاسم کے ساتھ فریٹ گیا۔ اس نے کہا: آپ نے میرا اسلامی نام تجویز نہیں کیا؟ محمد بن قاسم نے جواب دیا: اگر پسند کر دو تو میں تمہارا نام ریف الدین رکھتا ہوں۔

بڑے ہیوں سے نیچے ایک میا ہی گھوڑا لے کر اٹھا، محمد بن قاسم نیچا تر کر گھوڑے پر سوار ہونے لگا۔ تو زید بن اوفہ شہر نے بھاگ کر باگ تمام لی۔ محمد بن قاسم کے نتجان کے باوجود لوگ بھاگ بھاگ کر دیوانہ وار اس کے پاؤں کو ہاتھ لگا رہے تھے۔

گھوڑے پر سوار ہو کر محمد بن قاسم نے چاروں طرف دیکھا۔ اسے کوئی آنکھ آنسوؤں سے خالی نظر نہ آئی۔ سفید ریش بڑے سے یہ محسوس کر رہے تھے، کہ اُن کا عزیز زین بیٹا اُن سے رخصت ہو رہا ہے، بیوہ عورتیں اور یتیم بچے یہ محسوس کر رہے تھے کہ قدرت اُن کا زبردست سپہ سالار محمد بن قاسم ہے، نوجوان لڑکیاں یہ کہہ رہی تھیں کہ اُس کی عفت اور عصمت کا نگہبان جا رہا ہے، معزین اور ر کے درو دیوار پر سرت بڑیں رہی تھیں۔

اپنے باپ کے اشارے سے شہر کے پر دست کی نوجوان لڑکی آگے بڑھی اور اس نے محمد بن قاسم کو بچوں کا ہار پیش کر کے کہنے لگی: میری بہائی! ایسا رو کی تمام کنیاؤں کی طرف سے یہ تحفہ تمہاری مذمت میں پیش کرتی ہوں۔ محمد بن قاسم نے اس کی طرف احسان مندا نہ کیا ہوں سے دیکھتے ہوئے پیوں قبول کرے۔

دبیل کے بازاروں سے سلیمان بن عبد الملک کے قیدی کا گھوڑا پھولوں
 کے ڈھیر وندتا رہا باہر نکلا۔ اور دیکھے باشندوں نے کسی شہنشاہ کا جلوہ اس
 قدر شاندار نہ دیکھا تھا۔ کسی عزیز کی جدائی پر اس قدر آنسو نہ بہائے تھے،
 وہ ہاتھ جنہوں نے دو سال قبل فارغ سندھ کو اپنا بدترین دشمن سمجھ کر تیروں اور
 نیزوں کے ساتھ اُس کا خیر مقدم کیا تھا۔ اب اُس پر پھولوں کی بارش کر رہے تھے
 علی، خالد، ناسد اور زہر محمد بن قاسم کے ساتھ جاسم کے والے حیدر
 اور سیاحوں کے ساتھ چلے ہی شہر کے باہر پہنچ گئے تھے، یہ فائدہ سادھ
 نفوس پر شعلہ تھا۔ اہل میں چائیس وہ سپاہی تھے جنہیں قاسم کو یا بزرگوار مشور
 ے جانے کے لئے یزید بن ابوقبشہ کے ساتھ آئے تھے۔ واسطہ کا کوثر آل مالک
 بن یوسف صفحہ کی سفارت سے ان کا سالار مقرر ہو کر آیا تھا۔ مالک بن یوسف
 کو صلح کی یہ ہدایت تھی کہ وہ راستے میں حمید بن قاسم کے ساتھ کوئی رعایت نہ
 کرے۔ مالک خود بھی مجلس بن یوسف کے خاندان کا اناؤٹن تھا، اسان
 اور یوسف غلام یزید بن قبشہ کی طرح محمد بن قاسم کی شخصیت سے متاثر ہوئے
 بغیر نہ رہ سکا اُس نے بعض سالاروں کو بھی، اور راستے اُس کی رواں گی کا مشورہ دیکھ
 کر اُس قدر متاثر ہوئے کہ وہ کھلے بندوں سلیمان کے غلط احکام پر کتہ چینی
 کرنے لگے، یزید نے انہیں رخصت کرتے وقت تاکید کی کہ تم انہیں عزت کے
 ساتھ بصرہ لے جاؤ۔ امیر المومنین کو میں جواب دے دوں گا۔
 دوسرے کے وقت سیف الدین (بشم شاہ) اور سب سے پرہیزگار کے ساتھ
 ایک پہلے پر گزرا، در راستے کی گزریں ایک آٹا لکھو، وپوش ہوتے دیکھو سادھ
 پر دہشت نے ایک ٹھنڈی سانس دیتے ہوئے کہا: ”سندھ کا آفتاب
 دہیر کے آتے عذاب ہو رہا ہے“

غروب آفتاب

(۱)

حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی غار ادا کرنے کے بعد مسجد بڑی سے باہر نکل رہے تھے۔ اچانک ایک سوار دروازے پر آکر کڑکا۔ سوار کا چہرہ گردوغبار میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ بھوکا پیاسا اور غمگناک تھا۔ وہ سب سے مڑھایا ہوا تھا۔ اس نے عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے اشارے سے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہہنے کی کوشش کی۔ لیکن خشک گلے سے آواز نہ نکل سکی۔ وہ گلوڑے سے آواز کر خطا۔ نکالنے کے لئے عیب پس باقاعدہ ال کر عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی طرف بڑھا۔ لیکن وہ تین قدم اٹھانے کے بعد رٹھ کر زمین پر گر پڑا۔ اور اس کے ساتھ ہی تنہا ہوئے گھوڑے نے اپنے بوجھ سے آواز دہونے کی زمین پر گرنے کے بعد ایک جھریری لیکر دم توڑ دیا۔ یہ سوار زبیر نقار لوگ اسے اٹھا کر مسجد کے ایک حجرے میں لے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد سواہنے جب ہوش میں آکر انکھیں کھولیں عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ اس کے منہ پر جھینٹے دے رہے تھے، اس نے پانی کا پیالہ پھینک کر کے پیسے کی کوشش کی۔ لیکن عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے کہا ”تھوڑی دیر صبر کرو۔ تم پہلے ہی بہت زیادہ پانی پی چکے ہو۔ اب کچھ کھا لو۔ معلوم ہوتا ہے تم نے کئی دن سے کچھ نہیں کھایا۔“

عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے اشارے سے ایک شخص نے زبیر کے سامنے کھانا رکھ دیا۔ لیکن سوار نے کہا ”میں مجھے پانی کی ضرورت ہے۔“ اور پھر سوار نے

اپنی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا: ”میں پہلے ہی بہت وقت ضائع کر چکا ہوں،
یہ فطرت ہے۔ لیکن — جیب خالی پا کر اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔“

عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”تمہارا خد میں بڑھ چکا ہوں۔ تمہارے گھوڑے
کے گردم توڑ گئے اور تمہارے بے ہوش ہو جانے سے مجھے یقین ہو گیا تھا کہ تم کوئی
نذر دہی پیغام لاتے ہو۔“

”سیرنے کہا: تو آپ..... محمد بن قاسم کے تھے کچھ کریں گے؟“
”میں دمشق جا رہا ہوں۔“ یہ کہتے ہوئے حضرت عمر بن عبدالعزیز نے
اپنے ایک ساتھی کی طرف دیکھا۔ اور سوال کیا: ”میرا گھوڑا تیار ہے؟“
”اس نے جواب دیا: ”جی ہاں۔“

زیر نے کہا میں آپ کے ساتھ جاؤں گا۔“
عمر بن عبدالعزیز نے جواب دیا: ”میں تم آرام کرو۔ تم گزشتہ ستریں بیت
نڈھال ہو چکے ہو۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ میرے پڑھال ہونے کی وجہ سفر کی کلفت
میں سے زیادہ میرے دل کی تھینا ہٹی۔ اب یہاں بھر کر انتظار کرنے میں مجھے سفر سے
زیادہ تکلیف ہوگی۔“

عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”بہت اچھا۔ تم کھانا کھا لو۔“
زیر نے جلدی کھانے کے چند لوانے منہ میں رکھنے کے بعد پیٹ بھر کر
پانی پیا۔ اور اٹھ کر بولا: ”میں تیار ہوں۔“

عمر بن عبدالعزیز نے ایک کو دوسرا گھوڑا تیار کرنے کا حکم دیا۔ اور آپ تھوڑی
دیر بٹھ جا کر سیرنے کہا: ”اگر آپ کا حکم نہ ہوتا تو میں تمہارا رستہ کو ترجیح دیتا۔“
”میں نے انسان پر نیند اور تنکاد کا حصار نسبتاً زیادہ شدید ہوتا ہے۔“
ایک عرب نے پوچھا: ”آپ نے راستہ میں بالکل آرام نہیں کیا؟“

زیر نے جواب دیا: ”دن کے وقت بالکل نہیں اور رات کو بھی اس وقت جب یہ ہوش ہو جایا کرتا تھا۔“
 عمر بن عبدالعزیز نے پوچھا: ”تم نے راستے میں کتنے گھوڑے تبدیل کئے؟“
 ”دارور سے بصرہ تک ہر پانچ کوس پر سپاہیوں کی چوکیوں سے میں تازہ دم گھوڑا تبدیل کرتا رہا۔“

لیکن بصرہ سے آگے وقت بچانے کے لئے میں نے سیدھا راستہ اختیار کرنا مناسب خیال کیا اور صحرائے عرب عبور کرتے ہوئے مجھے بعض وقت اکہ ہی گھوڑے پر کئی منازل طے کرنا پڑیں۔ اس سے پہلے میرے نیچے چار گھوڑے دم توڑ چکے ہیں۔“

عمر بن عبدالعزیز نے کہا: ”لوگ محمد بن قاسم کی فتوحات کی داستانیں تعجب سے سنا کرتے تھے۔ لیکن جس یہ سالار کے پاس تمہارے جیسے سپاہی ہوں اس کے لئے کوئی قلعہ ناقابلِ تسخیر نہیں ہو سکتا۔“
 خادمہ نے کراہٹ سے اطلاع دی کہ گھوڑے تیار ہیں۔ زیر اور عمر بن عبدالعزیز نے حجرے سے باہر نکل کر گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔

(۲)
 سلیمان کو سندھ سے محمد بن قاسم کی اطلاع مل چکی تھی۔ اُسے یہ بھی معلوم ہو چکا تھا کہ اردور کی طرح مکران اور ایران کے ہر شہر کے باشندے راستے میں اُس کا پر تیاک خیر مقدم کر رہے ہیں۔ اور زید نے سندھ سے لیکر عراق تک بغاوت کے خوف سے اُسے بڑیاں پہنانے کی جرات نہیں کی۔ ان خبروں نے اُس کی آتش انتقام پر تیل کا کام دیا۔ اُس نے اپنے تمام تیرہ لاکھ اور اُن میں سے سب سے زیادہ تیز اور جگرموز تھا۔ اُسے محمد بن قاسم کی قسمت کا فیصلہ کرنے کے امتیازات دے کر بصرہ روانہ کر دیا۔ یہ صالح تھا محمد بن قاسم کا بدترین دشمن۔“

بھر کے لوگ جس بے چینی اور بے قراری سے محمد بن قاسم کا انتظار کر رہے تھے۔ اُس سے صانع نے یہ اندازہ لگایا کہ اگر بصرہ میں محمد بن قاسم کے ساتھ بدسلوکی کی گئی تو لوگ بغاوت پر آمادہ ہو جائیں گے، وہ محمد بن قاسم کو پابندِ خیر بصرہ سے واسطہ لے جانا چاہتا تھا۔ لیکن بصرہ کے عوام کا جوش و خروش دیکھ کر اُسے اپنا ارادہ تبدیل کرنا پڑا۔

ایک شام محمد بن قاسم کا قافلہ بصرہ سے تیس کوں کے فاصلے پر ایک بستی کے قریب پہونچا۔ بستی کے لوگوں کو یہ اطلاع مل چکی تھی کہ سندھ کا قلعہ اور سلیمان کا قیدی ایک رات یہاں قیام کرے گا۔ بستی کے مرد و عورتیں۔ دینے و فتنے کی چوکی کے سامنے کھڑے تھے۔ عورتیں محمد بن قاسم کے علاوہ اُس کی کوریٹھ کے لئے بقرا تھیں جس کی آواز نے سندھ کی تاریخ بدل ڈالی تھی محمد بن قاسم کو دیکھتے ہی کئی نوجوان بھاگ کر اسکے گرد جمع ہو گئے کئی ہاتھ بیک وقت اسکے گھوڑے کی باگ تھانے لگیں آگے بڑھے عورتوں نے چوکی سے کچھ فاصلے پر بھی محل بردار فونٹ ٹھہرا لیا اور سیرا ناہید کو ایک سان میں گئیں۔ چوکی کے محافظ سپاہیوں نے مالک بن یوسف کو بتایا کہ صانع راستے کی بڑستی میں محمد بن قاسم کی ادھلت کی خبریں سنکر مضطرب ہے، اور اسے یہ خطر ہے کہ بصرہ کے لوگ شاید جوش و خروش کے ساتھ اس کا خیر مقدم کریں۔ اُسے اس بات کا بھی اندیشہ ہے کہ وہاں ناہید کی آواز اُس کے حق میں مفر ثابت ہوگی۔ اس لئے اُس نے فیصلہ کیا ہے کہ محمد بن قاسم کو سیدھا واسطہ پہونچایا جائے۔ وہ ان ڈاکوؤں کو بھی بصرہ پہنچنے سے روکنا چاہتا ہے۔ شاید وہ صبح تک خود یہاں پہنچ جائے۔

چوکی کے سالار نے مالک کو صبح کا وہ خط دکھایا جس میں ہدایت یہ تھی کہ محمد بن قاسم کو اُس کی آمد تک وہیں رکھا جائے۔ گزشتہ سنوں میں محمد بن قاسم کو قریب سے دیکھنے کے بعد مالک بن یوسف کو اُس کے ساتھ غایتِ درجہ کی عقیدت ہو چکی تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ بصرہ

کے لوگوں کا جوش و خروش سلیمان کو محمد بن قاسم کے متعلق اپنا ارادہ تبدیل کرنے پر مجبور کر دے گا۔ واسطہ ولید کی موت کے بعد پھر ایک بار غار نجی غار کا مرکز بن چکا تھا۔ اور اُسے اُمید نہ تھی کہ وہاں سے محمد بن قاسم کے حق میں کوئی آواز اُٹھے گی۔

وہ عشا کی نماز کے بعد کچھ دیر اپنے خیمہ سے باہر پریشانی کی حالت میں ٹہلتا رہا۔ بالآخر وہ ایک مضبوط ارادہ لے کر محمد بن قاسم کے خیمے میں داخل ہوا محمد بن قاسم شمع کی روشنی میں بیٹھا کاغذ پر کچھ لکھ رہا تھا مالک نے کہا: ”آپ کسی کے نام کوئی خط بھیجنا چاہتے ہیں، تو میں انتظام کروں؟“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”نہیں یہ خط نہیں ہے میں ایک نئی قسم کی منہنیت کا نقشہ تیار کر رہا ہوں۔ میرے خیال میں اس سے پھر زیادہ دور اور زیادہ صحیح نشانہ پر پھینکا جاسکے گا۔“ مالک نے جواب دیا: ”اس وقت آپ کو کچھ اپنے متعلق سوچنا ہے۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میں ایک فرد ہوں اور منہنیت ایک قوم کی ضرورت ہے۔ اگر مجھے قید کر لیا گیا تو آپ خورینہ نقشہ امیر المومنین کے پاس پہنچا دیں۔“

مالک نے جواب دیا: ”آپ کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ آپ کے بصرہ کی جائے سیدھے واسطہ جارہے ہیں۔“

محمد بن قاسم نے اطمینان سے جواب دیا: ”مجھے پہلے ہی یہ خیال تھا کہ وہ مجھے بصرہ لے جانے کی غلطی نہیں کریں گے۔“

مالک نے کہا: ”اب آپ اپنے متعلق فیصلہ کر سکتے ہیں۔ واسطہ کے بہت کم لوگ آپ کے حق میں آواز اُٹھائیں گے۔ لیکن آپ کے بصرہ پہنچ جانے پر

میرزا دروں مجاہد آپ پر جان دینے کے لئے تیار ہوں گے، صالح آج رات یا صبح کسی وقت یہاں پہنچ جائے گا۔ اور اس کے بعد ہماری ہر ترسیر مبیود ہوگی۔ اس وقت ایک ہی صورت ہے کہ آپ فوراً ان ٹرکیوں کو دیکر روانہ ہو جائیں۔ وہاں آپ ہر گھر کو اپنے لئے ایک قلعہ پائیں گے۔ اب اٹھئے یہ وقت بہت نازک ہے۔

محمد بن قاسم نے جواب دیا: ”میری جان بچانے کے لئے آپ کتنے مسلمانوں کی جانیں قربان کرنا جائز سمجھتے ہیں؟ کیا اس لئے پہلے بصرہ کے لوگوں کی بغاوت نے عالم اسلام کو کافی نقصان نہیں پہنچایا؟ کیا میری تنہا جان اس قدر قیمتی ہے، کہ اس کے لئے لاکھوں مسلمانوں کی تلواریں آپس میں ٹکرائیں۔ لاکھوں عورتیں بوجہ اور لاکھوں بچے یتیم ہو جائیں؟ اگر میں عالم اسلام کو تباہی سے بچانے کے لئے بھی قربان ہو جاؤں۔ تو کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ میری قربانی ریگیاں جلے گی یہ مسلمانوں کی بد قسمتی ہے کہ خلافت اب ملوکیت میں تبدیل ہو چکی ہے۔ تاہم مسلمانوں کا سواد اعظم اسے خلیفہ تسلیم کرنے کی غلطی کر چکا ہے۔ اور اس وقت میری بغاوت حقہ خلیفہ سلیمان کے خلاف نہ ہوگی۔ بلکہ قوم کے سواد اعظم کے خلاف ہوگی۔ لیکن ممکن ہے کہ میری قربانی کے بعد جمہور مسلمین اپنی اس کمزوری کو محسوس کریں۔ اور ان میں ایک ایسا اجتماعی ضمیر پیدا ہو جائے۔ جو سلیمان کو راہ راست پر لے آئے یا کم از کم سلیمان کے بعد وہ انتخاب کے معاملہ میں اس قدر سخت ہو جائیں کہ سلیمان جیسوں کے لئے گے بڑھنے کا کوئی موقع نہ ہو۔ اگر میرے انجام سے متاثر ہو کر عوام نے یہ محسوس کیا، کہ وہ امارت کو کسی خاندانی وارث کی بجائے کسی صالح مسلمان کو خلیفہ منتخب کیا کریں تو یہ ایک ایسا مقصد ہے، جس کے لئے قربان ہونا میں اپنی زندگی کی سب سے بڑی سعادت سمجھتا ہوں۔“

مالک بن یوسف نے لاجواب ہو کر کہا: "آپ کا فیصلہ اٹل ہے میں ہارانتا۔
 مہیں۔ لیکن ان ٹرکیوں کے متعلق آپ نے کیا سوچا ہے مجھے چوکی کے سپاہیوں
 سے معلوم ہوا ہے کہ صانع بصرہ کے لوگوں کے اشتغال کے خوف سے انہیں بھی
 واسطے جانے جانا چاہتا ہے، لیکن میرا خیال ہے کہ ان کے بصرہ نہ پہنچنے سے لوگ
 زیادہ مشتعل ہوں گے۔ بصرہ کے ہر گھر میں ناہید کا انتظار مورہا ہے کیا یہ بہتر
 نہیں کہ صانع کے یہاں پہنچنے سے پہلے انہیں بصرہ روانہ کر دیا جائے؟"
 محمد بن قاسم نے کچھ سوچ کر جواب دیا: "مجھے صرف اس بات خیال ہے
 کہ ناہید زبیر کی بیوی ہے۔ اور صانع میری طرح زبیر کو بھی اپنا بدترین دشمن
 خیال کرتا ہے۔ تاہم مجھے یہ امید نہیں کہ وہ ناہید کے ساتھ کسی بدسلوکی
 کی برأت کرے گا۔"

مالک نے جواب دیا: "میں صانع کے ساتھ کئی برس گزار چکا ہوں وہ
 انسان نہیں بلکہ سانپ ہے۔ اگر ان ٹرکیوں کے متعلق اُس کے منہ سے
 ایک گستاخی کا لفظ نکل گیا تو میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میرے تمام ساتھی کٹ
 مرتے کے لئے تیار ہوں گے۔ اس لئے میرا مشورہ قبول کیجئے اور ان ٹرکیوں کو خالد
 کے ساتھ بصرہ بھیج دیئے۔ میں چند سیاحتی ساتھی بھی دیتا ہوں اور اگر آپ کو اسلام
 کا مستقبل بہت زیادہ عزیز ہے۔ تو آپ انہیں ہدایت کر سکتے ہیں کہ وہ بصرہ
 میں کسی بغاوت کی حوصلہ افزائی نہ کریں۔"

محمد بن قاسم کے دل میں اچانک ایک خیال آیا اور اُس کے دل میں بعض
 بے ہوشے احساسات جاگ اُٹھے۔ وہ اُٹھا اور بے قراری کی حالت میں خیمے
 کے اندر پہنچے لگا۔ مالک اُس کی حرکات کا بخور مطالعہ کر رہا تھا۔ محمد بن قاسم باہر
 سٹھیاں پھینچ کر کسی زبردست ارادے کے خلاف جنگ کرتا ہوا دکھائی دیتا تھا
 کمرے میں چند جگر لگانے کے بعد وہ مالک سے کوئی بات کہنے بغیر باہر نکل آیا
 اور ساتھ وائے خیمے میں خالد کو آزادی۔ خالد بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ تو اُس نے

کہا: "خالد! ناہید اور نہ ہر کو بستی سے بلا لاؤ۔ جلدی کرو۔"
خالد اُسی رفتار سے بھاگتا ہوا بستی کی طرف چلا گیا۔ اور محمد بن قاسم
مالک کی طرف متوجہ ہوا: "آپ فوراً چار گھوڑے تیار کروائیں! نہیں پانچ
علی بھی میرے ساتھ جائے گا۔"

مالک نے پر امید ہو کر یوحنا: "تو آپ جا رہے ہیں؟"
محمد بن قاسم نے جواب دیا: "اگر تمہاری اجازت ہو تو میں انہیں بھرہ
چھوڑ آؤں۔ میں انشاء اللہ بھجنگ واپس آ جاؤں گا۔"
مالک نے جواب دیا: "آپ واپس آنے کا نام نہ میں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ
سندھ کاٹخ کریں۔ میں چند دنوں میں آپ کی بیوی کو وہاں پہنچا دینے کا انتظام
کروں گا۔"

محمد بن قاسم نے کہا: "میرے دوست! میرے متعلق بار بار غلط اندازہ
نہ لگاؤ۔ میری شخصیت ایسی نہیں جو کہیں چھپ سکے۔ میں فقط چند لمحات
کے لئے گھر جانا چاہتا ہوں۔ اور وہ بھی اس صورت میں کہ تم میرے دعوے کا
اعتبار کرو۔ اگر ضائع آج رات بھر سے ردانہ نہیں ہو گیا تو میں دھدھ کرتا ہوں
کہ میں اس کے یہاں پہنچنے سے پہلے واپس آ جاؤں گا۔"

"صالح جیسے آدمی ایسے حالات میں رات کے وقت سفر نہیں کیا کرتے
وہ دن کے وقت عراق کی زمین پر بھونک بھونک کر قدم رکھتا ہے، میں گھوڑے
تیار کرتا ہوں۔ اگر آپ بھرہ پہنچ کر واپس آنے کا ارادہ تبدیل کریں۔ تو میری فکر
نہ کریں۔ میں آپ کے ساتھ ایک سیاہی بھج دیتا ہوں۔ آپ اُس کے ہاتھ پیغام
بھج دیں۔ میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ سندھ چلا جاؤں گا۔"

محمد بن قاسم نے ذرا تلخ ہو کر کہا: "مالک تم مجھے بار بار نادام نہ کرو۔ اگر
مجھے یہ مجھ پر اعتبار نہیں۔ تو میں نہیں جاتا۔"

مالک نے کھسیا نہ ہو کر کہا: "میں نہیں نہیں۔ میں گھوڑوں کا انتظام کرتا ہوں

آپ تیار ہو جائیں۔" مالک یہ کہہ کر باہر نکل گیا۔
 شوڑی دیر کے بعد محمد بن قاسم، خالد ناہید، زہرہ اور علی صبار رنار گھوڑوں
 پر بصرہ کا رخ کر رہے تھے محمد بن قاسم نے راستے میں علاج سے ٹکر کا خطرہ محسوس
 کرتے ہوئے بصرہ کی عام شاہراہ سے کترا کر ایک دوسرا اور نسبتاً لمبا راستہ اختیار کیا۔
 (۳۴) آدھی رات کے قریب خادمہ بھاگتی ہوئی زبیدہ کے کمرے میں داخل ہوئی اور
 اسے جھنجھکاتے ہوئے کہنے لگی: "زبیدہ! زبیدہ! وہ آگئے۔"
 زبیدہ رات کو ایک سکتے کچا عام طاری تھا۔ خادمہ نے ذرا ملیند آواز میں کہا

"زبیدہ! محمد آگیا!!"
 زبیدہ کی حالت اس ٹھکے ہوئے مسافر کی سی تھی، جسے کسی نے ہوشی
 کی حالت میں پتے پتے ہوئے صوائے اٹھا کر نولستان میں پہنچا دیا ہو۔ بڑا ایک
 گھونٹ پانی کو ترستے کے بعد دریا میں غوطے لگا رہا ہو۔ جذبات کی شدت
 سے زبیدہ ایک ثانیہ کے لئے بے حس و حرکت بن چکی تھی۔ خادمہ نے مشعل
 جلا کر رکھ دی۔ اور کہا: "زبیدہ! اٹھو۔ اُن کے ساتھ چند مہمان ہیں۔"
 اتنی دیر میں زبیدہ نے اپنے حواس پر قابو پا چکی تھی۔ وہ کہاں ہیں؟
 اُس نے رزقِ مہنی آواز میں سوال کیا۔
 وہ اطمینان سے گھوڑے بازو دھرتے ہوئے۔ دوڑکیاں صحن میں گھڑی

ہیں۔"
 زبیدہ نے باہر نکل کر چاند کی روشنی میں زہرا اور ناہید کی طرف دیکھا
 اور: "کیسے یہاں کیوں گھڑی ہیں۔ اندر آئیے میں ابھی خواب دیکھ رہی
 تھی۔ آپ ناہید اور زہرہ ہیں نا؟"
 ناہید جواب دیتے خیر اس کے بڑھک زبیدہ سے لپٹ گئی۔ اور زہرہ کی
 آنکھوں میں قبضہ کی کوشش کے باوجود آنسو اُڑا آئے۔ ناہید سے علیحدہ ہو کر
 زبیدہ زہرہ کی طرف توجہ ہوئی۔ اور اُس سے آنسوؤں کی دھج پوچھنا چاہتی تھی

لیکن اتنی دیر میں محمد بن قاسم، خالد اور علی قریب آتے دکھائی دیئے۔
 محمد بن قاسم کے ساتھ دو اجنبی دیکھ کر زبیدہ نے ناہید اور زبرکوانہ
 لے جانا چاہا۔ لیکن ناہید نے کہا: "ہمیں دوسرے کمرے میں آرام کرنے دیجئے۔
 ہم بہت تھکے ہوئے ہیں۔"

زبیدہ نے کہا: "بہت اچھا اب آپ آرام کریں۔"
 خادمہ زبیدہ کے اشارے سے زبرکوانہ ناہید کو دوسرے کمرے میں لے
 گئی اور محمد بن قاسم خالد اور علی کو اس کمرے میں پہنچانے کے بعد زبیدہ کے کمرے
 میں داخل ہوا۔

(۴)

رات کے بھلے ہر محمد بن قاسم اپنے کمرے میں بٹھا زبیدہ سے باتیں کر رہا
 تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ زبیدہ کبھی کبھی اپنے شوہر کے چہرے سے نکلا
 شاکر بابر بھانکتی اور آنکھوں میں آنسو بھر رہی جاتی سیرۂ سحر اسے شام
 جدائی کا پیغام دے رہا تھا۔ مرغ سوکھا اذان سے کچھ دیر پہلے ہی محمد بن قاسم
 سفر کے لئے تیار ہو گیا۔

زبیدہ کی والدہ محمد بن قاسم کے متعلق سلیمان کے ارادوں سے واقف
 ہوئی تھی زبیدہ کے باموں اور بصرہ کے چند باختر مسلمانوں کے وفد کے ساتھ
 دمشق روانہ ہو چکی تھی۔ محمد بن قاسم نے اُٹھتے ہوئے: "افسوس میں ان سے
 نہ مل سکا۔ زبیدہ مجھے امید ہے کہ ناہید اور زبرکوانہ ہمیں اس نہ ہونے دیں گی،
 ابھی چند دن ہی کو تغش کرنا کہ ان کی آمد کا کسی کو یقین نہ ملے،
 زبیدہ ہونٹ بچ بچ کر بچکیوں کو ضبط کر رہی تھی۔ لیکن اس کی نگاہیں
 یہ کہہ رہی تھیں: "آپ سچ بچ جا رہے ہیں۔"

محمد بن قاسم نے کہا: "زبیدہ خدا حافظ۔"
 زبیدہ نے ملتجی ہو کر کہا: "اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں آپ کو اسطبل

دوست کی خواہش ہے۔ جب تک زبیدہ کا ماموں واپس نہیں آتا۔ تمہارا
گھر میں رہنا ضروری ہے،
خالد نے مایوس ہو کر علی کی طرف دیکھا اور وہ اسے گھورنگال
لایا۔

محمد بن قاسم نے گھوڑے پر سوار ہو کر مدینہ کے لئے ہاتھ بڑھایا۔ خالد نے خدیجہ
سے منسوب ہو کر اس کا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگا لیا۔ "میرے بھائی، میرے دوست
میرے آقا! خدا حافظ!"

خالد کے آندہ محمد بن قاسم کے ہاتھ پر گر پڑے، وہ ہاتھ چھڑا کر علی کی طرف
متوجہ ہوا۔ علی اس کا ہاتھ مضبوطی کے ساتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کر کاتبہ ہوئی
آواز میں خدا حافظ کہہ کر سسکیاں لینے لگا۔

دروازے سے باہر نکلتے ہوئے محمد بن قاسم نے پیچھے مڑ کر دیکھا، صحن میں
چاندی کے فاصلے پر تین عورتیں کھڑی تھیں۔

جس وقت وہ کی سنا جریں اذانیں گونج رہی تھیں، محمد بن قاسم
اس بازار میں سے گزر رہا تھا، جس میں کچھ گھر بیٹے بھرہ کے لوگوں نے مندر
پوجنا کرنے والی انواع کے سترہ ساٹا ساٹا رکاشاں ڈال دی تھیں،
شہر سے کچھ دور جا کر اس نے ایک اندی کے کنارے صبح کی نماز ادا کی، پھر
گھوڑے پر سوار ہو کر راستہ سر میں چھوڑ دیا۔

(۱۵)

خلیفہ سلیمان مسود میں مغرب کی نماز کے بعد قصر خلافت میں داخل
ہو رہا تھا کہ پیچھے سے کسی نے آواز دی "سلیمان!"

اس آواز میں فقہ بھی تھا۔ اور بلبل بھی۔ سلیمان نے چونک کر پیچھے دیکھا۔
اور کہا "کون؟" عمر بن عبدالعزیز! خیریت تو ہے، آپ کب آئے ہیں؟

عمر بن عبدالعزیز نے ان سوالات کا جواب دینے کی بجائے سلیمان کا بازو

سلیمان! خدا کو کیا جواب دو گے؟
 سلیمان اتہا درجہ کا خود پسند تھا۔ لیکن عمر بن عبد العزیز کی شخصیت کے
 سامنے وہ مرعوب سا ہو کر رہ گیا۔ زبیر چند قدم کے فاصلہ پر تھا۔ لیکن شام
 کے دھند لگے میں وہ اسے فوراً پہچان نہ سکا۔ اُس نے ادھر ادھر دیکھے
 ہوئے کہا: ”مجھے آپ کی گفتگو کا موضوع نادرک معلوم ہوتا ہے۔ کیا
 اُس کے لئے تخلیہ بہتر نہ ہوگا؟ ایسے اندر چلیں۔“
 عمر نے کہا: ”میں تو مسجد میں لوگوں کے سامنے تمہارا دامن پکڑنے
 کے لئے آیا تھا۔ لیکن اب چلو جلدی کرو۔ آؤ زبیر تم بھی۔“
 چند قدم چلنے کے بعد تینوں محل کے ایک کشادہ کمرے میں
 داخل ہوئے۔ سلیمان نے مشعل کی روشنی میں زبیر کی طرف دیکھا۔ اور کہا: ”میں
 نے تمہیں کہیں پہلے بھی دیکھا ہے۔“

عمر بن عبد العزیز نے کہا: ”اب ان باتوں کا وقت نہیں۔ میں محمد بن
 قاسم کے متعلق کچھ کہنے کے لئے آیا ہوں۔“
 محمد بن قاسم کا نام سن کر سلیمان نے غصے اور اضطراب کی حالت میں
 عمر رض کی طرف دیکھا۔ اور کہا: ”تو اُس کی سازش دینے تک پہنچ گئی
 ہے۔ اور یہ۔۔۔ اُس کا دوست ہے۔۔۔؟“
 زبیر نے کہا: ”میں اُس کی دوستی سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن یہ غلط ہے
 کہ محمد بن قاسم آپ کے خلاف کوئی سازش کھڑی کر رہا ہے، میں یہ یزید بن ابو
 قیس کا ایلچی کہن کر دینا پہنچا تھا۔“

سلیمان کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن عمر بن عبد العزیز نے یزید بن قیس کا
 خط اُس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا: ”پہلے یہ پڑھو۔ یزید تمہارے خاص
 جواب میں سے ہے۔ اگر اُسے محمد بن قاسم کی معصومیت ایسا خط لکھنے پر
 آمادہ کر سکتی ہے۔ تو مجھ سے یہ توقع نہ رکھو کہ میں تمہیں مسلمانوں کی گردن پر۔“

جھوٹی دیکھ کر خاموش رہوں گلہ۔ تم شاید اس لئے خوش ہو گے کہ قدرت
 نے آج تمہیں انتقام کا موقع دیا ہے، لیکن تم اس نوجوان کی عظمت کا اندازہ نہیں
 لگا سکتے۔ جس کے جاں نثار تمہارے جاں نثاروں سے کہیں زیادہ ہیں جسکی
 تلوار تمہاری تلوار سے زیادہ تیز اور جس کے تیر تمہارے تیروں کے مقابلے
 میں زیادہ جلد دوز ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ایک عاقبت نا اندیش امیر نے
 سامنے سر تسلیم خم کر رہا ہے۔ تم نے پچاس آدمیوں کو اسے قید کر کے لانے
 کا حکم دے کر سندھ بھیجا تھا۔ لیکن تم ہی بتاؤ کہ اگر تم خود اس کی جگہ ہوتے
 اور تمہارے پاس ایک لاکھ سے زیادہ جاں نثاروں کی فوج ہوتی اور زبرد
 تمہیں جا کر خلیفہ کا یہ حکم سناتا کہ میں تمہیں زنجیریں پہنا کر لے جانا چاہتا
 ہوں۔ تو تم ان پچاس آدمیوں کے ساتھ کیا سلوک کرتے۔ تمہارا اپنا بھائی
 تمہارا امیر تھا۔ لیکن تم تمام عمر اس کے خلاف طرح طرح کی سازشیں کرتے
 رہے۔ لیکن محمد بن قاسم تمہیں اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے تم سے کسی بھلائی کی
 امید نہ تھی۔ وہ ارچا تھا تو سندھ کے ہر گھر کو اپنے لئے قلعہ بنا سکتا تھا، وہ
 اگر تمہارے ایلیچی کو قتل بھی کر دیتا، تو شاید تم اس کا کچھ نہ بگاڑ سکتے، لیکن
 اس کے باوجود وہ تمہاری اطاعت سے منحرف نہیں ہوا۔ تم اپنے انتقام سے
 زیادہ نہیں سوچ سکے، لیکن اس کے سامنے عالم اسلام کا مستقبل ہے۔
 کیا تم اس سے اس بات کا انتقام لینا چاہتے ہو کہ وہ ہجاج بن یوسف کا داماد
 ہے۔ اور فنون حرب کی نمائش میں اس نے تمہیں نیچا دکھایا تھا؟
 کانش! جس طرح وہ ایک سپاہی کے فرائض سمجھتا ہے اسی طرح تم بھی
 ایک امیر کے فرائض سمجھو۔ اس کی افواج ہندوستان کے آخری کونے تک
 اسلام کا پرچم لہرانے کا تہیہ کر چکی ہیں۔ اگر اسے واپس نہ بلا یا جاتا تو شاید
 وہ اس وقت تک راجپوتانہ فتح کر چکا ہوتا۔ آج مجھے دمشق پہنچنے ہی پر
 جلا بے کہ تم نے اسے صانع کی نگرانی میں واسطی بھیج دیا ہے، اور تم اس سے

نئے کوئی بدترین منرا تجو زکر چکے ہو۔ لیکن یاد رکھو! تم اس کی عظمت نہیں سمجھتے۔ لوگ جلاد کی تلوار پھول سکتے ہیں۔ لیکن شہیدوں کا خون نہیں پھول سکتے۔ سلیمان! میں تمہیں بہت کچھ سمجھاتا۔ لیکن اب باتوں کا وقت نہیں، اگر فارغ سندھ کے سینے میں پوست ہونے والا تیرا بھی تنک تمہارے ہاتھ میں ہے، تو اسے روک لو۔ ورنہ یاد رکھو، آئے دانے مویش جہاں محمد بن قاسم کو اس زمانے کا سب سے بڑا مجاہد کہیں گے۔ وہاں تمہیں وہ اسلام کے سب سے بڑے دشمن کے نام سے یاد کریں گے، اگر تم نے میری بات نہ مانی تو شاید کل تک میں دمشق کے لوگوں کو یہ سوچنے کے لئے مجبور کروں کہ کمانوں کی جماعت میں تمہارے جیسے امیر کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔“

سلیمان کا غصہ ندامت میں تبدیل ہو چکا تھا۔ وہ اضطراب کی حالت میں مٹھیاں بھینچ کر کمرے میں پہنچنے کے بعد مشعل کے سامنے رکا۔ پھر اس نے عمر درزیر کی طرف دیکھا اور گہرائی ہوئی آواز میں کہا: ”کاش آپ دو دن پہلے آجاتے میرا تیرا کمان سے نکل چکا ہے۔ اب میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

عمر بن عبد العزیز نے پوچھا: ”تو تم اس کے خن کا حکم بھیج چکے ہو۔؟“

سلیمان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”زیرے ہا۔“ اگر آپ دوسرا حکم لکھیں تو میں شاید وقت پر جمع سکوں۔“

سلیمان نے ثنائی بجائی۔ ایک غلام تمہیں کہے گا اسے موجود ہوا۔

سلیمان نے کہا: ”میرے اطعین کا بہترین قصور اتنا رکرو۔“

غلام چلا گیا۔ اور سلیمان خلا لکھنے میں مصروف ہو گیا۔

خلا فتم کرنے کے بعد سلیمان نے عمر بن عبد العزیز کو دیتے ہوئے کہا: ”آپ بڑھ بیجئے۔“

عمر نے خط پر سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد یہ خط زیر کے ہاتھ میں دے دیا۔ اور کہا۔

اب مذکورے یہ وقت پر پہنچ جاتے۔ تم بہت تھکے ہوئے ہو۔ کیا یہ مہر نہ ہوگا کہ کسی اور کو بھیج دیا جائے؟

زیر نے جواب دیا۔ ”یہ خط حاصل کرنے کے بعد میری ٹھکانا دُور ہو چکی ہے۔ میں آپ کو اطمینان دلاتا ہوں کہ میں راستے میں آرام کئے بغیر واسطہ نہیں سکتا ہوں۔ اگر مجھے راستے کی چوکیوں سے تازہ دم گھوڑے ملتے جائیں، تو میرا ارادہ ہے کہ میں طویل راستہ اختیار کرنے کی بجائے سیدھا صحرا عبور کروں، سلیمان نے ایک اور حکمنامہ راستے کی فوجی چوکیوں کے نام لکھ کر زیر کے حوالے کیا۔ غلام نے اگر اطلاع دی کہ گھوڑا تیار ہے۔ زیر نے سلیمان کے ساتھ مصافحہ کرنے کے بعد عمر بن عبد العزیز کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا: ”آپ میرے لئے دعا کریں۔“

عمر بن عبد العزیز نے خدا حافظ کہتے ہوئے زیر کی طرف غور سے دیکھا، اس کے چہرے پر جو چند لمحے پہلے ایک طویل سفر کی کلفتوں سے مہربا یا ہوا تھا۔ امید کی روشنی جھلک رہی تھی۔

گھوڑی دیر کے بعد زیر ایک تیز رفتار گھوڑے پر واسطہ کار بن کر رہا تھا،

(۶)

چار دن بعد زیر رات کے تیسرے پہر ایک سرسبز و شاداب علاقے میں سے گزر رہا تھا۔ مسلسل بے آرامی سے اس کے اعضاء شل ہو چکے تھے۔ سر درد۔ بھیٹ رہا تھا۔ گھوڑے کی تیز رفتار کے باوجود پچھلے پہر کے خوشگوار چھوٹے آستانے پر سر ٹیک کر دیا دماغیہا سے بے خبر ہو جانے پر مجبور کر رہے تھے۔ ایک قابلِ تسخیر غزم کے باوجود بھی اسی کی آنکھیں خود بخود بند ہو جاتیں۔ لگام پر ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ جاتی۔ اور گھوڑے کی رفتار گھوڑی دیر کے لئے سست ہو جاتی۔ لیکن ایک آجانک کسی تیز نشتر کی طرح ایک خالی سکے دل میں اتر جاتا۔ وہ چمک کر ستاروں کی طرف دیکھتا۔ اور گھوڑے کی رفتار تیز کر دیتا۔

اس کی منزل قریب آ پہنچی تھی۔ وہ دھڑکیوں میں سیماں کا منظر ملنے کے باوجود
میں رہے رہا تھا۔ قید خانے کے دروازے پر محمد بن قاسم سے بغل گیر ہو رہا
تھا۔ وہ کہہ رہا تھا الحمد! میں رب سو جا رہا ہوں۔

بہسی ندی کے کنارے، کسی درخت کی گھنی اور ٹھنڈی مچھاؤں میں۔ اور لکھو
جب تک میں خود تازہ دم ہو کر نہ آ سکوں مجھے جگنا نامت۔۔۔ نیند کتنی عجیب
چیز ہے۔ ہر دھڑکا ہوا دل اس پر درد کا عذاب۔۔۔ میں کم از کم ایک دفعہ جی
بھگ کر سونا چاہتا ہوں۔۔۔ لیکن نہیں۔۔۔ یہ سب سے دوستیوں کی سلامت
دیکھ کر میری نیند اور تھکا دٹ دور ہو جائے گی۔

افق مشرق پر صبح کا ستارہ نمودار ہو رہا تھا۔ زہر کا تصور آ۔۔۔ کہیں
دورے جا رہا تھا۔ وہ پھر ایک بار دہل کے راستے میں ایک میلے پر کھڑا تھا،
اور کھسک سا لار کے یہ الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے،
”زہیر! مجھے اس ستارے کی زندگی پر رشک آتا ہے، اس کی زندگی
جس قدر مختصر ہے، اسی قدر اس کا مقصد بلند ہے، دیکھو یہ دنیا کو فواہب
کر کے کہہ رہا ہے کہ میری عارضی زندگی پر تاسف نہ کرو۔ قدرت نے مجھے سورج
کا لہجہ بنا کر بھیجا تھا، اور میں اپنا فرض پورا کر کے جا رہا ہوں، کاش! میں بھی
اس ملک میں آفتاب اسلام کے طلوع ہونے سے پہلے صبح کے ستارے کا فرض
ادا کر سکوں!“

زہیر کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی اور اس نے پھر ایک بار تھکے ہوئے گھوڑے
کو پوری رفتار پر چھوڑ دیا۔ افق مشرق سے شب کی ہوائیں سیاہ سمٹ رہی
تھی۔ صبح کا ستارہ نور کے آئینے میں مچھپ گیا۔ اور آفتاب غولی قبا پہنے ہوئے
نمودار ہوا۔

زہیر نے آخری چوکی سے اپنا گھوڑا تبدیل کیا۔ دو کوس اور چلنے کے بعد زہیر کو
حد نظر پر واسطی کی مساجد کے مینار نظر آ رہے تھے۔ وہ ہر قدم پر پیہم دیا رہا

کے اٹھتے ہوئے طوفان میں اُمید کی مشعل جلا رہا تھا۔
شہر کے مغزی دروازے پر آدمیوں کا ہجوم دیکھ کر زبیر نے گھوڑے
کی باگ کھنچی۔ اور چند جوانوں کے کندھوں پر کسی کا جنازہ دیکھ کر اتر پڑا۔
میں اُس کا بوجھ سہارے کی طاقت نہ تھی۔ پھر بھی اس نے ہمت کر کے ایک عرب
سے پوچھا: "ماتح کہاں رہتا ہے؟"

عرب نے اس کی طرف حقارت سے دیکھتے ہوئے جواب دیا: "تم کون ہو؟"
اس سفاک سے تمہارا کیا کام ہے؟"
زبیر نے چند جوانوں کی آنکھیں پر غم دیکھیں۔ پھر عرب کی طرف دیکھا اور
وہڑکتے ہوئے دل پر ہاتھ رکھ کر بولا: "میں دشتی سے خلیفہ کا ایک ضروری
پیغام لایا ہوں۔"

عرب نے سوال کیا: "خلیفہ نے اب کس کے قتل کا حکم بھیجا ہے؟"
زبیر نے پھرائی ہوئی آنکھوں سے عرب کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا: "یہ
جنازہ کس کا ہے؟"

عرب نے جواب میں کہا: "تم نے فاتح سندھ کا نام سنا ہے؟"
زبیر کے ہاتھ سے گھوڑے کی باگ چھوٹ گئی۔ اور وہ ڈر کھڑا زمین پر گر پڑا،
میت سے لوگ اس کے گرد جمع ہو گئے۔ ایک نوجوان "زبیر! زبیر!"
کہتا ہوا آگے بڑھا۔ اور اُس کے قریب بیٹھ کر اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے
لگا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ اور وہ درد بھری آواز میں کہہ رہا تھا: "زبیر! اٹھو،
جلدی کرو۔ عمار الدین محمد بن قاسم کا جنازہ جارہا ہے،"

زبیر بے ہوشی کی حالت میں بڑبڑا رہا تھا: "محمد! میں اب سو جانا چاہتا
ہوں۔ کسی ندی کے کنارے۔ کسی درخت کی گھنی اور ٹنڈی
چھاؤں میں۔ اور جب تک میں خود نہ اٹھوں۔ مجھے جگنا مت۔"
نوجوان نے اُسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا: "زبیر! خالد ہوں۔ میری طرف

دیکھو۔ محمد بن مبارک سندھ کا آفتاب واسط کی خاک میں روپوش ہو رہا ہے،
اٹھو! لوگ تمہارے دوست کا جنازہ لئے جا رہے ہیں۔

زبیر نے آنکھیں کھولیں اور پریشان ہو کر بولا۔ خالدا
تم؟ میں کہاں؟ اُف میں شاید بے ہوش ہو گیا۔
تھا۔ وہ جنازہ؟ مجھے شاید کوئی یہ کہہ رہا تھا..... نہیں۔
نہیں۔ وہ محمد بن قاسم نہیں ہو سکتا۔ دیکھو میں
اُس کی رہائی کا حکم لایا ہوں۔

زبیر نے حظ نکال کر خالدا کو دست دیا۔ اور کہا۔ خالدا اسے جلدی
سے صالح تھے پاس پہنچا دو۔
خالدا نے بے نوجبی سے کاغذ کے پرزے کی طرف دیکھا، اور اسے
زمین پر پھینک دیا۔

زبیر مبہوت سا ہو کر خالدا کی طرف دیکھ رہا تھا۔
ایک معتروب نے جھک کر خط اٹھایا۔ اور اسے کھول کر پڑھتے ہی
چلا اٹھا۔

امیر المومنین کا حکم تھا۔ کہ اُسے عزت کے ساتھ دمشق پہنچایا جائے،
صالح نے اپنے ارادہ سے اسے قتل کیا ہے، امیر المومنین ایسا حکم
نہیں دے سکتے تھے۔

واسط کے مسلمانوں! محمد بن قاسم کی روح انتقام کے لئے یکار رہی ہے،
تم کیا دیکھتے ہو۔ آؤ۔ میرے ساتھ آؤ۔
ہجوم کے ٹھک جانے کے بعد خالدا نے زبیر کو اٹھانے کے لئے سہارا دینے
کی کوشش کی۔

سکین اُس نے کہا۔ میں اب ٹھیک ہوں۔ چلو۔
دونوں اُٹھ کر قبرستان کی طرف چل دیئے۔

جس وقت لوگ محمد بن قاسم کی محمد ریشی ڈال رہے تھے۔
 کوئی پیاس لوجوان، صانع کے مکان کا دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوئے
 اور تلواریں سونت کر اس پر ٹوٹ پڑے۔

